

# Résidence Archipel

Programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes plasticiens

## Dossier de presse



# Apolline Ducrocq

Instagram : [apollineducrocq1](https://www.instagram.com/apollineducrocq1)

École d'art du Calaisis

15 / 21 Bd Jacquard - 62100 Calais - tél. : 03.21.19.56.60 - [www.ecole-art-calaisis.fr](http://www.ecole-art-calaisis.fr)



L'école d'art du Calaisis, le Frac Grand Large - Hauts-de-France et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille se sont associées pour organiser un programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes plasticiens, de moins de 35 ans, engagés dans une démarche professionnelle.

Conçu à l'échelle de la Région Hauts-de-France, ce programme de résidences de recherche et création bénéficie de la mise en réseau d'un ensemble de structures et de territoires singuliers. Tel un archipel, ces structures disséminées sur un espace géographique discontinu se caractérisent par la cohésion et les liens qu'elles entretiennent et une ambition commune de soutien à la création, de partage d'expérience et de mise en relation des pratiques amateurs avec le milieu artistique professionnel.

Le programme bénéficie du soutien de la Drac Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais. Il s'envisage en trois temps : recherche / création / restitution, afin de concevoir, produire et diffuser une œuvre nouvelle

A la suite d'un appel à candidature lancé le 22 mars 2022, un comité artistique réunissant l'ensemble des partenaires du dispositif a sélectionné les artistes : Céleste ROGOSIN pour le pôle dit « littoral » et Apolline DUCROCQ pour le pôle dit « intérieur ».

Une conférence-rencontre avec Apolline DUCROCQ et Céleste ROGOSIN aura lieu **le mardi 11 octobre à 18h30** à l'école d'art du Calaisis. Les artistes présenteront leurs parcours, leurs démarches et quelques pistes de travail.

## Contact presse

Laurent MOSZKOWICZ - Coordinateur pédagogique  
laurent.moszkowicz@grandcalais.fr  
03.21.19.56.64

Céline GUYOT - Chargée de communication des équipements culturels  
celine.guyot@grandcalais.fr  
03.21.19.56.65



*Artiste bricoleuse, chercheuse et collectionneuse. Mon travail s'articule autour de la sculpture, de l'assemblage, de la photographie et de l'installation.*

*Je questionne l'espace urbain et architectural en constante mutation à travers l'image du chantier de construction, un milieu dans lequel j'erre depuis mon enfance.*

*Les formes parfois sculpturales et poétiques qui ressortent de ces lieux en transformation, inspirent mon travail. J'entreprends des actions de recherche de formes et de matières de ces patrimoines en voie d'extinction ainsi qu'un travail de recherche historique à travers les infrastructures concernées par des projets de réhabilitation urbaine.*

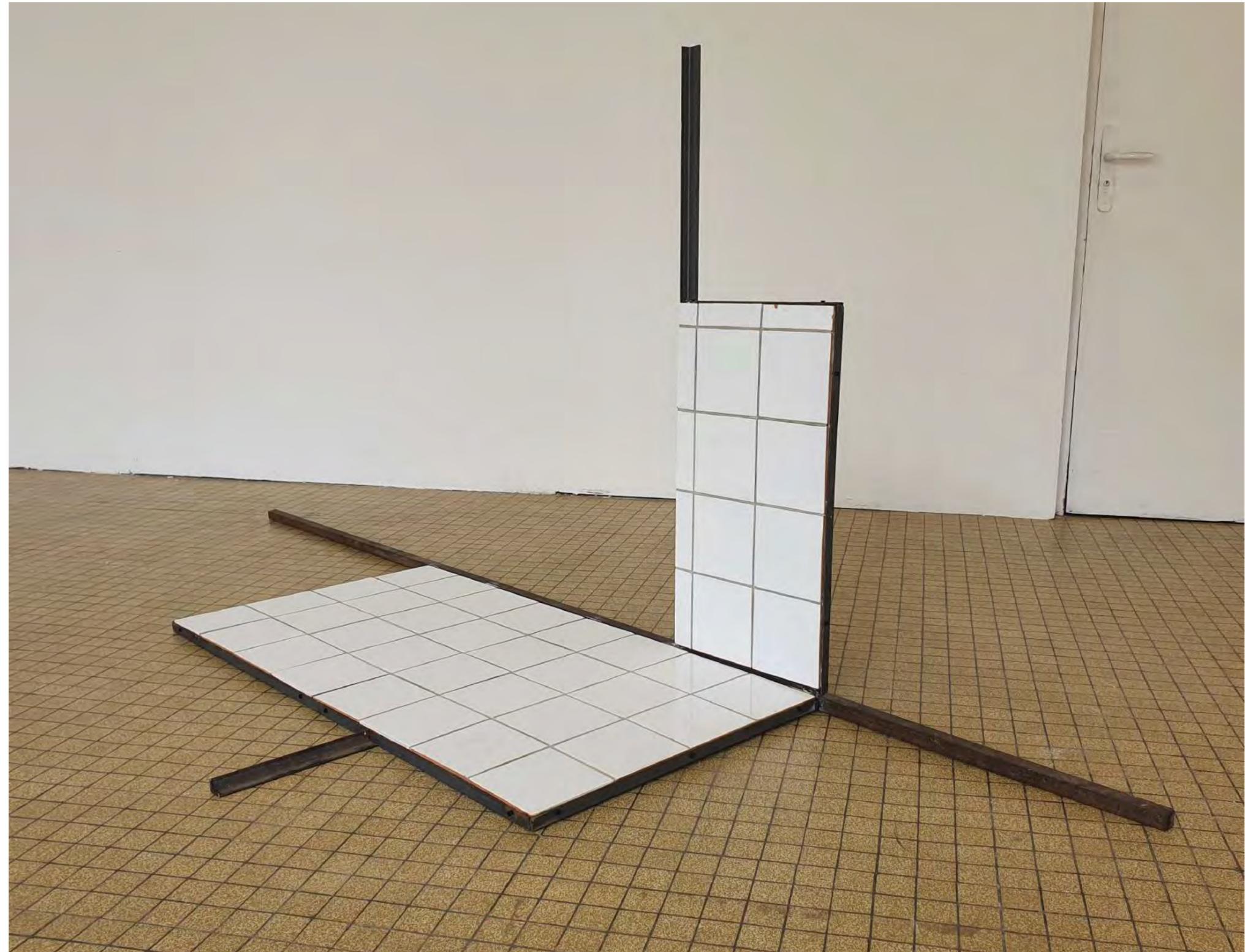
*Le déplacement a une place très importante dans mon travail. Les matériaux que j'utilise pour mes installations sont souvent des matériaux bruts qui racontent une histoire et qui sont pour la plupart, prélevés au sein des bâtiments abandonnés, des friches urbaines, et de sites de démolitions.*

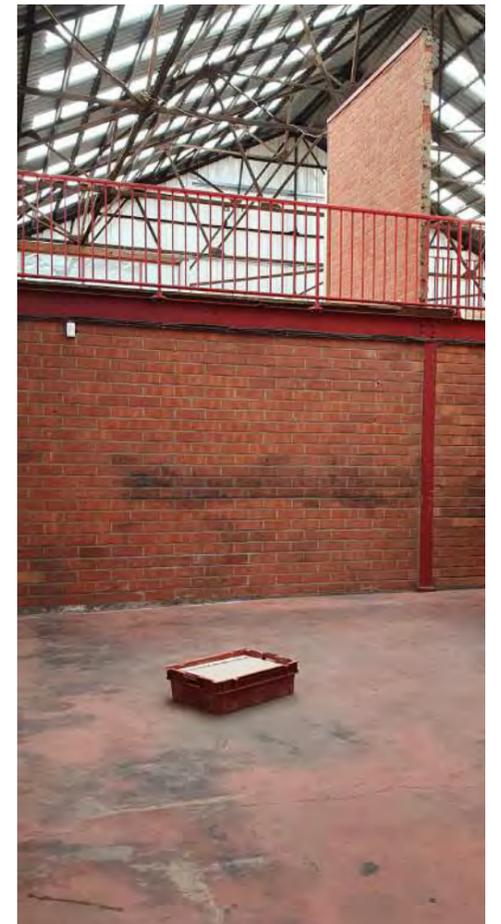
**PRÉSENTATION**



Pamesa grès porcelánico pulido/polished, Carrelages de grès sérigraphié 136x204 cm, exposition «Diplômés, à suivre» FRAC Grand Large 2021. © Photo : Frac Grand Large — Hauts-de-France.

*Cabine de douche, carrelage entouré de son cadre en métal soudé 300x86x120 cm, ESA Dunkerque 2021.*





*Convoi exceptionnel, Installation et performance, 5 sérigraphies sur BA13 dans 5 bacs de criée, 62,5x44,5 cm, Fructôse Dunkerque.*

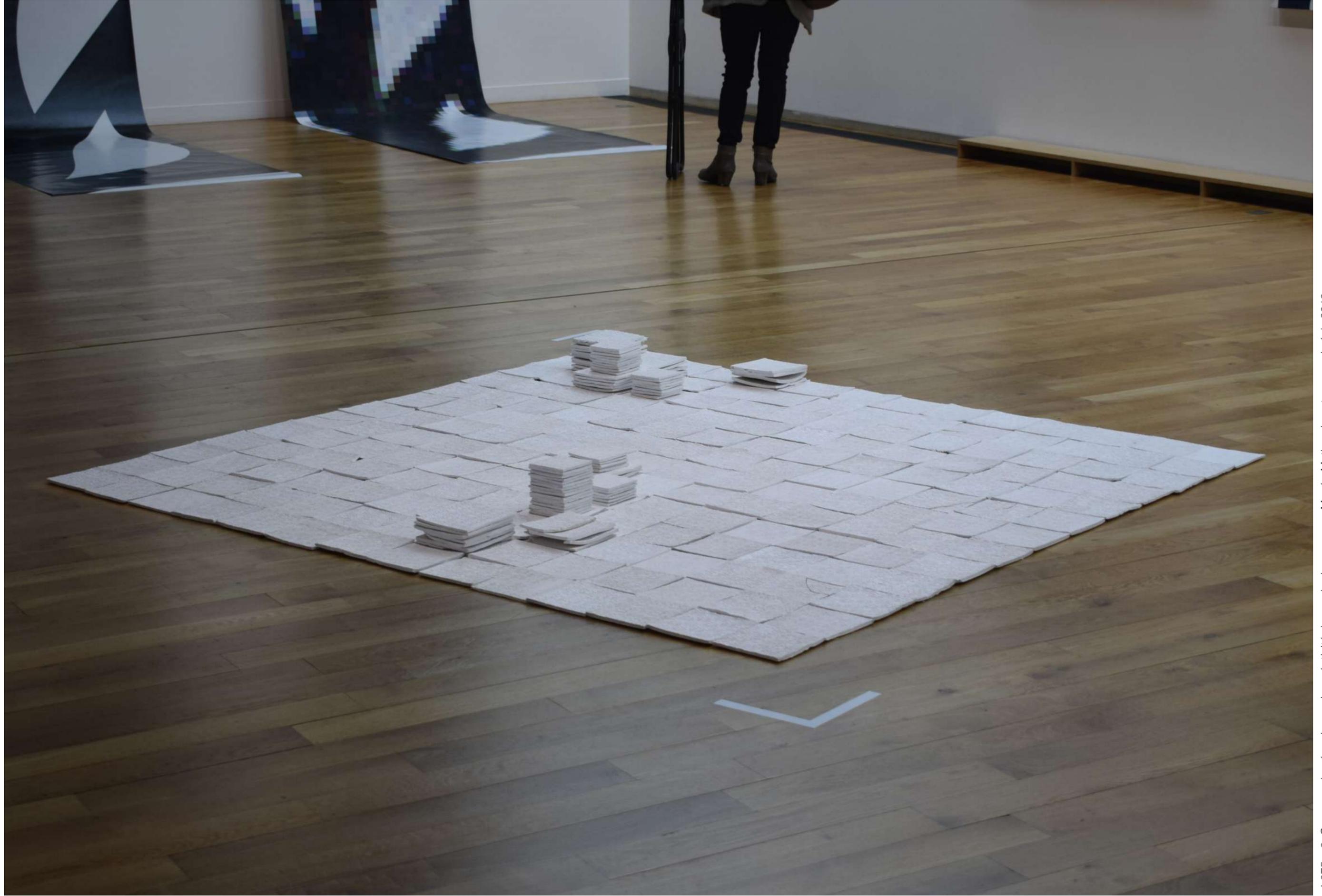


Vue d'exposition, «50.670221, 1.833048», La cabine ESA Dunkerque 2021.





Vue d'exposition DNSEP, ESA Dunkerque Juin 2021.



4,675 m2, Carreaux de céramique, «La créativité demande du courage» Musée Matisse le cateau-cambresis 2019.

DUCROCQ Apolline in *La créativité demande du courage*  
Cat.expo, Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, (09 mars  
au 29 septembre 2019) Le Cateau Cambrésis, Snoeck,  
Gand, 2019.



Détails 4,675 m2, Carreaux de céramique, impression dentelles, «La créativité demande du courage», Musée Matisse le cateau-cambrésis 2019.

*Bagnoles, gravure laser sur carrelages 30x90 cm, exposition «Stations» Art au centre 9 Liège 2022.*



*Recuit, 30x30 cm, Photographie sur BA13 hydrofuge, tuyau de cuivre, 2021.*





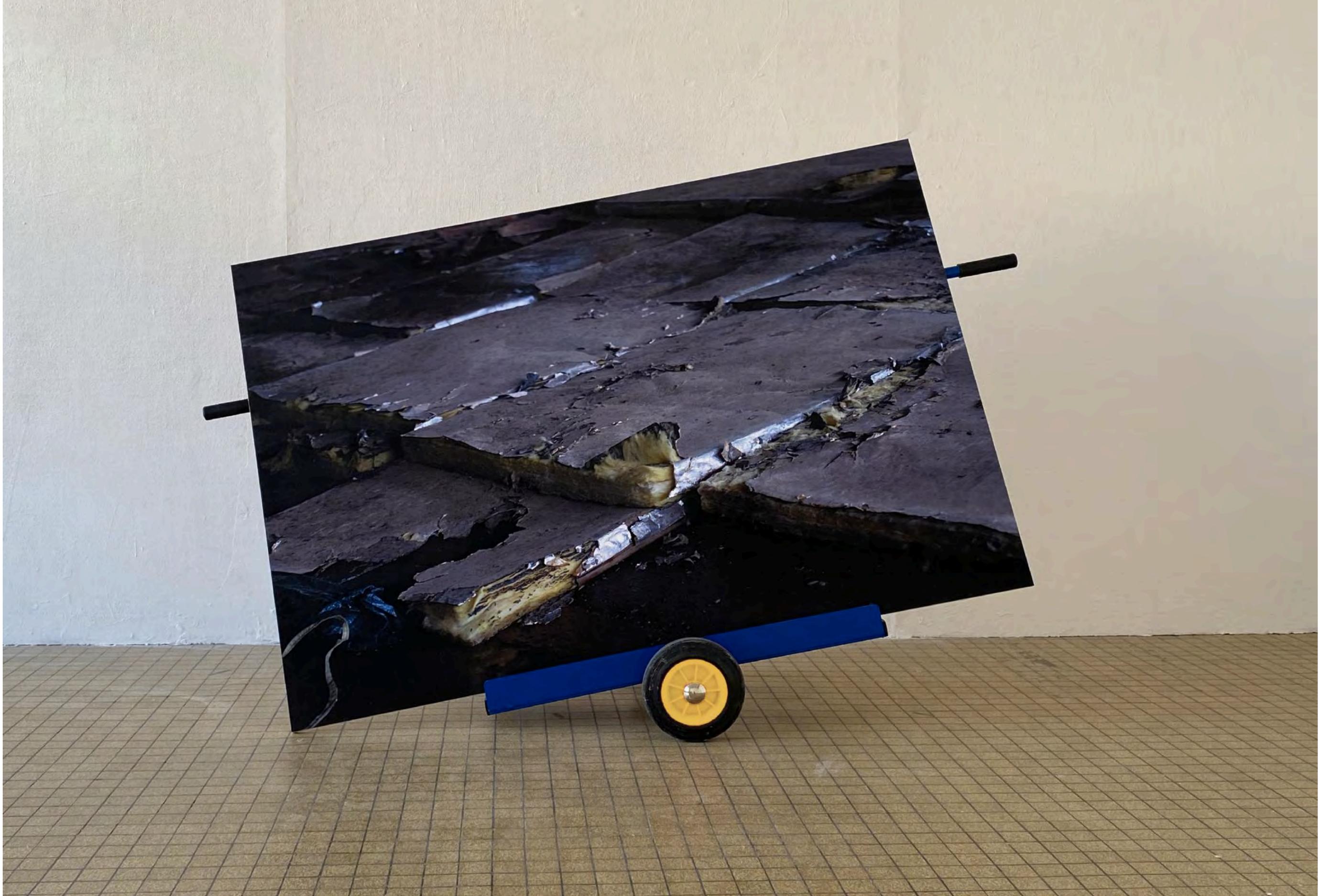
Vue d'exposition DNA, ESA Dunkerque 2019.  
Détails, Plafonnier, Installation Photographie argentine sur bois et roulette 120x156 cm, 2019.

*Combes, Installation photographique sur rail pour placo,  
Exposition «Matière(s) Narrative(s)» Ciac Bourbourg 2019.*



*Lit de sable, terillis soudé, carreaux de ciments et ciment universelle 120x260 cm, Dunkerque 2020.*





Encoler le sol, 100x150cm Photographie sur roulettes 2019.

*Vue d'exposition, «Matière(s) Narrative(s)» CIAC Bourbourg 2019.*





Empreinte du temps, Dimensions variables, Installation échafaudage, étai, revêtement de sol imprimé par le temps, Dunkerque 2021



*Morceaux de moquette descendant l'escalier, Sérigraphie sur carrelage, rail et étau 15x15 cm, Exposition «Briques/Naufage» Ar(t)ches Lille 2021.*



*Bloc, sérigraphie sur BA13, 50x42 cm, Exposition «Matière(s) narrative(s)» CIAC Bourbourg 2019.*



Zoom atelier, pièces en cours, Exposition «Raser les murs», dans le cadre de la Biennale l'Art dans la ville, Fructôse 2022.



# CURRICULUM VITAE

## APOLLINE DUCROCO

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / COLLECTIVES :

Octobre 2022 : Exposition «Raser les murs» Fructôse Dunkerque. (à venir)  
Juin 2022-Janvier 2023 : Exposition in situ «Raser les murs» Art dans la ville, St Pol sur mer. (à venir)  
Juin-Aout 2022: Exposition Art au centre #9 Liège.

Octobre 2021 : «Diplômes,à suivre» FRAC Grand Large Dunkerque.  
Octobre 2021 : «Briques/Naufrage» Ar(t)ches Lille.  
Octobre 2021 : «Convoi exeptionnel» Fructôse Dunkerque.  
Mars 2021 : «50.40'12.8»N1.49'59.0»E» Lacabine ESA Dunkerque.

Juin-Septembre 2019 : «Matière(s) narrative(s)» CIAC Bourbourg.  
Mars-Septembre 2019 : «La créativité demande du courage» Musée Matisse Le cateau-cambrésis.

Septembre 2018 : «Histoire et fiction» Halle aux sucres Dunkerque.  
Avril 2018 : «Recouvrement» au musée portuaire Dunkerque.  
Mars 2018 : «Point d'eau» Office du tourisme Nasbinals.

### RÉSIDENCES :

Février 2022-Juin 2022 : Biennale Art dans la ville #3 au CIAC Bourbourg.  
Juin 2022 : Résidence Crescendo #2 à l'Espace croisé à Roubaix.  
Mai 2022 : Résidence Crescendo #2 au Ravi à Liège.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Mars 2022 : Montage et démontage expositions au FRAC Grand Large.  
2022 : Enseignante à l'EMAP à Dunkerque.  
2022 : Intervenante d'ateliers petites vacances à L'EMA à Boulogne sur mer.

Octobre 2021 : Médiation et ateliers avec le public au FRAC Grand Large.  
Juillet 2021 à Octobre 2021 : Montage et démontage expositions au FRAC Grand Large.

Mars 2020 à Octobre 2020 : Assistante de production «Peinture sans peinture» exposition rétrospective de Gérard Deschamps au LAAC Dunkerque.

Octobre 2019 : Production et montage de l'exposition «En construction» avec Adrien Tirtiaux au Kunstencentrum Ten Bogaerde à Koksijde.  
Mars 2019 à Avril 2019 : Montage et démontage expositions au FRAC Grand Large.  
Janvier 2019 : Montage exposition «Désir de rivage» avec Donovan Le Coadou au château musée de Boulogne sur mer.

Juin 2018 : Performance installation dans le cadre de l'exposition «Débris-collage» pour Mohamed El baz au LAM Villeneuve d'Ascq.  
Avril 2018 : Montage exposition «Enchanté» et assistante des artistes Michel Paysan et Severine Hubard au LAAC Dunkerque.

2017 : Montage et démontage au FRAC Grand Large.  
2017 : Confection de drapeaux, de photographies et de l'édition «Dune libre» avec le Collectif Superterrain à Fructôse Dunkerque.

2015 : Réalisation du Podcast «Prend ton élan» pour l'oeuvre de Lorena Zilleruello «Elan et Elegie» au Fresnoy, studio national des arts contemporains à Tourcoing.

### FORMATIONS ET DIPLOMES :

2021 : DNSEP avec les Félicitations du jury, Ecole Supérieure d'art Dunkerque/Tourcoing.  
2019 : DNA avec les Félicitations du jury, Ecole Supérieure d'art Dunkerque/Tourcoing.