

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS

Qui aurait cru que le téléphone aurait revitalisé le dessin ? David Hockney

Que se passe-t'il à l'école d'art du Calaisis en 2022 ?
Que fait-on dans une école d'art en 2022 ?

Bien sûr, on y enseigne la peinture, le dessin, la bande-dessinée, la sculpture, la photographie, la gravure, le textile contemporain, la vidéo ou bien entendu l'histoire de l'art. On y accueille ainsi petits ou grands, curieux et désireux d'apprendre, de pratiquer, de créer mais aussi de se divertir.

Au-delà, on en profite pour découvrir des artistes, leurs créations, leurs démarches en participant à la vie culturelle de l'école; avec ses expositions, ses résidences d'artistes, ses ateliers pendant les vacances scolaires ou tous ces rendez-vous qui permettent de mieux comprendre les arts plastiques et visuels.

A l'école d'art on appréhende donc les ressorts de processus qui donnent à lire des visions singulières du monde. Eugène Ionesco écrivait : « l'œuvre d'art n'est pas le reflet du monde, l'image du monde, mais elle est à l'image du monde ». Et notre école d'art alors ? Est-elle à l'image du monde, de ce monde numérique, de ce monde en « transitions » ?

A voir... ou plutôt à prévoir, *imaginer par avance* au sens propre.

Et c'est ce que nous devons faire : imaginer par avance une école d'art à l'image du monde.

A chaque époque, d'ailleurs, l'école a « épousé » son époque. Demain, encore une fois, elle regardera le monde tel qu'il est pour envisager la création contemporaine et mieux répondre aux besoins de ses élèves. Des besoins en matière d'accès aux arts numériques et digitaux, quand les plus jeunes ont entre les mains des outils dont le potentiel y compris créatif leur échappe. Des besoins urgents de convoquer l'imaginaire pour penser l'avenir de la planète, occasion d'envisager le lien que nous avons à notre environnement, à notre territoire.

Le programme des cours et ateliers présenté dans ce livret donne alors à lire une école en mouvement(s), quand certains prennent le temps de profiter d'une retraite bien méritée et que d'autres nous rejoignent, quand nous multiplions les occasions de regarder le monde tel qu'il va, quand nous créons des passerelles afin de permettre à chacun de pratiquer son art au sein d'une école en phase avec son temps.

Pascal Pestre, vice-président délégué à la Culture, Grand Calais Terres & Mers
Stephen Tournon, directeur de l'école d'art du Calaisis



ATELIERS ENFANTS PAGE 5 - 8

ATELIERS D'ÉVEILS

Atelier Musiplastik 4 ans
L'Atelier des Tout-Petits 4-5 ans

ATELIERS D'INITIATIONS

L'Art Dans Tous Ses États 5-6 ans
NOUVEAU Tout Roule – Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture 5-6 ans
ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer 7-8 ans
NOUVEAU Cylindre – Découverte de la Gravure et de l'Édition 7-8 ans
Observer et Créer 7-8 ans
NOUVEAU Atelier Découverte de la Peinture Abstraite 7-10 ans
Comprendre et Explorer 9-10 ans

ATELIERS APPRENTISSAGES

Le Dessin Contemporain 10-12 ans
Explorer le Volume 10-12 ans
Autonomie et Créativité 11-12 ans
NOUVEAU Autonomie et Expression 11-12 ans

ATELIERS ADOLESCENTS PAGE 11 - 13

Atelier du Regard – Comprendre et Créer des Images 11-13 ans
Textile Contemporain 12-16 ans
NOUVEAU Découverte et Pratiques du Dessin 12-16 ans
Découverte des Techniques – Bande Dessinée 12-14 ans
Sculpture – Volume – Céramique 13-15 ans
La Fabrique à Images 14-18 ans
Bande Dessinée 15-18 ans
Graphisme et Illustration 14-18 ans
Multi-techniques / Expérimentation 15-18 ans
Initiation à l'Art Moderne et Contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design 15-18 ans

ATELIERS ADULTES PAGE 15 - 20

PRATIQUES GRAPHIQUES

Édition et Livres d'Artistes
NOUVEAU Dessin(s)
NOUVEAU Bande dessinée
Dessin – Modèle Vivant

TRAITEMENT DE L'IMAGE

NOUVEAU Gravure
NOUVEAU Photographie – Multi-techniques
Studio photo & Procédés anciens
NOUVEAU Édition Photographique

TEXTILE, FIL ET MATÉRIAUX SOUPLES

Cycle Découverte (en 2 ans)
Cycle Évolution

SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE

Sculpture
Céramique Contemporaine
Recherche et Pratiques Personnelles

EXPRESSION PLASTIQUE

La Pratique par l'Exemple
Couleurs
Techniques des Transparences
Autour du Papier – Paper Art

PEINTURE

Découverte
Peinture Contemporaine

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'Art Moderne et Contemporain
Documents pour l'Histoire de l'Art

LES EXPOSITIONS PAGE 22

INFORMATIONS PRATIQUES PAGE 23 - 27



ATELIERS D'ÉVEILS

Atelier Musiplastik

4 ans

Mercredi de 16h15 à 17h15 avec *Céline Pottiez / Emmanuelle Flandre*

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

L'Atelier des Tout-Petits

4-5 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 ou 15h30 à 16h30 avec *Fred Dewaele*

Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques... Manipuler, jouer, éveiller, être curieux... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

ATELIERS D'INITIATIONS

L'Art Dans Tous Ses États

5-6 ans

Mardi de 17h30 à 18h30 avec *Fred Dewaele* ou *enseignant à préciser*

Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Fred Dewaele* ou *enseignant à préciser*

Judi de 17h30 à 18h30 avec *enseignant à préciser*

Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers.

Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

NOUVEAU Tout Roule – Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture

5-6 ans

Mercredi de 11h00 à 12h00 avec *Clothilde Sourdeval*

Une approche très ouverte, spécialement pensée pour les petits, permettant à l'enfant d'explorer les possibles liés aux rouleaux, matériel utilisé tant en gravure qu'en peinture. Avec les rouleaux, on presse, on joue avec les couleurs comme autant de façons de découvrir les arts plastiques et visuels. Alors ça roule ?

ATELIERS ENFANTS

Les ateliers enfants (4 à 12 ans), s'envisagent comme un parcours : initiation / découverte / apprentissage. Ces ateliers permettant un éveil du regard et de la sensibilité ; ils constituent ainsi des espaces d'exploration des techniques d'expression artistique où l'on travaille en groupe et individuellement. Au terme de ce parcours, un élève doit pouvoir identifier les outils et les moyens de son évolution et de sa progression, enrichissant son vocabulaire et ses connaissances.



ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer

7-8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00 avec *Audrey Dewet*
Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

NOUVEAU Cylindre – Découverte de la Gravure et de l'Édition

7-8 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 avec *Clothilde Sourdeval*
Créer des cartes imaginaires, des abécédaires codés, des monstres dépliables; tout est possible dans cet atelier mêlant dessin, gravure et édition!

Observer et Créer

7-8 ans

Mardi de 17h15 à 18h15 avec *Frédéric Fleury*
Mercredi de 9h30 à 10h30 avec *Audrey Dewet*, de 13h45 à 14h45 avec *Emmanuelle Flandre* et de 18h30 à 19h30 avec *enseignant à préciser*
L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, BD, peinture, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

NOUVEAU Atelier Découverte de la Peinture Abstraite

7-10 ans

Mercredi 16h30 à 18h00 avec *Fred Dewaele*
La peinture abstraite est un formidable moyen d'expression. Elle permet de s'engager rapidement dans une posture de création. D'une image figurative (portrait, paysage, manga, etc.) l'élève sera amené à réfléchir à la composition, à identifier les lignes de force du document pour ensuite travailler à sa simplification. L'élève sera amené à traiter cette image en lui donnant l'atmosphère de son choix par l'utilisation de différents outils, de la couleur, du geste des, traces, du rythme...

ATELIERS ENFANTS

Comprendre et Explorer

9-10 ans

Mercredi de 10h30 à 12h00 avec *Emmanuelle Flandre* et *Audrey Dewet* et de 16h00 à 17h30 avec *Marine Leleu* et *Thierry Rat*
Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

ATELIERS APPRENTISSAGES

Le Dessin Contemporain

10-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 ou de 17h00 à 18h30 avec *Frédéric Fleury*
Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

Explorer le Volume

10-12 ans

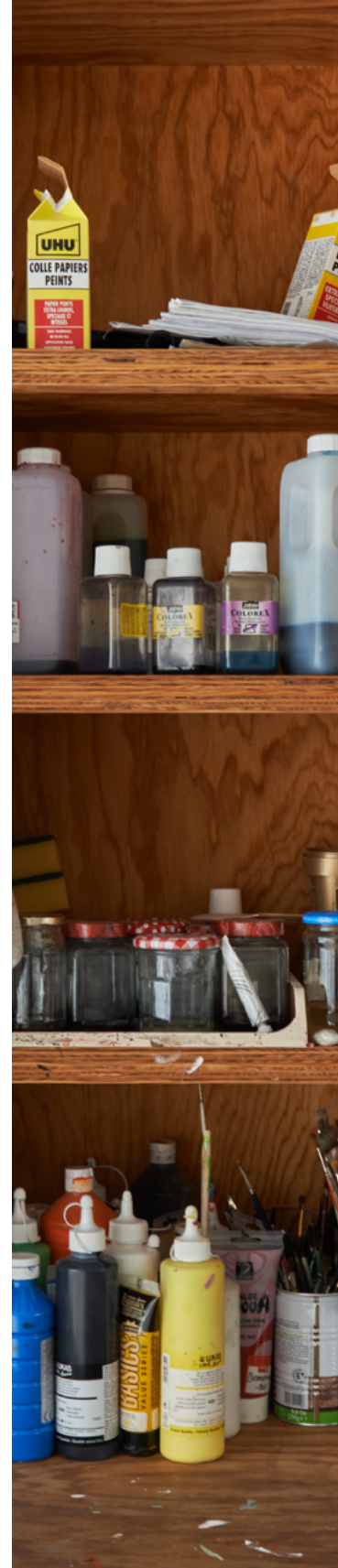
Mercredi de 17h00 à 18h30 avec *enseignant à préciser*
Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture et à la création en volume par l'expérimentation et le détournement. Assembler, chiffronner, transformer, emballer, emboîter... des gestes et des techniques pour poursuivre l'ouverture vers la création actuelle.

Autonomie et Créativité

11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Fred Dewaele* et *enseignant à préciser*
Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, peinture, volume, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel.

ATELIERS ENFANTS



NOUVEAU Autonomie et Expression

11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec *Marine Leleu*
et *Clothilde Sourdeval*

La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc, les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises. C'est à un jeu d'apparition et de disparition, de confrontation d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour découvrir deux pratiques...

ATELIERS ENFANTS





Atelier du Regard – Comprendre et Créer des Images

11-13 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *enseignant à préciser*

Cet atelier a pour objectif de questionner ce que sont les images, quelle est leur histoire et comment elles sont produites pour répondre à la question: Qu'est-ce que voir en arts plastiques?

Les élèves apprendront à décrypter des images, à les comprendre, à éveiller leurs regards et à utiliser les outils propres à la création pour détourner le regard du spectateur. Un atelier partagé entre cours et moments de création autour de la photographie, de la vidéo et de l'animation.

Textile Contemporain

12-16 ans

Mercredi de 15h00 à 17h30 avec *Audrey Dewet*
Médium «vêtement». A travers l'univers de la mode l'élève sera amené à se questionner sur le vêtement et son rapport au corps: habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher...

La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains viendra éclairer ces notions. Les réalisations individuelles prendront forme collectivement dans des installations in situ, ou des présentations performatives.

NOUVEAU Découverte et Pratiques du Dessin

12-16 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *enseignant à préciser*

Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium.

Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...

Les ateliers destinés aux adolescents visent à approfondir les différentes pratiques artistiques. Dans la continuité du parcours proposé aux enfants, ce qui est recherché est l'acquisition d'une autonomie dans l'expression, l'apparition d'une culture artistique; en somme le développement d'une aptitude à créer.



Découverte des Techniques – Bande Dessinée

12-14 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00 avec *Frédéric Fleury*

Cet atelier propose aux élèves de créer une courte BD en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique : croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

Sculpture – Volume – Céramique

13-15 ans

Mercredi de 14h00 à 16h00 avec *Thierry Rat*

Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

La Fabrique à Images

14-18 ans

Mercredi de 17h30 à 19h00 avec *Marine Leleu*

Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard, cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et révéler...

Bande Dessinée

15-18 ans

Mercredi de 18h30 à 20h30 avec *Frédéric Fleury*

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée, principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés. Toutes les étapes inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques : mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

Graphisme et Illustration

14-18 ans

Lundi de 18h30 à 20h30 avec *Frédéric Fleury*

Ce cours permet de s'initier à la pratique du dessin contemporain et de l'illustration. Ils vont progressivement développer un trait personnel et particulier en travaillant autour de thématiques et d'exercices variés. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

ATELIERS ADOLESCENTS

Multi-techniques / Expérimentation

15-18 ans

Mardi de 18h15 à 20h15 avec *Frédéric Fleury / Emmanuelle Flandre*

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et de design.

Initiation à l'Art Moderne et Contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design

15-18 ans

Mercredi 17h30 à 19h30 avec *François Descamps*

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.

ATELIERS ADOLESCENTS





Édition et Livres d'Artistes

Lundi de 16h00 à 18h30 avec *Frédéric Fleury*

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés. Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints. L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux. C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

ATELIERS ADULTES

NOUVEAU Dessin(s)

Mercredi de 17h30 à 19h30 et/ou Jeudi de 14h30 à 16h30 avec *enseignant à préciser*

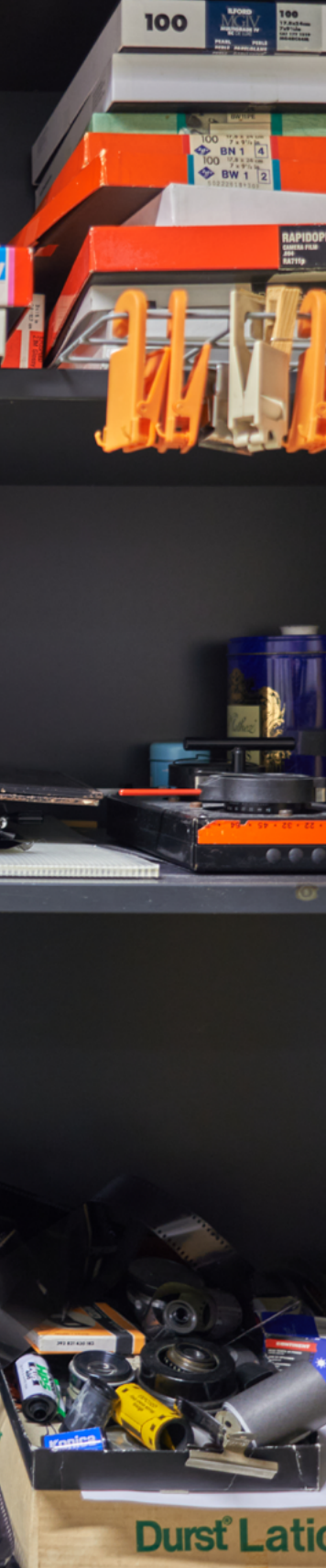
Développer sa capacité d'observation est la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin. Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique, etc. L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à aiguiser votre regard et nourrir votre expression personnelle.

NOUVEAU Bande dessinée

Mardi de 17h00 à 20h00 avec *Martin Singer*

Cet atelier a pour but de faire découvrir la bande dessinée contemporaine et ses nombreuses expérimentations, qu'elles soient narratives ou graphiques. Il s'articule autour d'exercices permettant aux élèves d'aborder la richesse de ce médium en pratiquant toutes les étapes de fabrication d'une BD : création d'un récit, découpage, mise en scène, encrage et couleur. Aucun prérequis, chacun venant avec son niveau de dessin !

Les ateliers s'adressent aux débutants ou aux plus confirmés, en initiation ou en perfectionnement. Le principe essentiel demeure : s'exprimer, découvrir, apprendre, connaître, partager, créer avec plaisir et en toute liberté. Ces ateliers visent à favoriser l'expression personnelle et donnent les moyens d'expérimenter de nombreuses formes de création artistique.



Dessin – Modèle Vivant

Jeu de 18h00 à 20h00 avec *enseignante à préciser*
La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices. Le choix de l'expression et de l'outil restent libres. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

TRAITEMENT DE L'IMAGE

nouveau Gravure

Mercredi de 16h00 à 19h00 avec *Clothilde Sourdeval*
À travers la gravure et ses possibles, les élèves seront invités à expérimenter, à tester, à tenter. Ils tisseront des liens avec la peinture, la photographie et d'autres médiums, et seront appelés à s'inscrire dans un temps de création tout au long de l'année. Une approche technique, mais aussi innovante, voire transgressive, sera proposée pour découvrir ce que la gravure, notamment contemporaine, à encore à nous dire.

nouveau Photographie – Multi-techniques

Lundi de 18h00 à 20h00 et/ou Mardi de 10h00 à 12h00 avec *Marine Leleu*
Cet atelier poursuit un double objectif accessible à toutes et tous : Aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique / Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique, en approfondissant ses compétences en retouche photo comme ses connaissances en matière d'histoire de l'art par la présentation de travaux d'artistes. L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Studio photo & Procédés anciens

Mardi de 18h30 à 20h30 avec *Marine Leleu*
Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer. Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets proposés et qui seront des prétextes à l'expérimentation. L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations. Puis ils découvriront les techniques anciennes et alternatives. Travailler par thématique permet à chaque participant de cet atelier de s'exprimer et donne l'opportunité d'un échange autour du travail de chacun.

nouveau Édition Photographique

Mercredi de 19h00 à 20h30 avec *Marine Leleu*
Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques. Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres..., les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page. Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression. L'enseignante proposera un accompagnement individuel d'une part, mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe autour du livre d'artiste d'autre part. Aujourd'hui avec le numérique les images disparaissent dans le néant des cartes sd... et il est temps de re-questionner nos archives!

TEXTILE, FIL ET MATÉRIAUX SOUPLES

Cycle Découverte (en 2 ans)

Jeu de 9h30 à 12h30 avec *Audrey Dewet*
L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations. Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

Cycle Évolution

Mardi de 9h30 à 12h30 et/ou de 14h00 à 17h00 avec *Audrey Dewet*
L'accent est mis sur la réalisation d'une œuvre en un temps donné à partir d'un thème proposé par l'enseignante.
Thème 2022-2023 : La forêt
Un ensemble de panneaux seront réalisés à partir des techniques de tissage, broderie, tricot et teinture végétale. Les réalisations prendront place dans une installation où le jeu de transparence et de légèreté mettra en valeur la finesse du travail.



ATELIERS ADULTES

ATELIERS ADULTES

Sculpture

Jeudi 13h30 à 17h30 et/ou Mardi 18h00 à 20h30 avec *Thierry Rat*

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés. Il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Céramique Contemporaine

Mercredi 17h30 à 19h30 avec *Thierry Rat*

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Recherche et Pratiques Personnelles

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme «une discipline».

La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par *Thierry Rat* sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

EXPRESSION PLASTIQUE

La Pratique par l'Exemple

Lundi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 20h00 avec *Martin Singer*

Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

Couleurs

Jeudi 14h00 à 16h00 et/ou 17h00 à 19h00 avec *Martin Singer*

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons : couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire : saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Techniques des Transparences

Mardi 14h00 à 17h00 avec *Martin Singer*

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, les encres ou l'aquarelle. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets nombreux et variés sont influencés par l'actualité artistique du moment (événement, exposition, etc.). Ce cours est réservé aux débutants.

Autour du Papier – Paper Art

(à partir de 16 ans)

Lundi 14h00 à 16h00 avec *Emmanuelle Flandre*

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

ATELIERS ADULTES

ATELIERS ADULTES



Découverte

Mardi 18h30 à 20h30 et/ou Jeudi 18h00 à 20h00
avec *Fred Dewaele*

A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Peinture Contemporaine

Mardi 14h00 à 17h00 et/ou Mercredi 18h00 à 20h00 avec *Fred Dewaele*

Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias : cinéma, vidéo, photographie.

Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce médium éminemment contemporain.

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'Art Moderne et Contemporain

Lundi 18h00 à 20h00 et/ou Mercredi 14h00 à 16h00 avec *François Descamps*

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle.

Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'Art

Lundi 16h00 à 18h00 avec *François Descamps*
Complémentaire des cours proposés les lundis et mercredis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ».
Ici l'image illustre et donne à voir.

ATELIERS
ADULTES





L'école d'art, c'est aussi... DES EXPOSITIONS

PRISME 7, découverte du jeu de plateforme ludique et pédagogique conçu par le Centre Pompidou, du 08/09/21 au 10/11/21

YANN FREICHELS, peintures & dessins (dans le cadre du programme de résidence CRESCENDO), du 17/11/22 au 12/01/23

ILS SONT PASSÉS PAR ICI..., présentation des travaux d'anciens étudiants de classe préparatoire diplômés des écoles supérieures d'art et de design, du 19/01/23 au 03/03/23

PROCEDERE 2022-2023, présentation des travaux des étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et de design promotion 22-23, du 18/03/23 au 21/04/23

ARCHIPEL 2022-2023: présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence de recherche et de création édition 2022-2023, du 04/05/23 au 07/07/23

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES DITE « DE RECHERCHE ET DE CRÉATION » ARCHIPEL
Destinée à un(e) jeune plasticien de moins de 35 ans. Organisée de septembre 2022 à janvier 2023, cette résidence est mise en œuvre en partenariat avec les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille. Le pilotage de ce programme est assuré par le Frac Grand Large de Dunkerque, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

**MAIS ÉGALEMENT
DES CONFÉRENCES;
DES ATELIERS OUVERTS;
DES RENCONTRES;
DES ÉVÉNEMENTS...**

LES EXPOSITIONS

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS TRIMESTRIELS

Enfants/Adolescents

Résidents Grand Calais Terres & Mers : 32,30€

Extérieurs : 80,30€

Adultes[3 ateliers max]

Résidents Grand Calais Terres & Mers :

Un atelier : 95,90€

Deux ateliers : 182,50€

Trois ateliers : 245,00€

Extérieurs

Un atelier : 171,90€

Deux ateliers : 320,20€

Trois ateliers : 447,20€

Tout trimestre entamé est dû.

Certaines communes de Grand Calais Terres & Mers proposent un accompagnement aux frais d'inscriptions :

Bonningues-lès-Calais : participation forfaitaire de 50€ par an pour les extrascolaires

Calais et Coquelles : prise en charge à 100 % des extrascolaires et des adultes

Coulogne : participation forfaitaire de 30€ par an pour les extrascolaires

Fréthun : prise en charge à 50 % des extrascolaires et des adultes

Hames-Boucres : prise en charge à 100 % des extrascolaires

Les Attaques : prise en charge à 50 % des extrascolaires

Sangatte-Blériot : prise en charge à 100 % des extrascolaires et participation forfaitaire de 50€ par an pour les adultes

Marck : participation forfaitaire de 40€ par an pour les extrascolaires

Le montant des tarifs trimestriels est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

CLASSE PRÉPARATOIRE

L'école d'art du Calais propose un cursus non diplômant accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études dans les établissements supérieurs de la création artistique; la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art et de design. Cette formation est labellisée par le Ministère de la Culture et fait partie des vingt-trois formations préparatoires adhérentes de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design (Appéa). Plus d'informations sur : www.ecole-art-calais.fr

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Médiation à destination des écoles, collèges et lycées

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention des établissements scolaires.

Deux propositions autour des expositions présentées :
Visites ou Visites-ateliers





Plus de renseignements sur : www.ecole-art-calais.fr
Actions de sensibilisation tous publics
Visites des expositions, découverte de l'équipement, rencontres, conférences, etc.
Un programme d'actions spécifique peut être élaboré en concertation au regard des besoins et des demandes.
Contactez la Direction de l'école :
stephen.touron@grandcalais.fr
Tél : 03 21 19 56 60

LES PARTENARIATS

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Conseil régional Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France. De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipement : CRD du Calais, Fonds régional d'art contemporain (FRAC Grand Large), École municipale d'art de Boulogne-sur-Mer, le CAPV de Lille, l'école d'art de Denain, Association Fructose, Programme de Réussite Educative de la ville de Calais, Musée des beaux-arts de Calais, Cité Dentelle et Mode de Calais, médiathèque L'Octogone de Coulogne, médiathèque intercommunale La rose des vents, Centre Pompidou...

Par son action de structuration d'une offre de formation locale dans le domaine des arts plastiques et visuels, l'école d'art intervient de concert avec le collège des Dentelliers de Calais et propose une Classe à horaires aménagés arts plastiques, comme elle accompagne les lycéens engagés dans les enseignements de spécialité arts plastiques du lycée Sophie Berthelot de Calais.

L'école d'art a également pour interlocutrices et partenaires privilégiées les écoles supérieures d'art et de design de la région Hauts-de-France :

École supérieure d'art et de design d'Amiens
École supérieure d'art et de communication de Cambrai
École supérieure d'art Nord Pas-de-Calais
Dunkerque-Tourcoing

École supérieure d'art et de design de Valenciennes

L'école d'art est membre de 50° Nord (fédération eurorégionale de 43 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain).

L'école d'art reçoit le soutien actif du Géant des Beaux-Arts (succursale de Lille), qui accompagne la Classe Préparatoire aux écoles supérieures d'art. Enfin, l'association des élèves de l'école d'art – Art. Etc. – soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire (renseignement : www.artetc.fr).

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉQUIPE

Direction
Stephen Touron
Coordination pédagogique
Laurent Moszkowicz
Secrétariat
Isabelle Segers
Nathalie Ferand
Accueil/Régie technique
Franck Seillier
Communication
Céline Guyot
Équipe pédagogique
François Descamps
Audrey Dewet
Fred Dewaele
Emmanuelle Flandre
Frédéric Fleury
Marine Leleu
Thierry Rat
Martin Singer
Clothilde Sourdeval
Armin Zoghi
Équipe d'entretien
Anne Sophie Bence
Michèle Duchene
Lydia Lachevre

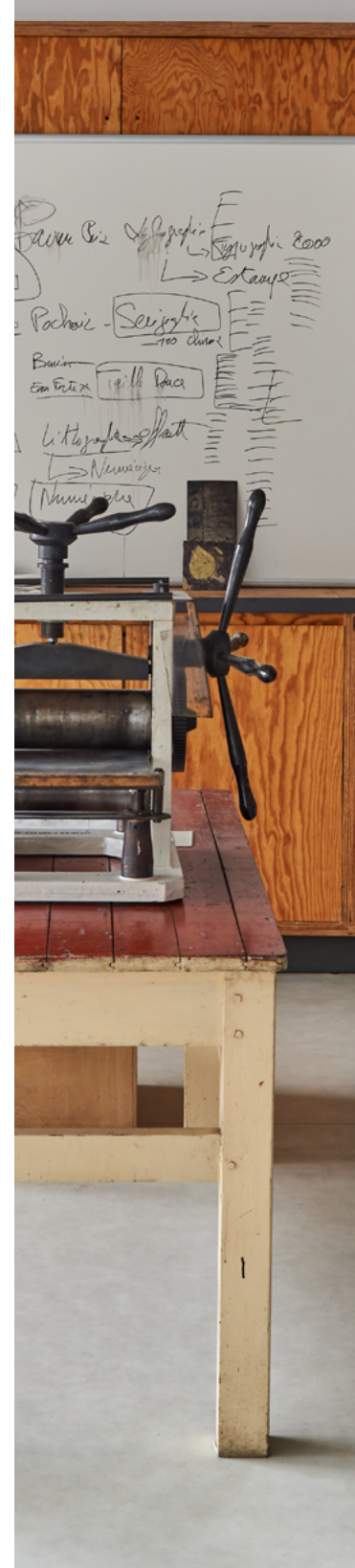
INFORMATIONS

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement. Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée. Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus. Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

SCOLARITÉ ET DISCIPLINE

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies.

Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation. À ce titre les consignes des enseignants devront être respectées,





notamment pour des raisons de sécurité. Certains ateliers – volume, céramique, gravure – peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégagera l'école d'art de sa responsabilité. Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 8 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. De plus, les parents s'assureront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art. En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

ASSURANCE

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire. La Communauté d'Agglomération du Calaisais – Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

VIE DE L'ÉCOLE

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur. En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques. Les élèves seront ainsi informés (des moments forts) présentés à l'école d'art. Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération, ne pourra être vendue ou cédée commercialement; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE DE DOCUMENTATION

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calaisais dispose d'un fonds documentaire (*périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.*) accessible aux conditions suivantes :

Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (*se renseigner à l'accueil de l'école*).

Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (*voir conditions et modalités avec la Direction de l'école*).

Le centre de documentation est accessible du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

COLOPHON

en livret de 28 pages
relié par deux point métal
de 128,5 mm sur 226,5 mm
composé en Baskerville et en Neutral
sur un papier Novatech matt de 150 g
imprimé par nord'imprim, à Steenvoorde
design graphique et photographies Marine Leleu

HORAIRES DU SECRÉTARIAT

du lundi au vendredi
de 8h00 à 12h00
de 13h30 à 17h00

INSCRIPTIONS 2022-2023

Les inscriptions pour les cours et ateliers se feront exclusivement en ligne via le site :

www.ecole-art-calaisis.fr

Créez votre session et laissez-vous guider.

Une borne informatique est également mise à votre disposition à l'école d'art.

SUIVEZ-NOUS SUR

www.ecole-art-calaisis.fr

Facebook [www.facebook.com/artcalaisis]

Instagram [[@ecoledartducalaisis_leconcept](https://www.instagram.com/ecoledartducalaisis_leconcept/)]

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS
EST UN ÉQUIPEMENT CULTUREL
GÉRÉ PAR GRAND CALAIS TERRES & MERS

15-21 Boulevard Jacquard, 62100 Calais
0321195660



