

L'ÉCOLE
D'ART DU
CALAISIS

COURS ET
ATELIERS
2025 2026

ÉDITO		2 - 3
ATELIERS ENFANTS	Ateliers d'éveil	6
	Ateliers découvertes	7
	Ateliers apprentissages	8
ATELIERS ADOLESCENTS		12 - 13
ATELIERS ADULTES	Pratiques graphiques	16 - 17
	Traitement de l'image	18 - 19
	Textile, fil et matériaux souples	20
	Sculpture, volume et céramique	21
	Expression plastique	22
	Peinture	23
	Histoire de l'art	24
EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES		25 - 26
INFOS PRATIQUES	Inscriptions 2025 - 2026	27 - 28
	Tarifs trimestriels	
	Classe préparatoire	28
	Éducation artistique et culturelle	
	Les partenariats	29
	Équipe	
	Équipe pédagogique	
	Équipe d'entretien	
	Règlement intérieur ^(extrait)	30
	Informations	
	Scolarité et discipline	
	Assurance	31
	Vie de l'école	
	Centre de documentation	
	Suivez-nous	32
	Colophon	

*L'art, c'est le plus court chemin
de l'homme à l'homme.*

André Malraux

Si l'on osait une provocation en ouverture de ce bref texte qui introduit traditionnellement la plaquette des cours et ateliers de l'école d'art, on dirait que l'art est tout aussi inutile qu'il est essentiel...

Il n'est à priori pas vital et pourtant toutes les sociétés humaines créent, inventent des formes et des langages qui font « culture(s) ». Les arts plastiques et visuels, et l'ensemble des savoir-faire, des gestes, des techniques et des connaissances propres à ces domaines participent de ce grand élan nourrit d'imaginaires pluriels.

Au Concept, comme nombre de Calaisiens nomment désormais l'école d'art intercommunale soutenue par Grand Calais Terres & Mers, l'imagination est débridée et tout à la fois structurée, encadrée. Chacun-chacune vient comme il est ; pour apprendre à dessiner ou à peindre, pour occuper son temps libre, pour envisager un futur dans les métiers de la création, pour s'exprimer grâce à des médiums qui attirent, intriguent, passionnent. Les enseignants, également artistes, sont mobilisés afin de transmettre leur maîtrise des techniques comme pour nourrir des envies créatives de références puisées dans l'histoire de l'art moderne et contemporain. Et de la même manière qu'on apprend le violon ou le piano, en faisant des gammes, en apprenant le solfège et en écoutant les musiciens de talent, on apprend la photographie, la sculpture ou la gravure.

Se faisant les élèves participent à un grand mouvement où le plaisir prime avant toute chose et qui consiste à fabriquer des expressions, à produire en toute liberté ce que l'on appelle de l'art. Et puisque nous sommes toutes et tous différents, parce que nous sommes uniques, l'art est ses « révélations » sont sans limites. Alors tout est possible !!

Si Malraux écrit que l'art nous rapproche c'est parce qu'indépendamment de nos connaissances, de notre capacité à apprécier le sens d'une œuvre d'art, nous ne sommes pas limités par la barrière de la langue par exemple. De plus, et surtout quand on peut être accompagné comme cela est proposé à l'école d'art, on peut soi-même créer et partager ses productions avec toute une communauté.

C'est donc une communauté ouverte, bienveillante, créative, que nous vous proposons de rejoindre en fréquentant les cours et ateliers que nous présentons dans ce livret pour l'année scolaire 2025-2026. Trouvez votre chemin vers l'autre où vous vous révélez vous-même, et venez apprendre à manier le fusain, le pinceau, la spatule, la gouge, le ciseau à bois, l'appareil photo et bien d'autres outils que l'homme a inventé pour s'exprimer et échanger avec ses semblables...

Stephen Touron — Directeur de l'école d'art
Pascal Pestre — Vice-président délégué à la culture



Ateliers enfants

Ateliers d'éveil

Atelier découvertes

Ateliers apprentissages

Les ateliers enfants (4 à 12 ans), s'envisagent comme un parcours : initiation – découverte – apprentissage. Ce sont des années permettant un éveil du regard et de la sensibilité ; ils constituent ainsi des espaces d'exploration des techniques d'expression artistique où l'on travaille en groupe et individuellement. Au terme de ce parcours, un élève doit pouvoir identifier les outils et les moyens de son évolution et de sa progression, enrichissant son vocabulaire et ses connaissances.

4 ans

Atelier Musiplastik

Mercredi	9:00 – 10:00
Avec	Céline Pottiez et Emmanuelle Flandre

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

5 - 6 ans

Ça barbotte ! Atelier Céramique & dessin

Lundi	17:15 – 18:15
Mercredi	9:00 – 10:00 ou 10:00 – 11:00
Avec	Lana Ruellan

Ici on met les mains dans la terre et dans la peinture. Par des créations sculptées ou dessinées, les enfants partent à la découverte des arts plastiques et visuels.

Nouveau

5 - 6 ans

Entrée en matière Peinture, dessin & impressions

Mercredi	11:00 – 12:00
Avec	Clothilde Sourdeval

Une approche ouverte pensée pour les enfants. L'exploration de diverses techniques permettra d'apprendre de nouveaux gestes et concepts liés au transfert, à la couleur, à la juxtaposition et aux formes. Autant de petits gestes artistiques que de façons de découvrir l'art visuel !

Nouveau

5 - 6 ans

Expressions plastiques et ludiques

Mercredi	10:00 – 11:00
Avec	Victorien Ezard

Gribouiller, barbouiller et laisser parler l'intuition de l'enfant. Aller pas à pas vers la découverte de la peinture et du dessin. Cheminer librement vers le désir d'expérimenter les arts plastiques...

Nouveau

7 - 8 ans

Expressions plastiques et ludiques

Mercredi	11:00 – 12:00 ou 13:45 – 14:45
Avec	Victorien Ezard

Atelier d'introduction au dessin et à la peinture, où l'enfant va à son rythme pour se découvrir et découvrir les arts plastiques. Comment s'exprimer par le dessin ? Comment apprendre les couleurs ? Ici le résultat ne compte pas, c'est le processus créatif qui importe.

7 - 8 ans

Multi-techniques : dessin, textile

Mercredi	9:30 – 10:30
Avec	Audrey Dewet

ou

Mercredi	13:45 – 14:45
Avec	Emmanuelle Flandre

L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, illustration, textile, etc.) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

7 - 9 ans

Le dessin contemporain

Mardi	17:15 – 18:15
Avec	Frédéric Fleury

Premier atelier d'initiation et de découverte du dessin et de la notion de graphisme. Espace d'explorations visant à créer et à développer un style singulier et personnel.

7 - 8 ans

Les mains à la pâte – Céramique & Dessin

Mercredi	11:00 – 12:00
Avec	Lana Ruellan

La céramique, la peinture, le dessin invitent l'enfant à manipuler, composer les formes et les couleurs. L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques et sensibles pour éveiller la créativité.

9 - 10 ans

Multi-techniques : dessin, textile, volume

Mercredi	10:30 – 12:00
Avec	Emmanuelle Flandre et Audrey Dewet

ou

Mercredi	11:00 – 12:30
Avec	Paul Ralu

ou

Mercredi	16:00 – 17:30
Avec	Thierry Rat

Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives !

10 - 12 ans

Le dessin contemporain

Mercredi	14:00 – 15:30 17:00 – 18:30
Avec	Frédéric Fleury

Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers d'artistes contemporains permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

10 - 13 ans

Explorer le volume

Lundi	18:15 – 19:45
Avec	Lana Ruellan

Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture. La céramique, le bois, le papier, le tissu... sont dans notre boîte à outils pour partir à la découverte de la création en volume.

10 - 13 ans

Dessin et *cætera*

Mercredi	14:45 – 16:15
Avec	Emmanuelle Flandre

Atelier permettant d'appréhender la diversité de la pratique du dessin. Mêlant bases techniques et approche contemporaine, l'atelier déclinera un panel assez large de pratiques passant aussi bien par le dessin d'observation, le dessin dans l'espace ou encore la recherche graphique.

11 - 12 ans

Images, Photographie & Gravure

Mercredi	14:00 – 15:30
Avec	Clothilde Sourdeval et Paul Ralu

La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc: les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises. C'est à un jeu d'apparitions et de disparitions, de confrontations d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour découvrir et expérimenter deux pratiques de l'image.

Nouveau 11 - 13 ans

Dessin à 360°

Mercredi	15:00 – 17:00
Avec	Victorien Ezard

Ce cours a pour objectif d'apprendre les bases du dessin en prenant le temps d'observer. En partant d'une figurine préférée, d'images favorites, l'élève bricole sa propre structure et décline des images... La finalité est de stimuler l'imaginaire, de savoir observer et de s'exprimer par le biais du dessin.



Ateliers adolescents



Les ateliers destinés aux adolescents visent à approfondir les différentes pratiques artistiques. Dans la continuité du parcours proposé aux enfants, ce qui est recherché est l'acquisition d'une autonomie dans l'expression, l'apparition d'une culture artistique; en somme le développement d'une aptitude à créer.

12 - 16 ans

Atelier Découverte et Pratiques du Dessin

Mercredi 13:30 – 15:30
Avec Samuel Guillot

Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium. Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...

14 - 18 ans

Atelier Livre textile

Également ouvert aux adultes

Mercredi 14:00 – 16:30
Avec Audrey Dewet

Partir du lien étymologique entre texte et textile comme prétexte à la réalisation de livres uniques. À partir d'expérimentations sur le trait, la trame, et en utilisant les techniques de collage, de tissage, de broderie, d'impression... Élaboration de graphies en lien avec le fil et les textiles et recherches sur la limite de la lisibilité.

12 - 14 ans

Atelier Découverte des techniques/ Bande dessinée

Mercredi 15:30 – 17:00
Avec Frédéric Fleury

Cet atelier propose aux élèves de créer de courtes bandes dessinées en abordant différents aspects de cette pratique: croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, mise en couleur, narration.

13 - 15 ans

Atelier Sculpture – Volume – Céramique

Mercredi 14:00 – 16:00
Avec Thierry Rat

Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

14 - 18 ans

La Fabrique à Images

Mercredi 15:30 – 17:00
Avec Paul Ralu

Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard, cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et révéler...

14 - 18 ans

Atelier Dessin et Illustration

Lundi 18:30 – 20:30
Avec Frédéric Fleury

Ce cours vise à permettre aux élèves de s'initier à la pratique du dessin contemporain et de l'illustration. Ils vont progressivement développer un trait personnel et particulier en travaillant autour de thématiques et d'exercices variés. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

15 - 18 ans

Atelier Multi-techniques/ Expérimentation

Mardi 18:15 – 20:15
Avec Emmanuelle Flandre
et Frédéric Fleury

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire.

15 - 18 ans

Atelier Bande Dessinée

Mercredi 18:30 – 20:30
Avec Frédéric Fleury

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée. Nous travaillons principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés. Toutes les étapes utiles inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques: mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

15 - 18 ans

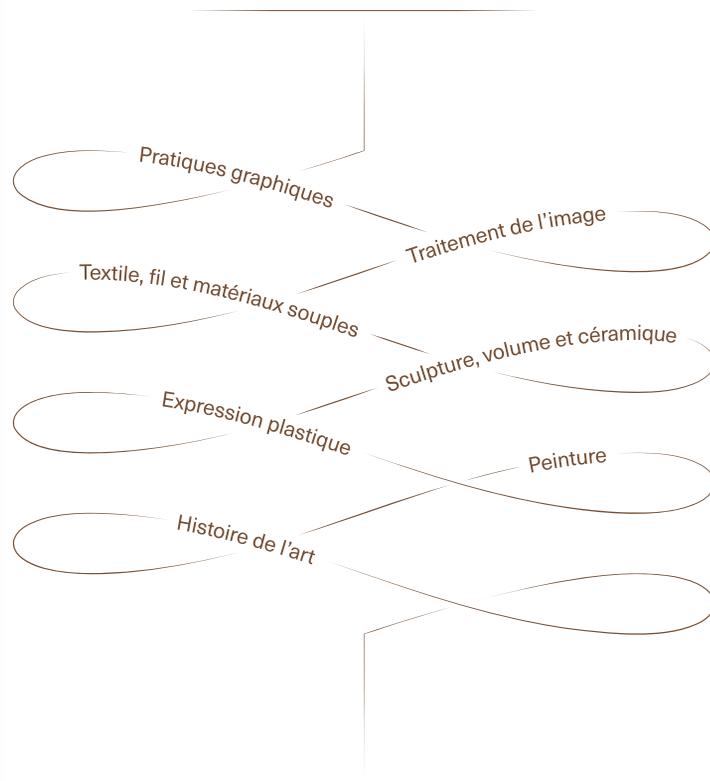
Initiation à l'art moderne et contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design

Mardi 18:00 – 20:00
Avec François Descamps

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.



Ateliers adultes



Les ateliers s'adressent aux débutants ou aux plus confirmés, en initiation ou en perfectionnement. Il s'agit essentiellement de : s'exprimer, découvrir, apprendre, connaître, partager, créer avec plaisir et en toute liberté. Ces ateliers visent à favoriser l'expression personnelle et donnent les moyens d'expérimenter de nombreuses formes de création artistique.

Atelier Edition : Livres d'artiste, microédition, multiple et objets

Lundi	16:00 – 18:30
Avec	Frédéric Fleury

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés.

Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints.

L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux. C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

Nouveau

Atelier Bande Dessinée

Lundi	17:30 – 20:00
Avec	Martin Singer

Cet atelier propose une immersion dans l'univers du 9ème art accessible à tous même sans savoir dessiner !! Concrétisez pour chaque exercice votre propre planche de BD, inspirée par une thématique à laquelle il faudra donner une interprétation personnelle en ne sautant aucune étape décisive : écriture, story-board, crayonné, encre et couleur.

Ateliers Dessin(s)

Initiation

Mercredi	15:30 – 17:30
Avec	Samuel Guillot

Perfectionnement

Mercredi	17:30 – 19:30
Avec	Samuel Guillot

Développer sa capacité d'observation est la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin. Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le dessin aquarellé, etc.

L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à aiguïser votre regard et nourrir votre expression personnelle autour des grandes thématiques du portrait, du corps, du paysage ou de la nature morte.

Atelier Dessin Modèle vivant

Mardi	18:00 – 20:00
Avec	Samuel Guillot

La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices.

Le choix de l'expression, du format et de l'outil varie selon ces temps de pose. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

Nouveau

Atelier Sillonner le dessin, le dessin dans tous les sens

Mardi	18:00 – 19:30
Jeudi	18:00 – 19:30
Avec	Victorien Ezard

Ce cours est une ode à la sensibilité de chacun.e, à la recherche de son style et de sa technique favorite...

Au programme, l'apprentissage des bases du dessin : ombres, lumière, proportions, perspective, volume, forme, etc.

Prenant appui sur des d'images, des objets, les élèves seront accompagnés quel que soit leur niveau afin de cheminer pour une aventure en dessins.

Atelier de Gravure Débutants

Mardi	17:00 – 19:00
Avec	Clothilde Sourdeval

Venez découvrir les techniques liées au monde de l'estampe et de la couleur en vous éveillant aux pratiques de la gravure contemporaine. Vous n'avez jamais mis les pieds dans un atelier de gravure ? Bienvenu-e !

Atelier de gravure « bois/métal » Initiés

Mercredi	16:00 – 18:30
Avec	Clothilde Sourdeval

Atelier gravure destiné à des élèves familiers des pratiques de l'estampe. La découverte comme la recherche de techniques méconnues voire étranges et surprenantes feront plonger dans les profondeurs... de la taille douce bien entendu ! Une aventure vers une pratique de la gravure ouverte et innovante.

Atelier Photographie Multi-techniques

Mercredi	18:30 – 20:30
^{ou} Jeudi	15:30 – 17:30
Avec	Paul Ralu

et atelier poursuit un double objectif accessible à toutes et tous :

- Aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique : prise en main de son appareil, vitesse, diaphragme, profondeur de champ, cadrage, taille, définition, résolution, bases de la retouche numérique, etc.

- Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique, en approfondissant ses compétences en retouche photo comme ses connaissances en matière d'histoire de l'art par la présentation de travaux d'artistes.

L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Studio photo & Procédés anciens

Jeudi	18:00 – 20:00
Avec	Paul Ralu

Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer. Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets et techniques qui seront des prétextes à l'expérimentation.

L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations.

Le travail de laboratoire et la maîtrise des différentes étapes nécessaires à la création d'une photographie argentique sont le fil conducteur de cet atelier.

Atelier Edition photographique

Mercredi	17:00 – 18:30
Avec	Paul Ralu

Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques. Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres, les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page.

Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression.

L'enseignant proposera un accompagnement individuel mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe.

Découvrons ensemble les différentes étapes nécessaires à la création d'une édition !

Atelier Découverte

Cycle en 2 ans

Mardi 17:30 – 19:30

Avec Audrey Dewet

L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.

Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

Nouveau

Atelier Sculptures textiles « Le mou et ses formes »

Mardi 14:00 – 17:00

Avec Audrey Dewet

À partir de l'expression de l'historien de l'art Maurice Fréchuret « le mou et ses formes », les élèves sont invités à réfléchir à la sculpture en utilisant le médium textile et les techniques qui y sont associées.

Les notions de volume, de plein et de vide, de « laisser pendre » comme les termes nouer, plier, tisser seront abordés; avec pour référence un ensemble d'œuvres du 20^{ème} siècle, et particulièrement des années 60-70 à nos jours.

Atelier Livre textile

Également ouvert aux adolescents à partir de 14 ans

Mercredi 14:00 – 16:30

Avec Audrey Dewet

Partir du lien étymologique entre texte et textile comme prétexte à la réalisation de livres uniques.

À partir d'expérimentations sur le trait, la trame, et en utilisant les techniques de collage, de tissage, de broderie, d'impression...

Élaboration de graphies en lien avec le fil et les textiles et recherches sur la limite de la lisibilité.

Atelier Projet

Jeudi 9:30 – 12:30

et/ou 14:00 – 17:00

Avec Audrey Dewet

« Kitch » sera le maître mot de l'année. L'accumulation de formes, de motifs, la profusion de couleurs, les ornements... tout cela prendra place dans des réalisations collectives: masques de carnaval, costumes de fêtes populaires seront ainsi revisités.

Atelier Pratique de la sculpture et du volume

Mardi 18:30 – 20:30

Jeudi 13:30 – 17:30

Avec Thierry Rat

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés, il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline.

L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée.

Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Atelier Céramique contemporaine

Mercredi 17:30 – 20:00

Jeudi 10:30 – 12:30

Avec Thierry Rat

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage.

Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Atelier Céramique & Co - Sculptures colorées, grands formats et installations

Effectif limité à 12 élèves

Mardi 17:00 – 20:00

Avec Lana Ruellan

Aux travers de sujets guidés, les élèves découvrent individuellement ou collectivement la sculpture en couleur. Ils y expérimentent la création des grands volumes jusqu'à leur installation dans l'espace.

La céramique et ses émaux sont privilégiés mais d'autres médiums comme le papier, le bois, le tissu peuvent également être explorés. Cet atelier est ouvert à tous, grands débutants ou sculpteurs renommés.

à partir de 16 ans

Atelier « Autour du papier – Paper Art »

Deux « niveaux »

Débutants

Mardi	15:00 – 17:00
Avec	Emmanuelle Flandre

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions.

Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination.

La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Nouveau

Initiés

Lundi	14:00 – 16:00
Avec	Emmanuelle Flandre

Pour ce nouveau créneau, il s'agit de s'engager dans une démarche de projets qui permettra d'explorer des problématiques et des thématiques spécifiques tout au long de l'année. Les participants utiliseront leurs compétences en matière de techniques autour du papier pour développer une proposition plastique sous la supervision de l'enseignante.

Atelier Couleurs

Mardi	14:00 – 17:00 17:00 – 20:00
Avec	Martin Singer

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés.

Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons : couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire : saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres.

Atelier Peinture Figurative Initiation

Mardi	15:30 – 17:30
Avec	Samuel Guillot

L'atelier s'articule autour de la découverte des techniques (gouache, acrylique, huile, etc.) et des fondamentaux de la peinture figurative (composition, couleur, passages).

L'approche se fait par le biais du dessin d'observation et de la photographie et l'accent est tout particulièrement mis sur les différentes étapes - le processus - permettant la mise en œuvre d'une création picturale.

L'atelier est ouvert aux débutants (bon niveau de dessin souhaité).

Atelier Peinture Perfectionnement

Lundi	18:30 – 20:30
Avec	Samuel Guillot

L'enjeu est celui du perfectionnement des techniques (gouache, acrylique, huile, etc.) et des fondamentaux de la peinture figurative (composition, couleur, passages).

L'enseignant propose différents sujets, prétextes au développement de l'autonomisation de l'élève quant aux choix des techniques et des supports utilisés.

L'atelier est ouvert aux personnes ayant déjà une expérience de la peinture (bon niveau de dessin souhaité).

Nouveau

Atelier Recherche & Autonomie

Jeudi	14:30 – 17:30 ou 17:30 – 20:00
Avec	Martin Singer

Cet atelier de peinture « libre » est ouvert aux élèves adultes voulant acquérir un début d'autonomie dans leurs pratiques.

Un document, une photo ou un dessin seront les moteurs de la fabrication du tableau, l'enseignant étant présent pour guider l'élève dans ses recherches tant au niveau de la composition, de la couleur ou de la technique que des références en histoire de l'art.

Atelier Recherche Picturale

Jeudi	17:30 – 19:30
Avec	Clothilde Sourdeval

Atelier expérimental qui vous permettra de vous poser des questions en peinture. Votre recherche sera motivée par des questionnements vous permettant de découvrir différentes techniques. Et ce quel que soit votre niveau en peinture !

Histoire de l'art moderne et contemporain

Lundi	18:00 – 20:00
Mercredi	14:00 – 16:00
Avec	François Descamps

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle.

Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'art

Lundi	16:00 – 18:00
Avec	François Descamps

Complémentaire des cours proposés les lundis et jeudis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...

L'école d'art, c'est aussi des expositions

Baptiste Coppée

11/09 → 06/11/2025

Présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence Terre de Flux (programme de soutien à la création dans le domaine du design graphique).

Shuya Zhu et Florian Schaff

20/11/2025 → 15/01/2026

Présentation du travail réalisé durant la résidence Crescendo (programme de soutien à la professionnalisation des diplômés des écoles supérieures d'art de Dunkerque-Tourcoing et Liège).

PROCEDERE

24/01 → 19/03/2026

Présentation des travaux des étudiant.e.s de la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art & design.

Œuvres issues des collections du Frac Picardie d'Amiens

26/03 → 07/05/2026

ARCHIPEL

21/05 → 03/07/2026

Présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence de recherche et de création édition 2025-2026.

Des résidences d'artistes

ARCHIPEL

Résidence de recherche et de création.

Destinée à un(e) jeune plasticien(ne) de moins de 35 ans. Organisée de septembre 2025 à janvier 2026, cette résidence est mise en œuvre en partenariat avec les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille. Le pilotage de ce programme est assuré par le Frac Grand Large de Dunkerque, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de Calais.

CRESCENDO

Programme de résidences croisées à visée de structuration de l'activité artistique

Dispositif soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet CULTURE PRO, Crescendo est porté par l'École supérieure d'art Dunkerque – Tourcoing en collaboration avec l'École supérieure des arts de la ville de Liège (Belgique). Il permet l'accueil de deux jeunes diplômés issus de ces établissements.

TERRE DE FLUX

Résidence de recherche, de création/production et de diffusion en design graphique

Cette résidence, pilotée par l'École d'art du Calais – Le Concept en partenariat avec l'École supérieure d'art et de communication (Ésac – Cambrai) a pour objectif de soutenir de jeunes diplômés des écoles supérieures d'art et de design au commencement de leur activité en leur offrant les conditions et les moyens pour favoriser la recherche, la création et la diffusion de leur production.

Mais également,

des ateliers ouverts, des conférences,
des événements... des rencontres,

Inscriptions 2025 – 2026

Les inscriptions pour les cours et ateliers se font exclusivement en ligne via le site :

www.ecole-art-calaisis.fr

Accédez à l'onglet « S'inscrire aux cours et ateliers » et suivez le lien :

<https://www.imuse-grandcalais.fr/extranet/extranet2/portail.nc.php?p=portails>

Un poste informatique est également mis à votre disposition à l'école d'art.

Tarifs trimestriels

Enfants et Adolescents

Résidents Grand Calais Terres & Mers	32,30€
Extérieurs	80,30€

Adultes [3 ateliers max]

Résidents Grand Calais Terres & Mers	
Un atelier	95,90€
Deux ateliers	182,50€
Trois ateliers	245,00€

Extérieurs	
Un atelier	171,90€
Deux ateliers	320,20€
Trois ateliers	447,20€

Tout trimestre entamé est dû.

L'absence non excusée à 3 cours consécutifs entraîne une radiation automatique.

Toute demande de désinscription doit être formulée expressément par courrier et une fiche de radiation prévue à cet effet doit être complétée.

Les seuls motifs pouvant être invoqués pour une demande d'exonération du paiement d'une facture trimestrielle sont les suivants :

- Changement de situation (déménagement, mutation, etc.).
- Maladie (sur présentation d'un certificat médical).
- Erreur matérielle du service (demande de radiation non prise en compte, facturation induite, etc.).

Certaines communes de Grand Calais Terres & Mers proposent un accompagnement aux frais d'inscriptions :

Bonningues-lès-Calais :
Participation forfaitaire de 50€ par an pour les extrascolaires

Calais, Coquelles et Fréthun :
Prise en charge à 100% des extrascolaires et des adultes

Coulogne :
Participation forfaitaire de 30€ par an pour les extrascolaires.

Hames-Boucres :
Prise en charge à 100% des extrascolaires

Les Attaques :
Prise en charge à 50% des extrascolaires

Sangatte-Blériot:

Prise en charge à 100% des extrascolaires et participation forfaitaire de 50€ par an pour les adultes.

Marck:

Participation forfaitaire de 40€ par an pour les extrascolaires

Nielles-lès-Calais et Peuplingues:

Prise en charge à 50% des extrascolaires et des adultes.

Saint-Tricat:

Prise en charge à 50 % des extrascolaires

Le montant des tarifs trimestriels est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

Classe Préparatoire

L'école d'art du Calais propose un cursus non diplômant accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études supérieures dans les établissements de la création artistique : la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art et de design. Cette formation est agréée par le Ministère de la Culture et fait partie des vingt-cinq formations préparatoires adhérentes de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design (APPEA).

Plus d'informations sur :
www.ecole-art-calaisis.fr

Éducation artistique & culturelle

Médiation à destination des écoles, collèges et lycées :

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention des établissements scolaires. Deux propositions autour des expositions présentées :

Visites ou Visites-ateliers
Plus de renseignements sur :
www.ecole-art-calaisis.fr

Actions de sensibilisation tous publics :

Visites des expositions, découverte de l'équipement, rencontres, conférences, etc. Un programme d'actions spécifique peut être élaboré en concertation au regard des besoins et des demandes.

Contactez la Direction de l'école :
stephen.touron@grandcalais.fr
Tél : 03 21 19 56 60

Les Partenariats

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Conseil régional Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France.

De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipe : Fonds régional d'art contemporain de Dunkerque (FRAC Grand Large), École municipale d'art de Boulogne-sur-Mer, École d'arts plastiques de Denain, Centre d'arts plastiques et visuels de Lille, Association Fructose, Pôle muséal de la ville de Calais, médiathèque intercommunale La rose des vents médiathèque, Polaris / association inter-écoles d'art des Hauts-de-France, etc.

Par son action de structuration d'une offre de formation locale dans le domaine des arts plastiques et visuels, l'école d'art intervient en partenariats avec de nombreux établissements scolaires locaux (écoles, collèges, lycées).

Enfin, l'association des élèves de l'école d'art – Art. Etc. - soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire (renseignement : www.artetc.fr).

Équipe

Direction
Stephen Touron

Coordination pédagogique
Laurent Moszkowicz

Secrétariat/Accueil
Isabelle Segers
Nathalie Ferand

Accueil/Régie technique
Franck Seillier

Communication
Céline Guyot

Équipe pédagogique

François Descamps
Audrey Dewet
Victorien Ezard
Emmanuelle Flandre
Samuel Guillot
Frédéric Fleury
Paul Ralu
Thierry Rat
Lana Ruellan
Martin Singer
Clothilde Sourdeval
Armin Zoghi

Équipe d'entretien

Anne Sophie Bence
Lydia Lachevre

Règlement intérieur (extrait)

Informations

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement. Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée. Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus. Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

Scolarité & discipline

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies. Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation. À ce titre les consignes des enseignants devront être respectées, notamment pour des raisons de sécurité. Certains ateliers – volume, céramique, gravure

– peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégagera l'école d'art de sa responsabilité.

Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 12 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants.

De plus, les parents s'assureront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art. En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

Assurance

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire.

La Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

Vie de l'école

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur. En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques.

Les élèves seront ainsi informés des moments forts présentés à l'école d'art. Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération, ne pourra être vendue ou cédée commercialement; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

Centre de documentation

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calaisis dispose d'un fonds documentaire (périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.) accessible aux conditions suivantes :

- Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (se renseigner à l'accueil de l'école).
- Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (voir conditions et modalités avec la Direction de l'école).

Le centre de documentation est accessible : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Suivez-nous

Site internet
www.ecole-art-calaisis.fr



Facebook
www.facebook.com/artcalaisis



Instagram
[@ecoledartducalaisis_leconcept](https://www.instagram.com/ecoledartducalaisis_leconcept)



L'école d'art du Calais est un établissement certifié S3A pour sa capacité à accueillir les personnes en situation de handicap par un personnel sensibilisé.

L'école dispose à ce titre d'un « lieu calme-retrait », permettant de répondre aux difficultés d'hyper- stimulation sensorielle ou de troubles sévères du comportement.

L'école d'art du calais est un équipement culturel géré par Grand Calais Terres & Mers.

15-21 Boulevard Jacquard
62100 CALAIS
Tél : 03 21 19 56 60

Horaires du secrétariat :
du lundi au vendredi de 8h00
à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Colophon

Direction de publication
Natacha Bouchart

Photographies
Laurent Moszkowicz
Céline Guyot

Graphisme
Baptiste Coppée

Typographies
Clarendon LT Standard
Neue Haas Unica
Volina Regular

Imprimé en 2025 en 500
exemplaires.



