

Expositions 2023-2024

GEOFFROY DIDIER 07.09.23 > 27.10.23

PEINTURE, SCULPTURE & INSTALLATION

AÏDA VOSOUGHI 10.11.23 > 22.12.23

PEINTURE & INSTALLATION

OBJET & NATURE 11.01.24 > 07.03.24

ŒUVRES DES COLLECTIONS DU FRAC GRAND LARGE DE DUNKERQUE

PROCEDERE#10 16.03.24 > 19.04.24

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉTUDIANT.E.S

DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE

AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART & DESIGN

PAULINE DELWAULLE - ARCHIPEL 16.05.24 > 12.07.24

PRÉSENTATION DES ŒUVRES PRODUITES

À L'OCCASION DE LA RÉSIDENCE

DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

ÉDITION 2023-2024

PLUS D'INFORMATION SUR

WWW.ECOLE-ART-CALAISIS.FR

ÉCOLE D'ART DU CALAISIS

15/21 BOULEVARD JACQUARD - 62100 CALAIS

TEL : 03 21 19 56 60 - WWW.ECOLE-ART-CALAISIS.FR

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS EST UN ÉQUIPEMENT DE GRAND CALAIS TERRES & MERS.

Médiation

ÉCOLE D'ART DU CALAISIS
LE CONCEPT



Pas-de-Calais
Mon Département



Région
Hauts-de-France



GRAND CALAIS
Terres & Mers

Rencontrer des artistes et leurs œuvres à l'Ecole d'art du Calaisis

LA MÉDIATION À L'ÉCOLE D'ART, CE SONT DES ACTIONS VISANT À ACCOMPAGNER DES PUBLICS, NOTAMMENT SCOLAIRES, À DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LA DÉMARCHE D'ARTISTES PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LEURS ŒUVRES. LES EXPOSITIONS PRÉSENTÉES À L'ÉCOLE D'ART DONNENT À VOIR DES ARTISTES ET DES PROJETS SE SITUANT DANS LE CHAMP DE LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE.

IL S'AGIT DE PERMETTRE À TOUS DE DÉCOUVRIR LA CRÉATION DANS LE CHAMP DES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS, MAIS AUSSI UN LIEU CULTUREL, PAR UNE VISITE GUIDÉE ET UN ATELIER DE PRATIQUE.
LA MÉDIATION PROPOSÉE À L'ÉCOLE D'ART EST ÉDUCATIVE, RÉCRÉATIVE, SOCIALE ET CITOYENNE.

Cycles 2 et 3

SUR RENDEZ-VOUS LES LUNDIS ET MARDIS DE 9H À 12H.

VISITE GUIDÉE & ATELIER / DURÉE : 1H30

LA SÉANCE COMMENCE PAR UNE VISITE DE L'EXPOSITION OÙ LE DIALOGUE ET LA COMMUNICATION SONT LARGEMENT FAVORISÉS, AMENANT LES ENFANTS À RÉFLÉCHIR À CE QU'ILS VOIENT ET À RÉPONDRE À DES QUESTIONS POUR TROUVER PAR EUX MÊME LE SENS DES ŒUVRES. CETTE APPROCHE PERMET AUX ÉLÈVES D'ÊTRE PLEINEMENT ACTEURS DE LA VISITE. ENSUITE, PLACE À LA PRATIQUE AVEC LA RÉALISATION D'UN PETIT ATELIER PERMETTANT D'APPRÉHENDER AUTREMENT ET DE FAÇON LUDIQUE LA DÉMARCHE D'UN ARTISTE.

UN PETIT LIVRET EST ÉGALEMENT REMIS À L'ENSEIGNANT EN FIN DE SÉANCE, QUI COMPLÈTE LA VISITE ET PERMET DE POURSUIVRE ET D'ÉLARGIR LE TRAVAIL ENGAGÉ DE RETOUR EN CLASSE.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION PAR MAIL :

EMMANUELLE FLANDRE

EF.MEDIATION.CONCEPT@GMAIL.COM

UNE CLASSE MAXIMUM PAR CRÉNEAU.

LE MATÉRIEL POUR L'ATELIER EST PRIS EN CHARGE PAR L'ÉCOLE D'ART.

LE TRANSPORT PEUT ÊTRE PRIS EN CHARGE POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

GRAND CALAIS TERRES & MERS, SOUS CERTAINES CONDITIONS :

- ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON DESSERVIS PAR UNE LIGNE DE BUS DU RÉSEAU SITAC/IMAGIN
 - ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DONT LA DESSERTE BUS NE PERMET PAS DE PARTICIPER AUX ACTIONS DE MÉDIATION AUX CRÉNEAUX PROPOSÉS (NOTAMMENT POUR LES ÉTABLISSEMENTS HORS CALAIS)
 - ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES SITUÉS À PLUS DE 15MINS À PIED DE L'ÉCOLE D'ART
- LES TRANSPORTS DOIVENT FAIRE L'OBJET D'UNE RÉSERVATION AU PLUS TARD 15 JOURS AVANT LA DATE DE VISITE SOUHAITÉE.

Cycle 4 Lycée

SUR RENDEZ-VOUS LES MARDIS DE 9H À 12H, DE 14H À 15H30 ET LES JEUDIS DE 9H À 10H30

VISITE GUIDÉE & ATELIER / DURÉE : 1H30

LA VISITE GUIDÉE PROPOSÉE AUX COLLÉGIENS ET LYCÉENS PERMET LA COMPRÉHENSION D'ŒUVRES ET DE DÉMARCHES D'ARTISTES CONTEMPORAINS. ELLES S'ATTACHE À SITUER LES ŒUVRES DANS UN CHAMP RÉFÉRENTIEL ET CONTEXTUEL ÉLARGI, AFIN D'AIGUISER LEUR SENS DE L'OBSERVATION, LEUR CAPACITÉ À APPRÉHENDER UNE ŒUVRE OU UN PROJET QU'IL SOIT SOCIAL, CULTUREL, POLITIQUE, HISTORIQUE.

LORS DE CETTE VISITE, DES CONNEXIONS ET DES LIENS AVEC LES ENJEUX PÉDAGOGIQUES DU PROGRAMME EN ARTS VISUELS SONT PRIVILÉGIÉS. UN PETIT LIVRET EST ÉGALEMENT REMIS À L'ENSEIGNANT EN FIN DE SÉANCE, QUI COMPLÈTE LA VISITE ET LUI PERMET DE POURSUIVRE ET D'ÉLARGIR LE TRAVAIL ENGAGÉ DE RETOUR EN CLASSE.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION PAR MAIL :

CLOTHILDE SOURDEVAL

CS.MEDIATION.CONCEPT@GMAIL.COM