



ATELIERS 2023 — 2024

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS — LE CONCEPT



ÉDITO

SOMMAIRE

ATELIERS ENFANTS

ATELIERS D'ÉVEILS

Atelier Musiplastik
L'Atelier des Tout-Petits

ATELIERS D'INITIATIONS

L'Art Dans Tous Ses États
Tout Roule – Découverte de la Gravure, du
Dessin et de la Peinture
Ca barbotte! — Atelier Céramique & Dessin

ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer
Cylindre – Découverte de la Gravure
et de l'Édition

Observer et Créer
Les mains à la pâte — Atelier Céramique
& Dessin

Le Dessin Contemporain¹
Atelier Découverte de la Peinture Abstraite
Comprendre et Explorer

ATELIERS APPRENTISSAGES

Le Dessin Contemporain²
Explorer le Volume
Dessin et Cætera
Autonomie et Créativité
Autonomie et Expression

ATELIERS ADOLESCENTS

Textile Contemporain
Découverte et Pratiques du Dessin
Découverte des Techniques —
Bande Dessinée
Sculpture — Volume — Céramique
La Fabrique à Images
Multi-techniques / Expérimentation
Initiation à l'Art Moderne et Contemporain:
Peinture, Sculpture,
Architecture et Design

ATELIERS ADULTES

PRATIQUES GRAPHIQUES
Édition et Livres d'Artistes
Dessin(s)
Dessin — Modèle Vivant

5-22 TRAITEMENT DE L'IMAGE

Gravure (Découverte)
5 Gravure
Photographie — Multi-techniques
7-9 Studio photo & Procédés anciens
Édition Photographique

TEXTILE, FIL ET MATÉRIAUX SOUPLES
Cycle Découverte (en 2 ans)
Atelier technique mixte — Textile & Peinture

SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE
Sculpture
Céramique Contemporaine
Atelier Céramique & Co — Sculptures
colorées, grands formats
et installations
Recherche et Pratiques Personnelles

EXPRESSION PLASTIQUE
La Pratique par l'Exemple
Atelier Graphisme et transparence
Autour du Papier — Paper Art

PEINTURE
Recherche Picturale
Découverte(s)
Peinture Contemporaine

HISTOIRE DE L'ART
Histoire de l'Art Moderne et Contemporain
Documents pour l'Histoire de l'Art

LES EXPOSITIONS

23

INFORMATIONS PRATIQUES

25-27

TARIFS TRIMESTRIELS
CLASSE PRÉPARATOIRE
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
LES PARTENARIATS
ÉQUIPE
INFORMATIONS
SCOLARITÉ ET DISCIPLINE
ASSURANCE
VIE DE L'ÉCOLE
CENTRE DE DOCUMENTATION
HORAIRES DU SECRÉTARIAT
INSCRIPTIONS 2023-2024
SUIVEZ-NOUS



ATELIERS D'ÉVEILS

Atelier Musiplastik

4 ans

Mercredi de 09h00 à 10h00 avec *Céline Pottiez* et *Emmanuelle Flandre*
Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

L'Atelier des Tout-Petits

4-5 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 ou 15h30 à 16h30 avec *Fred Dewaele*
Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques... Manipuler, jouer, s'éveiller, être curieux... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

ATELIERS D'INITIATIONS

L'Art Dans Tous Ses États

5-6 ans

Mardi de 17h30 à 18h30 ou Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Fred Dewaele*
Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

Tout Roule — Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture

5-6 ans

Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Clothilde Sourdeval*
Une approche très ouverte, spécialement pensée pour les petits, permettant à l'enfant d'explorer les possibles liés aux rouleaux, matériel utilisé tant en gravure qu'en peinture. Avec les rouleaux, on presse, on joue avec les couleurs comme autant de façons de découvrir les arts plastiques et visuels. Alors ça roule ?

Ca barbotte! — Atelier Céramique & Dessin

5-6 ans

Mardi de 17h15 à 18h15 ou Mercredi de 10h00 à 11h00 avec *Lana Ruellan*
Ici on met les mains dans la terre et dans la peinture. Par des créations sculptées ou dessinées, les enfants partent à la découverte des arts plastiques et visuels.

// nouveauté

ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer

7-8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00 avec *Audrey Dewet*
Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

Cylindre — Découverte de la Gravure et de l'Édition

7-8 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 avec *Clothilde Sourdeval*
Créer des cartes imaginaires, des abécédaires codés, des monstres dépliés; tout est possible dans cet atelier mêlant dessin, gravure et édition!

Observer et Créer 7-8 ans

Mercredi de 9h30 à 10h30 avec *Audrey Dewet*
de 13h45 à 14h45 avec *Emmanuelle Flandre*
L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

Les mains à la pâte — Atelier Céramique & Dessin 7-8 ans

Mardi de 18h15 à 19h15 ou Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Lana Ruellan*
La céramique, la peinture, le dessin invitent l'enfant à manipuler, composer les formes et les couleurs.
L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques et sensibles pour éveiller la créativité.

// nouveauté

Le Dessin Contemporain¹ 7-9 ans

Mardi de 17h15 à 18h15 avec *Frédéric Fleury*
Premier atelier d'initiation et de découverte du dessin et de la notion de graphisme. Espace d'explorations visant à créer et à développer son propre style.

// nouveauté

Atelier Découverte de la Peinture Abstraite 7-10 ans

Mercredi 16h30 à 18h00 avec *Fred Dewaele*
La peinture abstraite est un formidable moyen d'expression. Elle permet de ne pas s'embarrasser du dessin et de la figuration et d'aller directement vers la création. D'une image figurative (portrait, paysage, manga, etc.) à sa simplification pour y voir ce qui est réellement important. L'élève apprendra ensuite à reproduire cette image de manière abstraite avec les couleurs et l'atmosphère de son choix.

Comprendre et Explorer 9-10 ans

Mercredi de 10h30 à 12h00 avec *Emmanuelle Flandre* et *Audrey Dewet*
ou de 16h00 à 17h30 avec *Marine Leleu* et *Thierry Rat*
Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

ATELIERS APPRENTISSAGES

Le Dessin Contemporain² 10-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 et/ou de 17h00 à 18h30 avec *Frédéric Fleury*
Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

Explorer le Volume 10-12 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *Lana Ruellan*
Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture. La céramique, le bois, le papier, le tissu... sont dans notre boîte à outils pour partir à la découverte de la création en volume.

Dessin et Cætera 10-13 ans

Mercredi de 14h45 à 16h15 avec *Emmanuelle Flandre*
Atelier permettant d'appréhender la diversité de la pratique du dessin. Mêlant bases techniques et approche contemporaine, l'atelier déclinera un panel assez large de pratiques passant aussi bien par le dessin d'observation, le dessin dans l'espace ou encore la recherche graphique.

// nouveauté

Autonomie et Créativité 11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Fred Dewaele* et *Lana Ruellan*
Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, peinture, volume, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel.

Autonomie et Expression 11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Marine Leleu* et *Clothilde Sourdeval*
La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc, les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises. C'est à un jeu d'apparition et de disparition, de confrontation d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour découvrir deux pratiques...



Multi-techniques / Expérimentation

15-18 ans

Mardi de 18h15 à 20h15 avec *Frédéric Fleury* et *Emmanuelle Flandre*
Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et de design.

Sculpture — Volume — Céramique

13-15 ans

Mercredi de 14h00 à 16h00 avec *Thierry Rat*
Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

Textile Contemporain

12-16 ans

Mercredi de 15h00 à 17h30 avec *Audrey Dewet*
Médium « vêtement ». A travers l'univers de la mode l'élève sera amené à se questionner sur le vêtement et son rapport au corps : habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher... La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains viendra éclairer ces notions. Les réalisations individuelles prendront forme collectivement dans des installations in situ, ou des présentations performatives.

Découverte et Pratiques du Dessin

12-16 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *Samuel Guillot*
Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium. Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...

Découverte des Techniques — Bande Dessinée

12-14 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *Frédéric Fleury*
Cet atelier propose aux élèves de créer une courte bd en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique : croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

La Fabrique à Images

14-18 ans

Mercredi de 17h30 à 19h00 avec *Marine Leleu*
Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard, cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et révéler...

Bande Dessinée

15-18 ans

Mercredi de 18h30 à 20h30 avec *Frédéric Fleury*
Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée, principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés.

Toutes les étapes inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques: mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

Initiation à l'Art Moderne et Contemporain: Peinture, Sculpture, Architecture et Design

15-18 ans

Mercredi 17h30 à 19h30 avec *François Descamps*

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.





PRATIQUES GRAPHIQUES

Édition et Livres d'Artistes

Lundi de 16h00 à 18h30 avec *Frédéric Fleury*

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés.

Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints.

L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux.

C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

Dessin(s)

Mercredi de 17h30 à 19h30 et/ou Jeudi de 14h30 à 16h30 avec

Samuel Guillot

Développer sa capacité d'observation est la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin.

Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le dessin aquarellé, etc.

L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à affiner votre regard et nourrir votre expression personnelle.

Autour des grandes thématiques du portrait, du corps, du paysage ou de la nature morte, cet atelier est aussi bien destiné aux débutants comme aux plus confirmés.

Dessin — Modèle Vivant

Jeudi de 18h00 à 20h00 avec *Samuel Guillot*

La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant.

Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices.

Le choix de l'expression et de l'outil restent libres. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

TRAITEMENT DE L'IMAGE

Gravure (Découverte)

Mardi de 17h15 à 19h15 avec Clothilde Sourdeval

Cet atelier vous permettra de découvrir des techniques liées au monde de l'estampe en même temps qu'il vous éveillera aux problématiques de la gravure contemporaine.

Vous n'avez jamais mis les pieds dans un atelier de gravure ?

Bienvenu.e!

Gravure

Mercredi de 16h00 à 18h30 avec *Clothilde Sourdeval*
À travers la gravure et ses possibles, les élèves seront invités à expérimenter, à tester, à tenter.
Ils tisseront des liens avec la peinture, la photographie et d'autres médiums, et seront appelés à s'inscrire dans un temps de création tout au long de l'année. Une approche technique, mais aussi innovante, voire transgressive, sera proposée pour découvrir ce que la gravure, notamment contemporaine, à encore à nous dire.

Photographie — Multi-techniques

Lundi de 18h00 à 20h00 ou Mardi de 16h00 à 18h00 avec *Marine Leleu*
Aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique / Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique. L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Studio photo & Procédés anciens

Mardi de 18h00 à 20h00 avec *Marine Leleu*
Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer.
Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets proposés et qui seront des prétextes à l'expérimentation. L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations.
Travailler par thématique permet à chaque participant de cet atelier de s'exprimer et donne l'opportunité d'un échange autour du travail de chacun.

Édition Photographique

Mercredi de 19h00 à 20h30 avec *Marine Leleu*
Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques.
Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres..., les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page. Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression. L'enseignante proposera un accompagnement individuel (d'une part), mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe.
Aujourd'hui avec le numérique les images disparaissent dans le néant des cartes sd... et il est temps de re-questionner nos archives!

TEXTILE, FIL ET MATÉRIAUX SOUPLES

Cycle Découverte (en 2 ans)

Jeudi de 9h30 à 12h30 avec *Audrey Dewet*
L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.
Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

14

prétextes pour aller vers l'autre, découvrir des créateurs et leur travail, laisser chacun créer à

Atelier technique mixte — Textile & Peinture

Mardi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

avec *Audrey Dewet* et *Fred Dewaele*

// nouveauté

A partir de la technique du patchwork, cet atelier a pour objectif de créer un dialogue entre deux disciplines; en collectionnant les matières, en ajoutant des tissus, en juxtaposant des morceaux. En mêlant textile et peinture, les élèves aborderont les notions de formes, de couleurs, de rythmes, de supports, et donneront naissance à un carnet de recherches. Objectif: Créer un patchwork contemporain !

SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE

Sculpture

Mardi 13h30 à 17h30 et/ou 18h00 à 20h30 avec *Thierry Rat*
Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés. Il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée.
Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Céramique Contemporaine

Mercredi 17h30 à 20h00 avec *Thierry Rat*
Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Atelier Céramique & Co — Sculptures colorées, grands formats et installations (Effectif limité à 9 élèves)

Mercredi de 17h00 à 19h30 avec *Lana Ruellan*
Aux travers de sujets guidés, les élèves découvrent individuellement ou collectivement la sculpture en couleur. Ils y expérimentent la création des grands volumes jusqu'à leur installation dans l'espace.
La céramique et ses émaux sont privilégiés mais d'autres médiums comme le papier, le bois, le tissu peuvent également être explorés.
Cet atelier est ouvert à tous, grands débutants ou sculpteurs renommés.

// nouveauté

Recherche et Pratiques Personnelles

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique.
Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme « une discipline ».
La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par Thierry Rat sur la base d'un projet détaillé.
Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

EXPRESSION PLASTIQUE

La Pratique par l'Exemple

Lundi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 20h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art

15

ATELIERS ADULTES

sa guise. Comme le souffle vain sur la bougie magique, les années n'empêchent pas l'école

moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

Couleurs

Mardi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 19h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons: couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire: saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplatissement et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Atelier Graphisme et transparence

Jeudi 14h00 à 16h00 et/ou 17h00 à 19h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, l'encre ou l'aquarelle mais également les techniques sèches comme le crayon, le feutre ou le marker. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets, nombreux et variés, sont influencés par l'actualité artistique du moment (événements, expositions, etc.). Ce cours est destiné autant aux débutants qu'aux élèves confirmés.

Autour du Papier – Paper Art (à partir de 16 ans)

Lundi 14h00 à 16h00 avec *Emmanuelle Flandre*
Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

PEINTURE

Recherche Picturale

Jeudi 17h30 à 18h45 avec *Clothilde Sourdeval*
Ce cours est une initiation à la recherche en peinture liée au geste, à la matière ainsi qu'à la recherche de textures. Cette recherche formelle sera nourrie de ponts entre la peinture et d'autres médiums. Ce cours est fait pour vous si vous aimez expérimenter et si tel le découvreur vous aimez l'aventure...

Découverte(s)

Mardi 18h30 à 20h30 avec *Fred Dewaele*
A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Peinture Contemporaine

Mercredi 18h00 à 20h00 et/ou Jeudi 14h00 à 17h00 avec *Fred Dewaele*
Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias: cinéma, vidéo, photographie.
Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce médium éminemment contemporain.

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'Art Moderne et Contemporain

Lundi 18h00 à 20h00 et/ou Mercredi 14h00 à 16h00
avec *François Descamps*
Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'Art

Lundi 16h00 à 18h00 avec *François Descamps*
Complémentaire des cours proposés les lundis et mercredis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...



L'ÉCOLE D'ART, C'EST AUSSI... DES EXPOSITIONS

Geoffroy Didier, du 7 septembre au 27 octobre 2023

Aïda Vosoughi, du 9 novembre au 22 décembre 2023

Objet & Nature, œuvres des collections du Frac Grand Large de Dunkerque, du 11 janvier au 7 mars 2023

PROCEDERE, présentation des travaux des étudiant.e.s de la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art & design, du 16 mars au 19 avril 2023

ARCHIPEL, présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence de recherche et de création édition 2022-2023, du 16 mai au 12 juillet 2023.

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES DITE « DE RECHERCHE ET DE CRÉATION » ARCHIPEL

Destinée à un(e) jeune plasticien de moins de 35 ans. Organisée de septembre 2022 à janvier 2023, cette résidence est mise en œuvre en partenariat avec les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille. Le pilotage de ce programme est assuré par le Frac Grand Large de Dunkerque, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de Calais.

MAIS ÉGALEMENT

DES CONFÉRENCES;
DES ATELIERS OUVERTS;
DES RENCONTRES;
DES ÉVÉNEMENTS...



TARIFS TRIMESTRIELS

— Enfants/Adolescents —

• Résidents Grand Calais Terres & Mers: 32,30€

• Extérieurs: 80,30€

— Adultes — [3 ateliers max]

• Résidents Grand Calais Terres & Mers:

Un atelier: 95,90€

Deux ateliers: 182,50€

Trois ateliers: 245,00€

• Extérieurs:

Un atelier: 171,90€

Deux ateliers: 320,20€

Trois ateliers: 447,20€

Tout trimestre entamé est dû.

Certaines communes de Grand Calais Terres & Mers proposent un accompagnement aux frais d'inscriptions:

Bonningues-lès-Calais: participation forfaitaire de 50€ par an pour les extrascolaires

Calais et Coquelles: prise en charge à 100% des extrascolaires et des adultes

Coulogne: participation forfaitaire de 30€ par an pour les extrascolaires

Fréthun: prise en charge à 50% des extrascolaires et des adultes

Hames-Boucres: prise en charge à 100% des extrascolaires

Les Attaques: prise en charge à 50% des extrascolaires

Sangatte-Blériot: prise en charge à 100% des extrascolaires et participation forfaitaire de 50€ par an pour les adultes

Marck: participation forfaitaire de 40€ par an pour les extrascolaires

Le montant des tarifs trimestriels est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

CLASSE PRÉPARATOIRE

L'école d'art du Calais propose un cursus non diplômant accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études dans les établissements supérieurs de la création artistique; la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art et de design. Cette formation est labellisée par le Ministère de la Culture et fait partie des vingt-trois formations préparatoires adhérentes de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design (Appéa).

Plus d'informations sur:

www.ecole-art-calais.fr

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Médiation à destination des écoles, collèges et lycées

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention des établissements scolaires.

Deux propositions autour des expositions présentées:

• Visites ou Visites-ateliers

Plus de renseignements sur:

www.ecole-art-calais.fr

Actions de sensibilisation tous publics

Visites des expositions, découverte de l'équipement, rencontres, conférences, etc.

Un programme d'actions spécifique peut être élaboré en concertation au regard des besoins et des demandes.

Contactez la Direction de l'école:

stephen.touron@grandcalais.fr

Tél: 03 21 19 56 60

LES PARTENARIATS

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Conseil régional Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France.

De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipement: Fonds régional d'art contemporain de Dunkerque (FRAC Grand Large), École municipale d'art de Boulogne-sur-Mer, École d'arts plastiques de Denain, Centre d'arts plastiques et visuels de Lille, Association Fructose, Pôle muséal de la ville de Calais, médiathèque intercommunale La rose des vents médiathèque, Polaris/association inter-écoles d'art des Hauts-de-France, Centre Pompidou.

Par son action de structuration d'une offre de formation locale dans le domaine des arts plastiques et visuels, l'école d'art intervient de concert avec le collège des Dentelliers de Calais et propose une Classe à horaires aménagés arts plastiques, comme elle accompagne les lycéens engagés dans les enseignements de spécialité arts plastiques du lycée Sophie Berthelot de Calais.

L'école d'art est membre de 50° Nord (fédération eurorégionale de 43 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain).

Enfin, l'association des élèves de l'école d'art — Art. Etc. — soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire (renseignement: www.artetc.fr).

ÉQUIPE

Direction Stephen Tournon
Coordination pédagogique Laurent Moszkowicz

Secrétariat Isabelle Segers
Nathalie Ferand

Accueil/Régie technique Franck Seillier

Communication Céline Guyot

Équipe pédagogique François Descamps
Audrey Dewet
Fred Dewaele
Emmanuelle Flandre
Frédéric Fleury
Samuel Guillot
Marine Leleu
Thierry Rat
Lana Ruellan
Martin Singer
Clothilde Sourdeval
Armin Zoghi

Équipe d'entretien Anne Sophie Bence
Michèle Duchene
Lydia Lachevre

INFORMATIONS

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement. Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée. Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus. Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

SCOLARITÉ ET DISCIPLINE

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies.

Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation. À ce titre les consignes des enseignants devront être respectées, notamment pour des raisons de sécurité. Certains ateliers — volume, céramique, gravure — peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégage l'école d'art de sa responsabilité.

Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 12 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. De plus, les parents s'assureront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art. En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

ASSURANCE

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extrascolaire. La Communauté d'Agglomération du Calais — Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

VIE DE L'ÉCOLE

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur.

En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques. Les élèves seront ainsi informés des moments forts présentés à l'école d'art.

Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération, ne pourra être vendue ou cédée commercialement ; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

CENTRE DE DOCUMENTATION

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calais dispose d'un fonds documentaire (périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.) accessible aux conditions suivantes :
- Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (se renseigner à l'accueil de l'école).
- Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (voir conditions et modalités avec la Direction de l'école).

Le centre de documentation est accessible du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

HORAIRES DU SECRÉTARIAT

du lundi au vendredi
de 8h00 à 12h00
de 13h30 à 17h00

INSCRIPTIONS 2023-2024

Les inscriptions pour les cours et ateliers se feront exclusivement en ligne via le site : www.ecole-art-calais.fr

Accédez à l'onglet « S'inscrire aux cours et ateliers » et suivez le lien :

https://www.imuse-grandcalais.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails

Une borne informatique est également mise à votre disposition à l'école d'art.

SUIVEZ-NOUS SUR

www.ecole-art-calais.fr
Facebook www.facebook.com/artcalais
Instagram [@ecoledartducalais_leconcept](https://www.instagram.com/ecoledartducalais_leconcept)

L'ÉCOLE D'ART DU CALAIS EST UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR GRAND CALAIS TERRES & MERS

L'ÉCOLE D'ART DU CALAIS — LE CONCEPT
15-21 Boulevard Jacquard, 62100 Calais
Tél : 03 2119 56 60

COLOPHON

en livret de 24 pages
relié par deux point métal
de 125 mm sur 197 mm
composé en Neutral
imprimé par nord'imprim,
à Steenvoorde
graphisme et photographie
Marine Leleu



