

La classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et de design est un premier pas et une aventure. C'est un premier pas en ce qu'elle aide l'étudiant.e à se repérer, à découvrir, à se familiariser avec des champs disciplinaires et des modes d'expression. C'est une aventure où les futur.e.s candidat.e.s s'arment afin de se confronter aux épreuves des concours des écoles supérieures d'art.

Initiation et préparation tout à la fois donc, où les étudiant.e.s apprennent la rigueur, la motivation ainsi que la persévérance. Le programme, dense et riche, développe des contenus de haut niveau, mené à un rythme soutenu. L'accompagnement par des enseignant.e.s/artistes, qui partagent leurs expériences et leurs expertises, s'envisage comme une quête à la recherche de la formation supérieure et donc de l'école la plus adaptée aux compétences et aptitudes des étudiant.e.s. Une quête à la faveur de laquelle sont valorisées trois qualités : la curiosité, la créativité et la détermination. La classe préparatoire permet également aux étudiant.e.s d'acquérir des méthodes de travail, qui les aideront à développer un sens de l'organisation et à gagner du temps. Enfin, la classe prépa valorise un suivi individuel adapté à chacun passant notamment par des mises en situation (jurys blancs, exercices de prise de parole, annales de concours) qui aident l'étudiant.e à se perfectionner.



un lieu de travail, de vie et de création



L'école d'art du Calaisis, située en plein cœur de ville et à proximité directe de nombreux lieux culturels, assure ses missions dans un écrin à l'architecture atypique et contemporaine, associant modernité et espaces verts, transparence et modularité sur plus de 2 500 m² de plateaux techniques organisés par pôle : image et son, volume-sculpture-céramique, dessin-gravure, peinture-couleur, espaces ressources avec salle de conférence, salles informatiques Mac et PC, bibliothèque, salle de médiation.

Dans ce contexte favorable, les étudiant.e.s de la classe préparatoire disposent notamment d'un atelier dédié de plus de 80 m², afin de concevoir et réaliser leurs projets personnels. Par ailleurs, ils ont accès, accompagnés des enseignant.e.s, intervenant.e.s et artistes-invité.e.s, à un ensemble de moyens leur permettant de s'essayer à une multitude de pratiques dans des conditions optimales.

Equipement récent, inauguré en 2014, l'école d'art permet de développer un apprentissage exigeant où se rencontrent des créateur.rice.s, en faisant donc un lieu de vie culturelle et de création. Plongés au cœur des enjeux du secteur culturel et artistique, par une programmation d'expositions, l'organisation de résidences d'artistes, de rencontres avec le milieu professionnel, de workshops, les étudiant.e.s fréquentent celles et ceux qui font la « création contemporaine ».

Enfin, le projet d'établissement de l'école d'art du Calaisis défend une politique volontariste de soutien à la jeune création et développe à cet égard de nombreuses collaborations avec des lieux de diffusion de l'art contemporain comme avec l'enseignement supérieur à l'échelle régionale, nationale ou européenne. Cet engagement bénéficie du relais d'acteurs tels que le réseau transfrontalier 50 degrés Nord, le Fonds régional d'art contemporain (Frac Grand Large de Dunkerque), etc.



Une classe préparatoire européenne

Ancrée au nord de la région Hauts-de-France, aux carrefours de l'Europe du Nord, l'école d'art développe et travaille ses relations transfrontalières. C'est un élément important de son identité qui impacte le cursus.

Des rencontres avec des créateur.rice.s Belges et Britanniques sont fréquemment organisées, de même que sont mis en place des voyages artistiques et linguistiques comme des visites d'institutions culturelles et d'écoles supérieures situées dans l'Euro-région.

Chaque année, les étudiant.e.s se rendent à Londres, Brighton, Margate, Bruxelles, Mons, Tournai et bien sûr au cœur des Flandres à Lille.

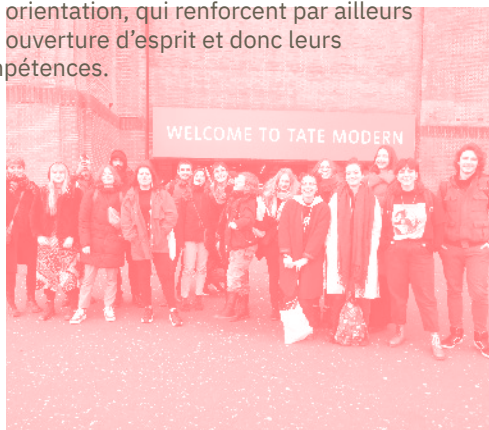
L'école d'art du Calais est également partenaire du programme Crescendo, projet porté par l'Ecole supérieure d'art du Nord - Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing en collaboration avec l'Ecole supérieure des arts de Liège (Belgique). Ce programme est soutenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à Projet CULTURE PRO 2020. Ce partenariat permet ainsi l'accueil de deux jeunes artistes Belges et Français, amenés à cotoyer les étudiant.e.s de la classe préparatoire.

Une classe préparatoire ouverte à l'interdisciplinarité

Saisissant les opportunités que sa situation géographique lui offre, l'école d'art du Calais permet également aux étudiant.e.s de la classe préparatoire de profiter d'un contexte culturel riche et varié (Conservatoire de Musique et de Danse, Le Channel - scène nationale, Musée des beaux-arts, Cité de la Dentelle et de la Mode, Médiathèque, cinéma « art et essai » l'Alhambra, Théâtre municipal). Chacune des collaborations mise en place avec ces structures est l'occasion de partenariats riches et formateurs.

Le Channel, scène nationale de Calais et l'école d'art du Calais proposent ainsi un projet à visée pédagogique permettant de questionner les relations particulières entre « arts plastiques et visuels » et « arts de la scène ». Un véritable parcours de découverte permet aux étudiant.e.s d'assister à plusieurs spectacles, de comprendre les métiers et fonctions spécifiques aux arts du spectacle (scénographie, décors, son, lumière), et surtout de fréquenter un créateur.rice engagé.e sur ces questions d'interdisciplinarité et de rencontres entre différentes formes artistiques, lors d'un workshop organisé au cœur de la scène nationale.

Ce programme spécifique ouvre encore davantage les étudiant.e.s à des démarches éminemment contemporaines utiles à leur orientation, qui renforcent par ailleurs leur ouverture d'esprit et donc leurs compétences.



Une classe préparatoire connectée au monde professionnel

La formation est l'occasion de rencontrer de nombreux professionnels engagés dans l'ensemble des domaines d'intervention liés à la création en matière d'arts plastiques, d'arts visuels et de design.

Outre les workshops qui sont programmés chaque mois tout au long du cursus, des présentations de parcours, des « master-class », des lectures de dossiers, favorisent une compréhension des conditions d'exercice des créateurs et des stratégies de développement mises en œuvre pour une orientation adaptée et un parcours pertinent dans l'enseignement supérieur.

Ces échanges essentiels ont ainsi notamment permis aux étudiants de rencontrer la designer Matali Crasset, le plasticien Laurent Tixador ou encore le metteur en scène Julien Gosselin.

Une classe préparatoire publique agréée par le Ministère de la Culture et membre de l'Appéa

L'École d'art du Calaisis est adhérente de l'APPEA (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design), réseau de 21 classes préparatoires réparties dans toute la France. Ces formations, labellisées par l'Etat (décret du 2 mai 2017) préparent aux concours des écoles supérieures d'art et de design placées sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture. Réunies autour d'une charte de bonnes pratiques, les classes préparatoires de l'APPÉA délivrent le statut « étudiant.e ». Elles sont en ce sens habilitées à recevoir des étudiants boursiers, permettent l'accès à la sécurité sociale étudiante et aux logements du CROUS ainsi qu'à l'ensemble des services inter-universitaires (bibliothèque et restaurant universitaires, médecine préventive). Les classes préparatoires ne délivrent pas d'ECTS mais remettent un certificat de fin d'études. Ces cursus préparent aux concours des Ecoles supérieures d'art et de design dont les diplômes sont :

DNA : grade de Licence

DNSEP : grade de Master

Doctorat - Post-Diplôme

(plus d'informations : www.andea.fr)

L'inscription aux épreuves d'admission des classes préparatoires de l'APPÉA se fait hors Parcoursup, directement auprès des établissements, à partir du mois de janvier.





le cur- sus

Une classe préparatoire reconnue et soutenue

Au-delà de l'agrément ministériel dont dispose la classe préparatoire publique de l'école d'art du Calais, la formation est co-financée par le conseil régional des Hauts-de-France en tant que filière d'excellence participant de la politique régionale de valorisation et de structuration du secteur culturel.

Le conseil départemental du Pas-de-Calais accompagne pour sa part le programme Archipel, lequel permet l'organisation chaque année d'une résidence d'artiste de « recherche et de création » accessible à de jeunes diplômé.e.s des écoles d'art et de design Françaises et Européennes. Le département aide ainsi à l'accueil de créateur.rice.s sur le territoire. Ce dispositif est par ailleurs soutenu par la Drac Hauts-de-France et bénéficie du pilotage du Fonds régional d'art contemporain. Enfin, il associe les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille.

Les objectifs pédagogiques

- Mettre l'étudiant.e en contact avec différents savoirs et savoir-faire
- Découvrir des modes d'expressions plastiques multiples et variés
- Développer la curiosité et la personnalité
- Ouvrir aux champs artistiques contemporains
- Apprendre à donner du sens, à verbaliser et à mettre en forme son travail
- Développer l'autonomie
- Favoriser la réussite aux concours et transmettre les connaissances indispensables pour réussir son orientation

L'organisation de l'année

Environ 35 heures de cours hebdomadaires sur 24 à 25 semaines, s'organisant en trois périodes :

Septembre-décembre : Apprendre, découvrir...

Objectifs : favoriser l'acquisition de bases pratiques, théoriques et techniques et situer sa production personnelle par rapport à un large champ référentiel et à l'histoire de l'art.

Janvier-mars : Expérimenter, chercher...

Objectifs : approfondir la démarche de création, produire un dossier de travaux personnels cohérent.

A partir d'avril : S'exercer, exposer...

Objectifs : se préparer aux épreuves des concours des écoles choisies (suivi de dossiers, jurys blancs), impliquer les étudiant.e.s dans la préparation de leur exposition de fin d'année.

l'en- sei- gne- ment

Développer la créativité et découvrir des démarches artistiques contemporaines

Tous les médiums des arts plastiques et visuels sont abordés : dessin, arts graphiques, peinture, couleur, sculpture, céramique, art textile, photographie, vidéo, animation, arts du son, technologies numériques, installation, performance...

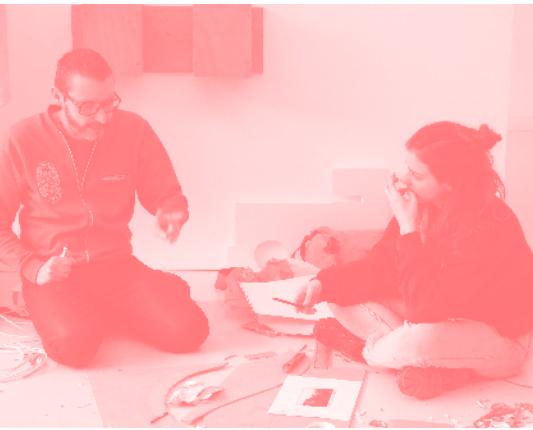
À la formation technique proprement dite vient se greffer un volet théorique qui met l'accent sur l'histoire de l'art, l'analyse d'œuvres, la verbalisation et l'argumentation, l'ouverture à l'actualité artistique. L'étudiant.e appréhende ainsi les enjeux esthétiques de la création.

Enfin, le cursus est l'occasion de multiplier les possibilités de rencontres avec des démarches singulières et actuelles qui l'aideront à affirmer sa créativité et sa propre identité.

Tout cela doit soutenir l'émergence d'une réflexion artistique personnelle qui prendra notamment corps par la production d'un dossier de travaux qui sera présenté au moment des concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Les études privilégient donc une approche transdisciplinaire, au titre de laquelle se succèdent les cours avec les enseignant.e.s, les workshops mais également des visites d'ateliers d'artistes, des expositions, des conférences...





Le travail et son évaluation

Le travail des étudiant.e.s est organisé par chaque enseignant.e.

L'évaluation se fait sous forme de contrôle continu afin d'orienter les étudiant.e.s dans leurs recherches (suivis de projets, appréciation de la qualité des travaux rendus et de la démarche personnelle, entretiens individualisés, bilans collectifs).

Les temps d'échange proposés au sein de la classe, les exercices de verbalisation, permettent également aux étudiant.e.s de s'autoévaluer.

La démarche d'évaluation doit permettre à chaque étudiant.e de juger du résultat de sa production afin qu'il comprenne ce qui est en jeu dans la proposition faite par les enseignant.e.s. C'est ainsi que les étudiant.e.s apprennent à prendre du recul sur leur démarche et à appréhender la qualité comme le sens de leurs productions.

Les débouchés

Les diplômés préparés au sein des écoles supérieures d'art ouvrent sur une multitude d'activités liées à la création artistique : art, bande-dessinée, arts décoratifs, cinéma, communication visuelle, conservation, design, édition, enseignement, métiers de l'exposition, graphisme, illustration, image animée, médias, médiation, création numérique, arts de la performance, photographie, publicité, typographie, vidéo, etc.

Le taux d'accès à l'emploi des jeunes diplômés sortant de ces établissements avoisine ainsi les 85%, dans des secteurs d'excellence où « l'exception culturelle française » est un véritable atout.

Admission*

Ouverte aux bachelier.e.s issu.e.s de toutes séries et options, cette formation de détermination est accessible sur épreuves organisées en deux sessions distinctes.

Les épreuves se déroulent en 2 étapes :

- Une épreuve de pratique plastique (2 h)
- Un passage devant une commission d'admission (20 mns) composée d'enseignant.e.s, d'artistes et de personnalités issues du monde de la culture et de l'éducation. Les candidat.e.s sont alors invité.e.s à présenter un dossier de travaux personnels (10 travaux minimum : carnets, écrits, images, dessins, photos, peintures, vidéos, etc.) reflétant autant que possible leurs capacités techniques, leur créativité, leur personnalité.

Les candidat.e.s sont évalué.e.s sur leur motivation à faire des études artistiques, leur culture artistique et générale, leur curiosité.

Le calendrier des épreuves 2021-2022*

1^{ère} session d'admission

les 10 et 11 mai 2021

dépôt de candidature jusqu'au 23 avril 2021

2^{nde} session d'admission

les 5 et 6 juillet 2021

dépôt de candidature jusqu'au 15 juin 2021

Ouverture des inscriptions

à partir du 1^{er} février 2021

frais d'inscription : 30 €

Découvrir l'école d'art et mieux comprendre les objectifs de la formation*

Deux réunions d'information permettant de mieux appréhender les objectifs comme les enjeux du cursus sont proposées aux éventuel.le.s futur.e.s candidat.e.s et à leurs familles :

- Le 30 janvier 2021 de 10h00 à 12h00

- Le 13 mars 2021 de 10h00 à 12h00

Une journée « portes ouvertes » le samedi 13 mars 2021 de 12h00 à 17h00

Cette journée permet de découvrir l'exposition des travaux réalisés par les étudiant.e.s de la classe préparatoire, de visiter les locaux, les ateliers, de rencontrer les étudiant.e.s comme l'équipe pédagogique, et d'obtenir des informations concernant le contenu des études et les conditions d'admission.

Le coût de la formation

- 600 € / an ** pour les ressortissant.e.s de la communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers
- 900 € / an ** pour les étudiant.e.s extérieur.e.s au territoire de l'agglomération

* Les modalités d'organisation des épreuves d'admission, des réunions d'information comme de la journée « portes ouvertes » peuvent évoluer en fonction du contexte sanitaire (plus d'information sur www.ecole-art-calais.fr)

** Année 2020/2021