

L'ÉCOLE
D'ART DU
CALAISIS

LE

CONCEPT

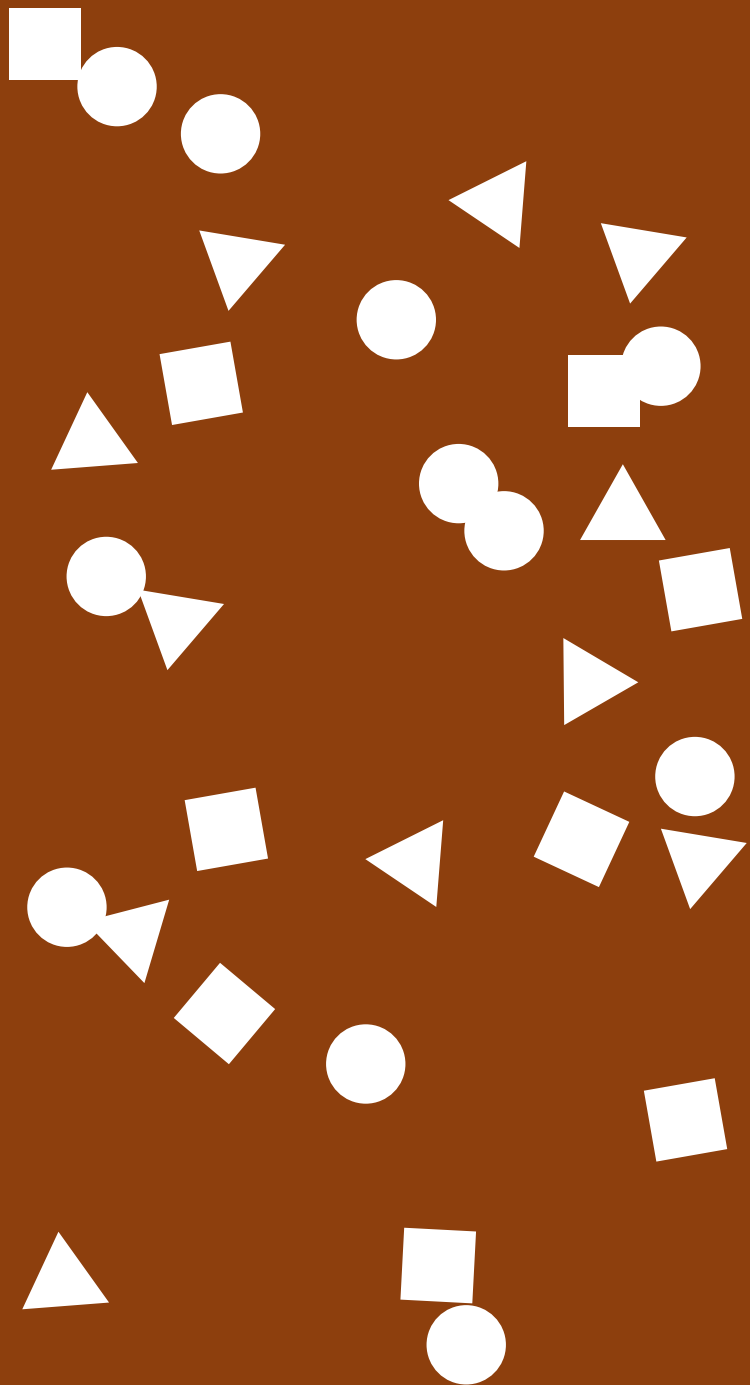
COURS

&

ATELIERS

2024

2025



Édito	2
-------	---

▲ Ateliers Enfants	5
--------------------	---

Ateliers d'éveil	6
Ateliers découvertes	7
Ateliers apprentissages	8

■ Ateliers Adolescents	11
------------------------	----

● Ateliers Adultes	15
--------------------	----

Pratiques graphiques	16
Traitement de l'image	17
Textile, fil et matériaux souples	19
Sculpture, volume et céramique	20
Expression plastique	21
Peinture	22
Histoire de l'art	23

Expositions	24
-------------	----

Infos pratiques	28
-----------------	----

Inscriptions 2024-2025	28
Tarifs trimestriels	
Classe préparatoire	29
Éducation artistique et culturelle	
Les partenariats	
Équipe	30
Informations	
Scolarité et discipline	
Assurance	31
Vie de l'école	
Centre de documentation	32
Horaires du secrétariat	
Suivez-nous	

Sommaire	
----------	--

Malgré le changement climatique, les paysages évoluent lentement... Et si l'homme s'évertue à modifier la nature, courant parfois à sa perte, tout ne se fait pas en un jour.

Ainsi du paysage dans lequel évolue l'école d'art, du territoire sur lequel l'établissement est implanté.

D'abord municipale, l'école d'art est devenue un équipement de l'agglomération. Une communauté qui compte désormais 14 communes où vivent plus de 100 000 habitants. Forcément, le décor a changé et il faut tenir compte de cette évolution.

Si l'école organise en priorité ses cours et ateliers au sein du bâtiment sis boulevard Jacquard, elle sort de ses murs dès que cela est nécessaire et utile. Elle organise et soutient des conférences, des expositions, des ateliers dans des écoles, des collèges ou des lycées. Elle propose des ateliers de sensibilisation pour les enfants ou les adolescents avec le concours des communes de Grand Calais. En somme, l'école d'art s'aventure dans des « contrées » qui sont autant de nouveaux paysages. Albert Camus écrivait

« qu'il vient toujours un moment
où l'on a trop vu un paysage,
de même qu'il faut longtemps avant
qu'on l'ait assez vu ».

Forte de ses deux cent ans d'existence, à présent bien installée dans ses murs du centre-ville, l'école d'art a les atouts pour embrasser la diversité des besoins des habitants du Calaisis. L'équipe, mobilisée pour aider à la découverte des arts plastiques et visuels en respectant le rythme de chacun, veille par-dessus tout à accueillir les envies de tous les élèves et à leur permettre de développer leur créativité dans les meilleures conditions. C'est cette attitude qui permet de ne pas se lasser et de faire vivre un service public de la culture essentiel.

On peut dire alors que tout est affaire de regard, de celui qu'on pose sur un paysage. Un regard neuf, bienveillant et une disponibilité pour voir ensemble, pour voir plus loin.

Tout cela se révèle par le dessin, la peinture, la photographie, la gravure, le fil et les matériaux souples, la sculpture... et tout cela s'affine par des connaissances acquises grâce à l'histoire de l'art, l'analyse des œuvres.

Rendez-vous en septembre pour découvrir de nouveaux horizons ou simplement redécouvrir nos décors quotidiens!

Pascal PESTRE
Vice-président
délégué à la Culture

Stephen TOURON
Directeur de l'école d'art



ATELIERS ENFANTS

Les ateliers enfants (4 à 12 ans), s'envisagent comme un parcours : initiation – découverte – apprentissage. Ce sont des années permettant un éveil du regard et de la sensibilité ; ils constituent ainsi des espaces d'exploration des techniques d'expression artistique où l'on travaille en groupe et individuellement. Au terme de ce parcours, un élève doit pouvoir identifier les outils et les moyens de son évolution et de sa progression, enrichissant son vocabulaire et ses connaissances.

4 ans

Atelier Musiplastik

Mercredi	9h00 → 10h00
Avec	Céline Pottiez
et	Emmanuelle Flandre

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

5-6 ans

Ça barbotte Atelier Céramique & dessin

Mercredi	9h00 → 10h00
ou	10h00 → 11h00
Avec	Lana Ruellan

Ici on met les mains dans la terre et dans la peinture. Par des créations sculptées ou dessinées, les enfants partent à la découverte des arts plastiques et visuels.

Nouveauté!

5-6 ans

Atelier Entrée en matière Peinture, dessin & impression

Mercredi	11h00 → 12h00
Avec	Clothilde Sourdeval

Une approche ouverte pensée pour les enfants. L'exploration de diverses techniques permettra d'apprendre de nouveaux gestes et concepts liés au transfert, à la couleur, à la juxtaposition et aux formes. Autant de petits gestes artistiques que de façons de découvrir l'art visuel!



7-8 ans

Se Relaxer & Créer

Mercredi	13h30 → 15h00
Avec	Audrey Dewet

Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

7-8 ans

Observer & Créer

Mercredi	9h30 → 10h30
Avec	Audrey Dewet

ou

Mercredi	13h45 → 14h45
Avec	Emmanuelle Flandre

L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, illustration, textile, etc.) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

7-9 ans

Le Dessin Contemporain

Mardi	17h15 → 18h15
Avec	Frédéric Fleury

Premier atelier d'initiation et de découverte du dessin et de la notion de graphisme. Espace d'explorations visant à créer et à développer son propre style.

7-8 ans

Les mains à la pâte Atelier Céramique & Dessin

Mercredi	11h00 → 12h00
ou	15h00 → 16h00
Avec	Lana Ruellan

La céramique, la peinture, le dessin invitent l'enfant à manipuler, composer les formes et les couleurs. L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques et sensibles pour éveiller la créativité.

9-10 ans

Comprendre & Explorer

Mercredi	10h30 → 12h00
Avec	Emmanuelle Flandre
et	Audrey Dewet

ou

Mercredi	16h00 → 17h30
Avec	Paul Ralu
et	Thierry Rat

Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

10–12 ans
**Le Dessin
Contemporain**

Mercredi et de	14h00 → 15h30 17h00 → 18h30
Avec	Frédéric Fleury

Travail spécifique et avancé du dessin abondant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

10–13 ans
**Explorer
le Volume**

Mercredi	13h30 → 15h00
Avec	Lana Ruellan

Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture. La céramique, le bois, le papier, le tissu... sont dans notre boîte à outils pour partir à la découverte de la création en volume.

10–13 ans
**Dessin
& Cætera**

Mercredi	14h45 → 16h15
Avec	Emmanuelle Flandre

Atelier permettant d'appréhender la diversité de la pratique du dessin. Mêlant bases techniques et approche contemporaine, l'atelier déclinera un panel assez large de pratiques passant aussi bien par le dessin d'observation, le dessin dans l'espace ou encore la recherche graphique.

11–12 ans
**Autonomie
& Imagination**

Mercredi	14h00 → 15h30
Avec et	Chloïlde Sourdeval Paul Ralu

La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc, les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises. C'est à un jeu d'apparition et de disparition, de confrontation d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour découvrir deux pratiques...



ATELIER ADO- LESCENTS

Les ateliers destinés aux adolescents visent à approfondir les différentes pratiques artistiques. Dans la continuité du parcours proposé aux enfants, ce qui est recherché est l'acquisition d'une autonomie dans l'expression, l'apparition d'une culture artistique; en somme le développement d'une aptitude à créer.

12-16 ans

Atelier Découverte & Pratiques du Dessin

Mercredi	13h30 → 15h30
Avec	Samuel Guillot

Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium. Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...

Nouveauté!

14-18 ans

Atelier Livre Textile

Également ouvert aux adultes

Mercredi	15h00 → 17h30
Avec	Audrey Dewet

Partir du lien étymologique entre texte et textile comme prétexte à la réalisation de livres uniques. À partir d'expérimentations sur le trait, la trame, et en utilisant les techniques de collage, de tissage, de broderie, d'impression... Élaboration de graphies en lien avec le fil et les textiles et recherches sur la limite de la lisibilité.

13-15 ans

Atelier Sculpture — Volume — Céramique

Mercredi	14h00 → 16h00
Avec	Thierry Rat

Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

12-14 ans

Atelier Découverte des techniques/ Bande Dessinée

Mercredi	15h30 → 17h00
Avec	Frédéric Fleury

Cet atelier propose aux élèves de créer une courte BD en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique: croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

14-18 ans

La Fabrique à Images

Mercredi	17h30 → 19h00
Avec	Paul Ralu

Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard, cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et révéler...

14-18 ans

Atelier Dessin & Illustration

Lundi	18h30 → 20h30
Avec	Frédéric Fleury

Ce cours vise à permettre aux élèves de s'initier à la pratique du dessin contemporain et de l'illustration. Ils vont progressivement développer un trait personnel et particulier en travaillant autour de thématiques et d'exercices variés. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

15-18 ans

Atelier Multi-techniques/ Expérimentation

Mardi	18h15 → 20h15
Avec	Emmanuelle Flandre et Frédéric Fleury

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire.

15-18 ans

Atelier Bande Dessinée

Mercredi	18h30 → 20h30
Avec	Frédéric Fleury

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée. Nous travaillons principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés. Toutes les étapes utiles inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques: mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

15-18 ans

Initiation à l'art moderne & contemporain: Peinture, Sculpture, Architecture & Design

Mardi	18h00 → 20h00
Avec	François Descamps

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.

ATELIERS ADULTES

Les ateliers s'adressent aux débutants ou aux plus confirmés, en initiation ou en perfectionnement. Il s'agit essentiellement de : s'exprimer, découvrir, apprendre, connaître, partager, créer avec plaisir et en toute liberté. Ces ateliers visent à favoriser l'expression personnelle et donnent les moyens d'expérimenter de nombreuses formes de création artistique.

Atelier Edition: Livres d'artiste, micro-édition, multiple & objets

Lundi	16h00 → 18h30
Avec	Frédéric Fleury

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés. Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints. L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux. C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

Atelier Dessin Modèle vivant

Mardi	18h00 → 20h00
Avec	Samuel Guillot

La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices. Le choix de l'expression, du format et de l'outil varie selon ces temps de pose. Le cours est

ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

Dessin(s)

Niveau 1

Mercredi	15h30 → 17h30
Avec	Samuel Guillot

Développer sa capacité d'observation est la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin. Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le dessin aquarellé, etc. L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à aiguïser votre regard et de développer votre expression personnelle autour des grandes thématiques du portrait, du corps, du paysage ou de la nature morte, cet atelier est plutôt destiné aux débutants.

Niveau 2

Mercredi	17h30 → 19h30
Avec	Samuel Guillot

Cet atelier a pour objectif de développer votre créativité, de devenir autonome dans le choix de vos outils et de vos compositions. Le but sera bien sûr de poursuivre votre apprentissage des techniques du dessin lors de séances de modèle vivant ou de croquis en extérieur. Cet atelier est plutôt destiné à un public averti.

Atelier de Gravure

Mardi	17h00 → 19h00
Mercredi	16h00 → 18h30
Avec	Clothilde Sourdeval

Cet atelier vous permettra de découvrir des techniques liées au monde de l'estampe en même temps qu'il vous éveillera aux problématiques de la gravure contemporaine. Vous n'avez jamais mis les pieds dans un atelier de gravure? Bienvenu-e!

Studio photo & Procédés anciens

Mardi	18h00 → 20h00
Avec	Paul Ralu

Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer. Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets et techniques proposes qui seront des prétextes à l'expérimentation. L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations. Le travail de laboratoire et la maîtrise des différentes étapes nécessaires à la création d'une photographie argentique sont le fil conducteur de cet atelier.



Photographie Multi-techniques

Mardi	16h00 → 18h00
ou Jeudi	17h45 → 19h45
Avec	Paul Ralu

Cet atelier poursuit un double objectif accessible à toutes et tous :

- Aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique : prise en main de son appareil, vitesse, diaphragme, profondeur de champ, cadrage, taille, définition, résolution, bases de la retouche numérique, etc.
- Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique, en approfondissant ses compétences en retouche photo comme ses connaissances en matière d'histoire de l'art par la présentation de travaux d'artistes.

L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Edition Photographique

Mercredi	19h00 → 20h30
Avec	Paul Ralu

Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques. Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres, les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page. Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression.

L'enseignant proposera un accompagnement individuel mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe.

Découvrons ensemble les différentes étapes nécessaires à la création d'une édition !

Atelier Découverte

Cycle en 2 ans

Mardi	9h30 → 12h30
Avec	Audrey Dewet

L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations.

Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.

Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.



Atelier Projet

Jeudi et/ou	9h30 → 12h30 14h00 → 17h00
Avec	Audrey Dewet

Kitch sera le maître mot de l'année. L'accumulation de formes, de motifs, la profusion de couleurs, les ornements... tout cela prendra place dans des réalisations collectives : masques de carnaval, costumes de fêtes populaires seront ainsi revisités.

Nouveauté!

*Également ouvert aux
adolescents à partir de 14 ans*

Atelier Livre textile

Mercredi	15h00 → 17h30
Avec	Audrey Dewet

Partir du lien étymologique entre texte et textile comme prétexte à la réalisation de livres uniques.

À partir d'expérimentations sur le trait, la trame, et en utilisant les techniques de collage, de tissage, de broderie, d'impression...

Élaboration de *graphies* en lien avec le fil et les textiles et recherches sur la limite de la lisibilité.

Atelier Pratique de la sculpture & du volume

Mardi ou Jeudi	18h30 → 20h30 13h30 → 17h30
Avec	Thierry Rat

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimenté, il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline.

L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée.

Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Atelier Céramique contemporaine

Mercredi	17h30 → 20h00
Jeudi	10h30 → 12h30
Avec	Thierry Rat

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.



Atelier Céramique & Co. Sculptures colorées, grands formats & installations

Effectif limité	9 élèves
Mardi	17h00 → 20h00
Avec	Lana Ruellan

Aux travers de sujets guidés, les élèves découvrent individuellement ou collectivement la sculpture en couleur. Ils y expérimentent la création des grands volumes jusqu'à leur installation dans l'espace. La céramique et ses émaux sont privilégiés mais d'autres médiums comme le papier, le bois, le tissu peuvent également être explorés. Cet atelier est ouvert à tous, grands débutants ou sculpteurs renommés.

Atelier La pratique par l'exemple

Lundi et	14h00 → 17h00 17h00 → 20h00
Avec	Martin Singer

Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

à partir de 16 ans

Atelier «Autour du papier – Paper Art»

Lundi	14h00 → 16h00
Avec	Emmanuelle Flandre

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Atelier Couleurs

Mardi et	14h00 → 17h00 17h00 → 20h00
Avec	Martin Singer

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons : couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire : saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Atelier Graphisme & transparence

Jeudi et	14h00 → 17h00 17h00 → 20h00
Avec	Martin Singer

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, l'encre ou l'aquarelle mais également les techniques sèches comme le crayon, le feutre ou le marker. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets, nombreux et variés, sont influencés par l'actualité artistique du moment (événements, expositions, etc.). Ce cours est destiné autant aux débutants qu'aux élèves confirmés.



Recherche Picturale

Jeudi	17h30 → 19h30
Avec	Clothilde Sourdeval

Atelier expérimental qui vous permettra de vous poser des questions en peinture. Votre recherche sera motivée par des questionnements vous permettant de découvrir différentes techniques. Et ce quel que soit votre niveau en peinture!

Histoire de l'art moderne & contemporain

Lundi	18h00 → 20h00
et/ou Mercredi	14h00 → 16h00
Avec	François Descamps

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle.

Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'art

Lundi	16h00 → 18h00
Avec	François Descamps

Complémentaire des cours proposés les lundis et jeudis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...



Chloé Boulet & Mathilde Greard 12.09 → 25.10.2024

Présentation des œuvres produites
à l'occasion de la résidence *Crescendo*
(programme de soutien à la création émergente).

Grégory Grincourt 07.11 → 20.12.2024

Objet Poétique 09.01 → 28.02.2025

Œuvres des collections du
Frac Grand Large de Dunkerque.

PROCEDERE 08.03 → 24.04.2025

Présentation des travaux des étudiant.e.s
de la classe préparatoire publique
aux écoles supérieures d'art & design.

ARCHIPEL 15.05 → 03.07.2025

Présentation des œuvres produites
à l'occasion de la résidence de recherche
et de création édition 2024-2025.

ARCHIPEL

Résidence de recherche
& de création

Destinée à un(e) jeune
plasticien de moins de 35 ans.
Organisée de septembre
2024 à janvier 2025, cette
résidence est mise en œuvre
en partenariat avec les écoles
d'art de Boulogne-sur-Mer,
de Denain et de Lille.
Le pilotage de ce programme
est assuré par le Frac Grand
Large de Dunkerque,
avec le soutien de la DRAC
Hauts-de-France et du
Département du Pas-de Calais.

CRESCENDO

Programme de résidences
croisées à visée de structuration
de l'activité artistique

Dispositif soutenu par le ministère
de la Culture dans le cadre
de l'appel à projet CULTURE PRO,
Crescendo est porté
par l'École supérieure d'art
Dunkerque – Tourcoing
en collaboration avec l'École
supérieure des arts de la ville
de Liège (Belgique). Il permet
l'accueil de deux jeunes diplômés
issus de ces établissements.

TERRES DE FLUX

Résidence de recherche,
de création/production & de
diffusion en design graphique

Cette résidence, pilotée par
l'École d'art du Calaisis –
Le Concept en partenariat avec
l'École supérieure d'art et de
communication (Ésac – Cambrai)
a pour objectif de soutenir
de jeunes diplômé·es des écoles
supérieures d'art et de design
au commencement de leur
activité en leur offrant les
conditions et les moyens pour
favoriser la recherche,
la création et la diffusion
de leur production.

Mais également des conférences;
des ateliers ouverts;
des rencontres;
des événements...



Inscriptions 2024 – 2025

Les inscriptions pour les cours et ateliers se feront exclusivement en ligne via le site :

www.ecole-art-calais.fr

Accédez à l'onglet « S'inscrire aux cours et ateliers » et suivez le lien :

<https://www.imuse-grandcalais.fr/extranet/extranet2/portail.nc.php?p=portails>

Une borne informatique est également mise à votre disposition à l'école d'art.

Tarifs trimestriels

Enfants et Adolescents

Résidents Grand Calais Terres & Mers :	32,30€
Extérieurs	80,30€

Adultes [3 ateliers max]

Résidents Grand Calais Terres & Mers :	
Un atelier :	95,90€
Deux ateliers :	182,50€
Trois ateliers :	245,00€

Extérieurs	
Un atelier :	171,90€
Deux ateliers :	320,20€
Trois ateliers :	447,20€

Tout trimestre entamé est dû.

Certaines communes de Grand Calais Terres & Mers proposent un accompagnement aux frais d'inscriptions :

Bonningues-lès-Calais :

participation forfaitaire de 50€ par an pour les extrascolaires.

Calais et Coquelles :

prise en charge à 100 % des extrascolaires et des adultes.

Coulogne :

participation forfaitaire de 30€ par an pour les extrascolaires.

Fréthun :

prise en charge à 100 % des extrascolaires et des adultes.

Hames-Boucres :

prise en charge à 100 % des extrascolaires.

Les Attaques :

prise en charge à 50 % des extrascolaires.

Sangatte-Blériot :

prise en charge à 100 % des extrascolaires et participation forfaitaire de 50€ par an pour les adultes.

Marck :

participation forfaitaire de 40€ par an pour les extrascolaires.

Peuplingues :

prise en charge à 50 % des extrascolaires et des adultes.

Saint-Tricat :

prise en charge à 50 % des extrascolaires.

Le montant des tarifs trimestriels est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

Classe Préparatoire

L'école d'art du Calais propose un cursus non diplômant accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études supérieures dans les établissements de la création artistique : la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art et de design. Cette formation est agréée par le Ministère de la Culture et fait partie des vingt-cinq formations préparatoires adhérentes de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design (APPEA).

Plus d'informations sur :
www.ecole-art-calais.fr

Éducation artistique & culturelle

Médiation à destination des écoles, collèges et lycées :

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention des établissements scolaires. Deux propositions autour des expositions présentées :

Visites ou Visites-ateliers
Plus de renseignements sur :
www.ecole-art-calais.fr

Actions de sensibilisation tous publics :

Visites des expositions, découverte de l'équipement, rencontres, conférences, etc. Un programme d'actions spécifique peut être élaboré en concertation au regard des besoins et des demandes.

Contactez la Direction de l'école :
stephen.touron@grandcalais.fr
Tél: 03 21 19 56 60

Les Partenariats

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Conseil régional Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France.

De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipement : Fonds régional d'art contemporain de Dunkerque (FRAC Grand Large), École municipale d'art de Boulogne-sur-Mer, École d'arts plastiques et visuels de Lille, Association Fructose, Pôle muséal de la ville de Calais, médiathèque intercommunale La rose des vents médiathèque, Polaris / association inter-écoles d'art des Hauts-de-France, etc.

Par son action de structuration d'une offre de formation locale dans le domaine des arts plastiques et visuels, l'école d'art intervient en partenariats avec de nombreux établissements scolaires locaux (écoles, collèges, lycées).

Enfin, l'association des élèves de l'école d'art – Art. Etc. – soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire (renseignement : www.artetc.fr).

Équipe

Direction
Stephen Touron

Coordination pédagogique
Laurent Moszkowicz

Secrétariat/Accueil
Isabelle Segers
Nathalie Ferand

Accueil/Régie technique
Franck Seillier

Communication
Céline Guyot

Équipe pédagogique
François Descamps
Audrey Dewet
Fred Dewaele
Emmanuelle Flandre
Samuel Guillot
Frédéric Fleury
Paul Ralu
Thierry Rat
Lana Ruellan
Martin Singer
Clothilde Sourdeval
Armin Zoghi

Équipe d'entretien
Anne Sophie Bence
Lydia Lachevre

Règlement intérieur (extrait)

Informations

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement. Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée. Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus.

Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

Scolarité & discipline

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies. Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation.

À ce titre les consignes des enseignants devront être respectées, notamment pour des raisons de sécurité. Certains ateliers – volume, céramique, gravure – peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégagera l'école d'art de sa responsabilité.

Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 12 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. De plus, les parents s'assureront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art. En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

Assurance

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire. La Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

Vie de l'école

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur. En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques. Les élèves seront ainsi informés des moments forts présentés à l'école d'art. Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération, ne pourra être vendue ou cédée commercialement ; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

Centre de documentation

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calaisis dispose d'un fonds documentaire (périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.) accessible aux conditions suivantes :

- Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (se renseigner à l'accueil de l'école).
- Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (voir conditions et modalités avec la Direction de l'école).

Le centre de documentation est accessible :
du Lundi au Vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Colophon

Direction de publication
Natacha Bouchart

Photographie
Laurent Moszkowicz
Céline Guyot

Graphisme
Baptiste Coppée

Typographies
Libre Baskerville
DM Sans

Imprimé en 2024 en 500 exemplaires sur les presses de Nord'Imprim.

Suivez-nous



Site internet
www.ecole-art-calaisis.fr



Facebook
www.facebook.com/artcalaisis



Instagram
[@ecoledartducalaisis_leconcept](https://www.instagram.com/ecoledartducalaisis_leconcept)

L'école d'art du calaisis est un équipement culturel géré par Grand Calais Terres & Mers L'École d'art du Calaisis Le Concept

15-21 Boulevard Jacquard
62100 Calais
[Tél: 03 21 19 56 60](tel:0321195660)

Horaires du secrétariat :
du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

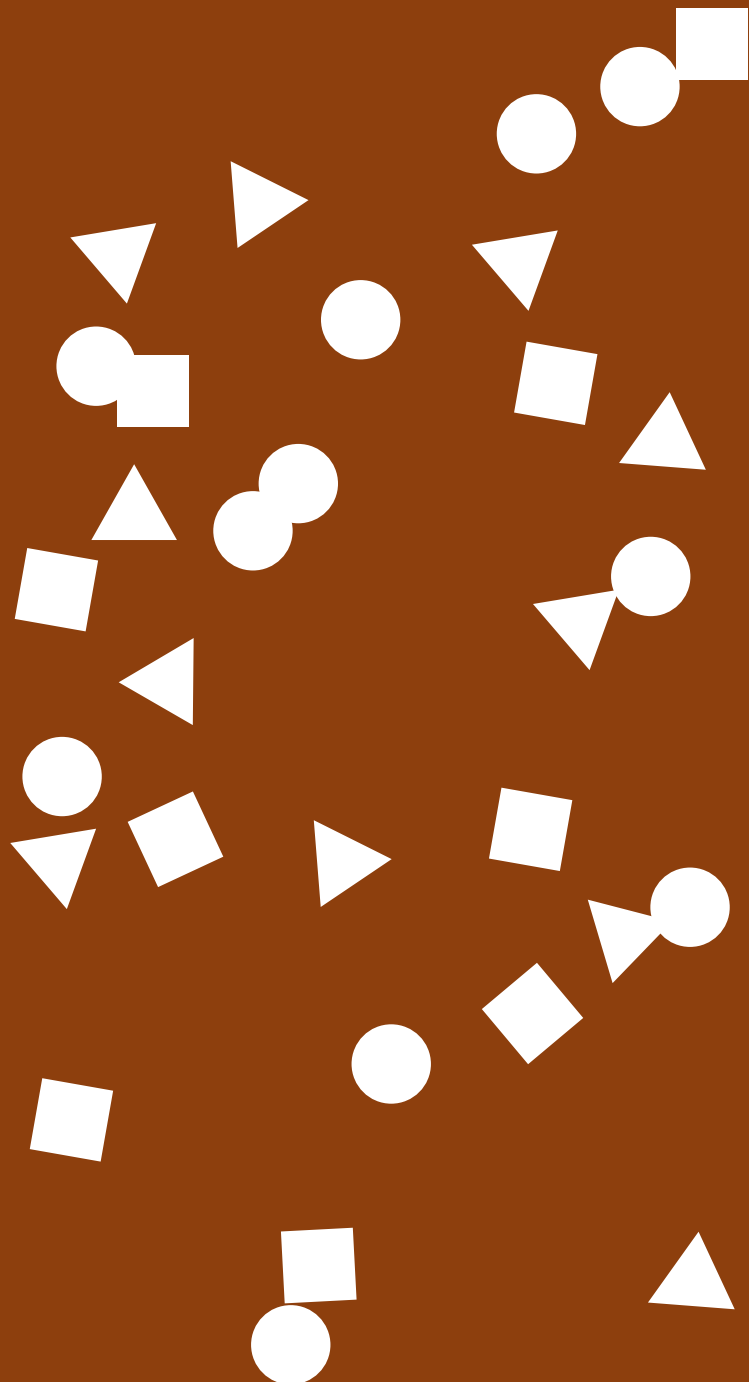
GRAND CALAIS
Terres & Mers

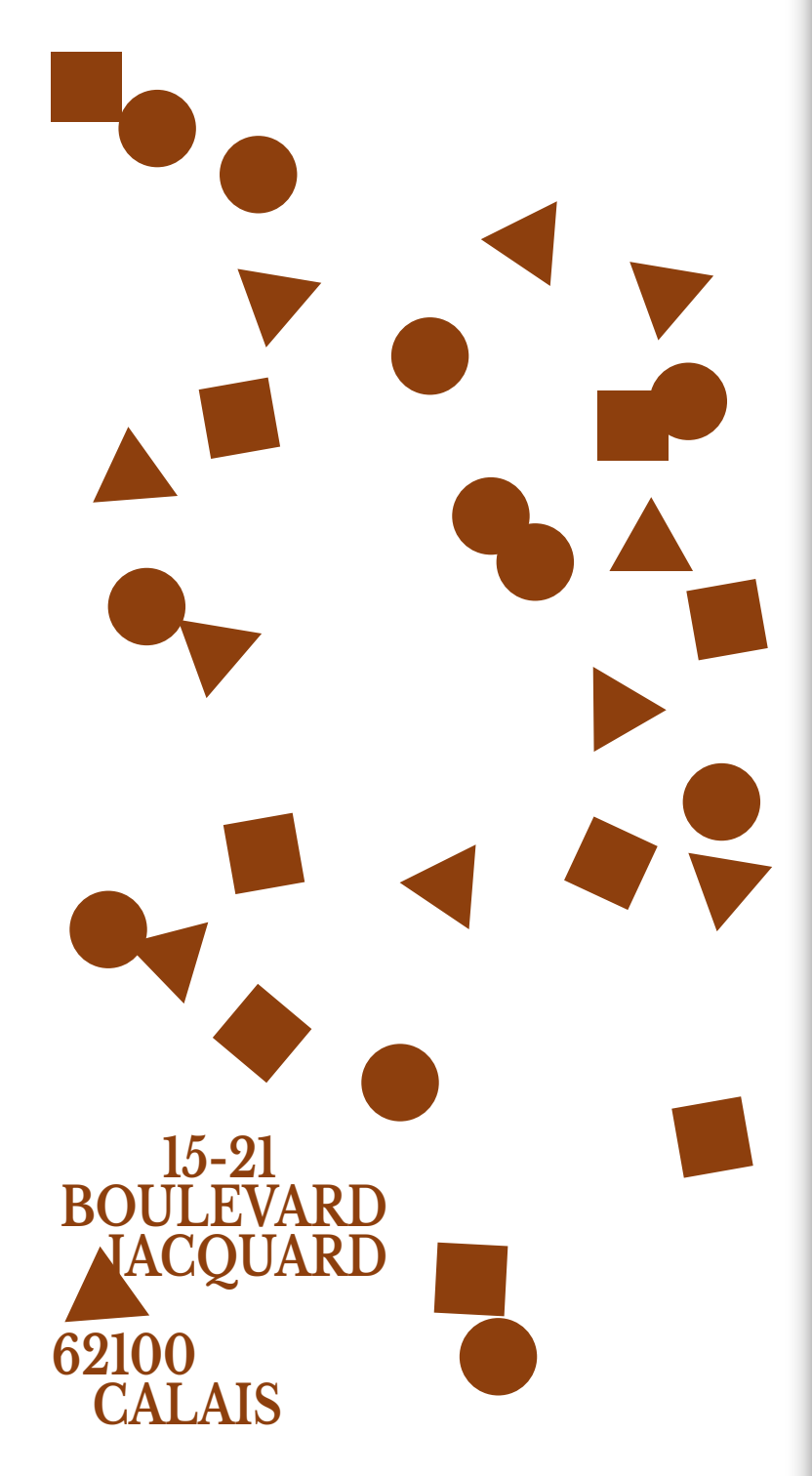


A
P P
É A



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



The background of the entire page is a white field populated with numerous small, solid brown geometric shapes. These shapes include squares, circles, and triangles, all of which are rotated at various angles. They are scattered across the page, with a higher density in the upper and middle sections, and a few shapes appearing near the text at the bottom left.

15-21
BOULEVARD
JACQUARD
62100
CALAIS