

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS

15-21 Boulevard Jacquard
62100 Calais
0321195660

HORAIRES

du lundi au vendredi
de 8h00 à 12h00
de 13h30 à 17h00

INSCRIPTIONS 2022-2023

Les inscriptions pour les cours et ateliers se feront exclusivement en ligne via le site : www.ecole-art-calais.fr

Créez votre session et laissez-vous guider.

Une borne informatique est également mise à votre disposition à l'école d'art.

SUIVEZ-NOUS SUR

www.ecole-art-calais.fr

Facebook

[www.facebook.com/artcalaisis]

Instagram

[[@ecoledartducalaisis_leconcept](https://www.instagram.com/ecoledartducalaisis_leconcept/)]

Atelier Musiplastik

4 ans

Mercredi de 16h15 à 17h15

avec *Céline Pottiez / Emmanuelle Flandre*

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

L'Atelier des Tout-Petits

4-5 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 ou 15h30

à 16h30 avec *Fred Dewaele*

Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques... Manipuler, jouer, éveiller, être curieux... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

ATELIERS D'INITIATIONS

L'Art Dans Tous Ses États

5-6 ans

Mardi de 17h30 à 18h30

avec *Fred Dewaele* ou *enseignant à préciser*

Mercredi de 11h00 à 12h00

avec *Fred Dewaele* ou *enseignant à préciser*

Jeudi de 17h30 à 18h30

avec *enseignant à préciser*

Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

nouveau Tout Roule – Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture

5-6 ans

Mercredi de 11h00 à 12h00

avec *Clothilde Sourdeval*

Une approche très ouverte, spécialement pensée pour les petits, permettant à l'enfant d'explorer les possibles liés aux rouleaux, matériel utilisé tant en gravure qu'en peinture. Avec les rouleaux, on presse, on joue avec les couleurs comme autant de façons de découvrir les arts plastiques et visuels. Alors ça roule ?

ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer

7-8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00

avec *Audrey Dewet*

Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

nouveau Cylindre – Découverte de la Gravure et de l'Édition

7-8 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00

avec *Clothilde Sourdeval*

Créer des cartes imaginaires, des abécédaires codés, des monstres dépliés; tout est possible dans cet atelier mêlant dessin, gravure et édition !

Observer et Créer

7-8 ans

Mardi de 17h15 à 18h15

avec *Frédéric Fleury*

Mercredi de 9h30 à 10h30

avec *Audrey Dewet*, de 13h45 à 14h45

avec *Emmanuelle Flandre* et de 18h30 à

19h30 avec *enseignant à préciser*

L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, BD, peinture, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

nouveau Atelier Découverte de la Peinture Abstraite

7-10 ans

Mercredi 16h30 à 18h00

avec *Fred Dewaele*

La peinture abstraite est un formidable moyen d'expression. Elle permet de s'engager rapidement dans une posture de création. D'une image figurative (portrait, paysage, manga, etc.) l'élève sera amené à réfléchir à la composition, à identifier les lignes de force du document pour ensuite travailler à sa simplification. L'élève sera amené à traiter cette image en lui donnant l'atmosphère de son choix par l'utilisation de différents outils, de la couleur, du geste des, traces, du rythme...

Comprendre et Explorer

9-10 ans

Mercredi de 10h30 à 12h00

avec *Emmanuelle Flandre* et *Audrey Dewet*

et de 16h00 à 17h30

avec *Marine Leleu* et *Thierry Rat*

Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives ! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

Cycle Découverte (en 2 ans)

Jeu de 9h30 à 12h30 avec *Audrey Dewet*
L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.
Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

Cycle Évolution

Mardi de 9h30 à 12h30
et/ou de 14h00 à 17h00 avec *Audrey Dewet*
L'accent est mis sur la réalisation d'une œuvre en un temps donné à partir d'un thème proposé par l'enseignante.
Thème 2022-2023: La forêt
Un ensemble de panneaux seront réalisés à partir des techniques de tissage, broderie, tricot et teinture végétale. Les réalisations prendront place dans une installation où le jeu de transparence et de légèreté mettra en valeur la finesse du travail.

SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE**Sculpture**

Jeu de 13h30 à 17h30 et/ou Mardi 18h00 à 20h30 avec *Thierry Rat*
Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés. Il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Céramique Contemporaine

Mercredi 17h30 à 19h30 avec *Thierry Rat*
Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Recherche et Pratiques Personnelles

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme «une discipline».
La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par *Thierry Rat* sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

La Pratique par l'Exemple

Lundi 14h00 à 16h30
et/ou 17h30 à 20h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

Couleurs

Vendredi 14h00 à 16h00
et/ou 17h00 à 19h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons: couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire: saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Techniques des Transparences

Mardi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 20h00 avec *Martin Singer*
Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, les encres ou l'aquarelle. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets nombreux et variés sont influencés par l'actualité artistique du moment (événement, exposition, etc.). Ce cours est réservé aux débutants.

Autour du Papier – Paper Art (à partir de 16 ans)

Lundi 16h00 à 18h00
avec *Emmanuelle Flandre*
Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Découverte

Mardi 18h30 à 20h30
et/ou Jeudi 18h00 à 20h00
avec *Fred Dewaele*
A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Peinture Contemporaine

Mardi 14h00 à 17h00 et/ou Mercredi 18h00 à 20h00 avec *Fred Dewaele*
Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias: cinéma, vidéo, photographie.
Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce médium éminemment contemporain.

HISTOIRE DE L'ART**Histoire de l'Art Moderne et contemporain**

Lundi 18h00 à 20h00 et/ou Mercredi 14h00 à 16h00 avec *François Descamps*
Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^{ème} siècle à la fin du 20^{ème} siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Documents pour l'Histoire de l'Art

Lundi 16h00 à 18h00 avec *François Descamps*
Complémentaire des cours proposés les lundis et mercredis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours «classique». Ici l'image illustre et donne à voir...