

ATELIERS D'ÉVEILS

- Atelier Musiplastik** 4 ans
Mercredi de 09h00 à 10h00 avec *Céline Pottiez* et *Emmanuelle Flandre*
 Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.
- L'Atelier des Tout-Petits** 4-5 ans
Mercredi de 10h00 à 11h00 ou 15h30 à 16h30 avec *Fred Dewaele*
 Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques... Manipuler, jouer, s'éveiller, être curieux... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

ATELIERS D'INITIATIONS

- L'Art Dans Tous Ses États** 5-6 ans
Mardi de 17h30 à 18h30 ou Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Fred Dewaele*
 Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.
- Tout Roule — Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture** 5-6 ans
Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Clothilde Sourdeval*
 Une approche très ouverte, spécialement pensée pour les petits, permettant à l'enfant d'explorer les possibles liés aux rouleaux, matériel utilisé tant en gravure qu'en peinture. Avec les rouleaux, on presse, on joue avec les couleurs comme autant de façons de découvrir les arts plastiques et visuels. Alors ça roule ?
- Ca barbotte! — Atelier Céramique & Dessin** 5-6 ans
Mardi de 17h15 à 18h15 ou Mercredi de 10h00 à 11h00 avec *Lana Ruellan*
 Ici on met les mains dans la terre et dans la peinture. Par des créations sculptées ou dessinées, les enfants partent à la découverte des arts plastiques et visuels.

// nouveauté

ATELIERS DÉCOUVERTES

- Se Relaxer et Créer** 7-8 ans
Mercredi de 13h30 à 15h00 avec *Audrey Dewet*
 Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.
- Cylindre — Découverte de la Gravure et de l'Édition** 7-8 ans
Mercredi de 10h00 à 11h00 avec *Clothilde Sourdeval*
 Créer des cartes imaginaires, des abécédaires codés, des monstres dépliés; tout est possible dans cet atelier mêlant dessin, gravure et édition !
- Observer et Créer** 7-8 ans
Mercredi de 9h30 à 10h30 avec *Audrey Dewet*
de 13h45 à 14h45 avec *Emmanuelle Flandre*
 L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.
- Les mains à la pâte — Atelier Céramique & Dessin** 7-8 ans
Mardi de 18h15 à 19h15 ou Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Lana Ruellan*
 La céramique, la peinture, le dessin invitent l'enfant à manipuler, composer les formes et les couleurs. L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques et sensibles pour éveiller la créativité.
- Le Dessin Contemporain¹** 7-9 ans
Mardi de 17h15 à 18h15 avec *Frédéric Fleury*
 Premier atelier d'initiation et de découverte du dessin et de la notion de graphisme. Espace d'explorations visant à créer et à développer son propre style.
- Atelier Découverte de la Peinture Abstraite** 7-10 ans
Mercredi 16h30 à 18h00 avec *Fred Dewaele*
 La peinture abstraite est un formidable moyen d'expression. Elle permet de ne pas s'embarrasser du dessin et de la figuration et d'aller directement vers la création. D'une image figurative (portrait, paysage, manga, etc.) à sa simplification pour y voir ce qui est réellement important. L'élève apprendra ensuite à reproduire cette image de manière abstraite avec les couleurs et l'atmosphère de son choix.
- Comprendre et Explorer** 9-10 ans
Mercredi de 10h30 à 12h00 avec *Emmanuelle Flandre* et *Audrey Dewet*
de 16h00 à 17h30 avec *Marine Leleu* et *Thierry Rat*
 Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives ! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

// nouveauté

// nouveauté

ATELIERS APPRENTISSAGES

Le Dessin Contemporain²

10-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 et/ou de 17h00 à 18h30 avec *Frédéric Fleury*

Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

Explorer le Volume

10-12 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *Lana Ruellan*

Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture.

La céramique, le bois, le papier, le tissu... sont dans notre boîte à outils pour partir à la découverte de la création en volume.

Dessin et Cætera

10-13 ans

Mercredi de 14h45 à 16h15 avec *Emmanuelle Flandre*

Atelier permettant d'appréhender la diversité de la pratique du dessin.

Mêlant bases techniques et approche contemporaine, l'atelier déclinera un panel assez large de pratiques passant aussi bien par le dessin d'observation, le dessin dans l'espace ou encore la recherche graphique.

// nouveauté

Autonomie et Créativité

11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Fred Dewaele* et *Lana Ruellan*

Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, peinture, volume, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel.

Autonomie et Expression

11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Marine Leleu* et *Clothilde Sourdeval*

La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc, les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises.

C'est à un jeu d'apparition et de disparition, de confrontation d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour découvrir deux pratiques...

Multi-techniques / Expérimentation	15-18 ans
<u>Mardi de 18h15 à 20h15</u> avec <i>Frédéric Fleury</i> et <i>Emmanuelle Flandre</i> Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et de design.	
Sculpture — Volume — Céramique	13-15 ans
<u>Mercredi de 14h00 à 16h00</u> avec <i>Thierry Rat</i> Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.	
Textile Contemporain	12-16 ans
<u>Mercredi de 15h00 à 17h30</u> avec <i>Audrey Dewet</i> Médium « vêtement ». A travers l'univers de la mode l'élève sera amené à se questionner sur le vêtement et son rapport au corps: habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher... La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains viendra éclairer ces notions. Les réalisations individuelles prendront forme collectivement dans des installations in situ, ou des présentations performatives.	
Découverte et Pratiques du Dessin	12-16 ans
<u>Mercredi de 15h30 à 17h00</u> avec <i>Samuel Guillot</i> Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium. Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...	
Découverte des Techniques — Bande Dessinée	12-14 ans
<u>Mercredi de 15h30 à 17h00</u> avec <i>Frédéric Fleury</i> Cet atelier propose aux élèves de créer une courte bd en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique: croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.	
La Fabrique à Images	14-18 ans
<u>Mercredi de 17h30 à 19h00</u> avec <i>Marine Leleu</i> Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard, cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et révéler...	
Bande Dessinée	15-18 ans
<u>Mercredi de 18h30 à 20h30</u> avec <i>Frédéric Fleury</i> Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée, principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés. Toutes les étapes inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques: mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.	
Initiation à l'Art Moderne et Contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design	15-18 ans
<u>Mercredi 17h30 à 19h30</u> avec <i>François Descamps</i> Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.	

PRATIQUES GRAPHIQUES

Édition et Livres d'Artistes

Lundi de 16h00 à 18h30 avec Frédéric Fleury

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés. Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints. L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux.

C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

Dessin(s)

Mercredi de 17h30 à 19h30 et/ou Jeudi de 14h30 à 16h30 avec Samuel Guillot

Développer sa capacité d'observation est la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin. Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le dessin aquarellé, etc. L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à aiguïser votre regard et nourrir votre expression personnelle. Autour des grandes thématiques du portrait, du corps, du paysage ou de la nature morte, cet atelier est aussi bien destiné aux débutants comme aux plus confirmés.

Dessin — Modèle Vivant

Jeudi de 18h00 à 20h00 avec Samuel Guillot

La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices. Le choix de l'expression et de l'outil restent libres. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

TRAITEMENT DE L'IMAGE

Gravure (Découverte)

Mardi de 17h15 à 19h15 avec Clothilde Sourdeval

Cet atelier vous permettra de découvrir des techniques liées au monde de l'estampe en même temps qu'il vous éveillera aux problématiques de la gravure contemporaine. Vous n'avez jamais mis les pieds dans un atelier de gravure? Bienvenu.e!

Gravure

Mercredi de 16h00 à 18h30 avec Clothilde Sourdeval

À travers la gravure et ses possibles, les élèves seront invités à expérimenter, à tester, à tenter. Ils tisseront des liens avec la peinture, la photographie et d'autres médiums, et seront appelés à s'inscrire dans un temps de création tout au long de l'année. Une approche technique, mais aussi innovante, voire transgressive, sera proposée pour découvrir ce que la gravure, notamment contemporaine, à encore à nous dire.

Photographie — Multi-techniques

Lundi de 18h00 à 20h00 ou Mardi de 16h00 à 18h00 avec Marine Leleu

Aiguïser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique / Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique. L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Studio photo & Procédés anciens

Mardi de 18h00 à 20h00 avec Marine Leleu

Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer.

Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets proposés et qui seront des prétextes à l'expérimentation. L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations. Travailler par thématique permet à chaque participant de cet atelier de s'exprimer et donne l'opportunité d'un échange autour du travail de chacun.

Édition Photographique

Mercredi de 19h00 à 20h30 avec Marine Leleu

Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques. Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres..., les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page. Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression. L'enseignante proposera un accompagnement individuel (d'une part), mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe. Aujourd'hui avec le numérique les images disparaissent dans le néant des cartes sd... et il est temps de re-questionner nos archives!

TEXTILE, FIL ET MATÉRIAUX SOUPLES

Cycle Découverte (en 2 ans)

Jeudi de 9h30 à 12h30 avec Audrey Dewet

L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations. Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

Atelier technique mixte — Textile & Peinture

Mardi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00 avec Audrey Dewet et Fred Dewaele

A partir de la technique du patchwork, cet atelier a pour objectif de créer un dialogue entre deux disciplines; en collectionnant les matières, en ajoutant des tissus, en juxtaposant des morceaux. En mêlant textile et peinture, les élèves aborderont les notions de formes, de couleurs, de rythmes, de supports, et donneront naissance à un carnet de recherches. Objectif: Créer un patchwork contemporain!

// nouveauté

SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE

Sculpture

Mardi 13h30 à 17h30 et/ou 18h00 à 20h30 avec Thierry Rat

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés. Il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Céramique Contemporaine

Mercredi 17h30 à 20h00 avec Thierry Rat

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Atelier Céramique & Co — Sculptures colorées, grands formats et installations

(Effectif limité à 9 élèves)

Mercredi de 17h00 à 19h30 avec Lana Ruellan

Aux travers de sujets guidés, les élèves découvrent individuellement ou collectivement la sculpture en couleur. Ils y expérimentent la création des grands volumes jusqu'à leur installation dans l'espace. La céramique et ses émaux sont privilégiés mais d'autres médiums comme le papier, le bois, le tissu peuvent également être explorés. Cet atelier est ouvert à tous, grands débutants ou sculpteurs renommés.

// nouveauté

Recherche et Pratiques Personnelles

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme « une discipline ». La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par Thierry Rat sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

EXPRESSION PLASTIQUE

La Pratique par l'Exemple

Lundi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 20h00 avec Martin Singer

Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

Couleurs

Mardi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 19h00 avec Martin Singer

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons: couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire: saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Atelier Graphisme et transparence

Jeudi 14h00 à 16h00 et/ou 17h00 à 19h00 avec Martin Singer

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, l'encre ou l'aquarelle mais également les techniques sèches comme le crayon, le feutre ou le marker. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets, nombreux et variés, sont influencés par l'actualité artistique du moment (événements, expositions, etc.). Ce cours est destiné autant aux débutants qu'aux élèves confirmés.

// nouveauté

Autour du Papier – Paper Art (à partir de 16 ans)

Lundi 14h00 à 16h00 avec Emmanuelle Flandre

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

PEINTURE

Recherche Picturale

Jeudi 17h30 à 18h45 avec Clothilde Sourdeval

Ce cours est une initiation à la recherche en peinture liée au geste, à la matière ainsi qu'à la recherche de textures. Cette recherche formelle sera nourrie de ponts entre la peinture et d'autres médiums. Ce cours est fait pour vous si vous aimez expérimenter et si tel le découvreur vous aimez l'aventure...

// nouveauté

Découverte(s)

Mardi 18h30 à 20h30 avec Fred Dewaele

A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Peinture Contemporaine

Mercredi 18h00 à 20h00 et/ou Jeudi 14h00 à 17h00 avec Fred Dewaele

Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias: cinéma, vidéo, photographie. Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui? Il s'agit d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce médium éminemment contemporain.

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'Art Moderne et Contemporain

Lundi 18h00 à 20h00 et/ou Mercredi 14h00 à 16h00 avec François Descamps

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'Art

Lundi 16h00 à 18h00 avec François Descamps

Complémentaire des cours proposés les lundis et mercredis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...