

15-21 Boulevard Jacquard 62100 Calais 0321195660

**HORAIRES** 

du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 de 13h30 à 17h00

### INSCRIPTIONS 2022-2023

Les inscriptions pour les cours et ateliers se feront exclusivement en ligne via le site: www.ecole-art-calaisis.fr Créez votre session et laissez-vous guider.

Une borne informatique est également mise à votre disposition à l'école d'art.

### SUIVEZ-NOUS SUR

www.ecole-art-calaisis.fr Facebook [www.facebook.com/artcalaisis] Instagram [@ecoledartducalaisis\_leconcept] Atelier Musiplastik 4 ans Mercredi de 16h15 à 17h15

avec Céline Pottiez / Emmanuelle Flandre Atelier d'éveil associant l'école d'art et le

conservatoire de musique et de danse, favorisant la pratique comme l'écoute par la découverte et l'expérimentation des outils et des instruments autour de différentes thématiques. Un atelier pour aider les petits à développer leur esprit créatif et leur sensibilité.

### L'Atelier des Tout-Petits 4-5 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00 ou 15h30 à 16h30 avec Fred Dewaele

Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques... Manipuler, jouer, éveiller, être curieux... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

### ATELIERS D'INITIATIONS

# L'Art Dans Tous Ses États 5-6 ans

Mardi de 17h30 à 18h30 avec Fred Dewaele ou enseignant à préciser Mercredi de 11h00 à 12h00

avec Fred Dewaele ou enseignant à préciser Jeudi de 17h30 à 18h30

avec enseignant à préciser

**ENFANTS** 

**ATELIERS** 

Découvrir le «langage» plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

### nouveau Tout Roule – Découverte de la Gravure, du Dessin et de la Peinture 5-6 ans

Mercredi de 11h00 à 12h00

avec Clothilde Sourdeval

Une approche très ouverte, spécialement pensée pour les petits, permettant à l'enfant d'explorer les possibles liés aux rouleaux, matériel utilisé tant en gravure qu'en peinture. Avec les rouleaux, on presse, on joue avec les couleurs comme autant de façons de découvrir les arts plastiques et visuels. Alors ça roule?

### ATELIERS DÉCOUVERTES

Se Relaxer et Créer 7-8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00

avec Audrey Dewet

Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

### nouveau Cylindre – Découverte de la Gravure et de l'Édition 7-8 ans

Mercredi de 10h00 à 11h00

avec Clothilde Sourdeval Créer des cartes imaginaires, des

abécédaires codés, des monstres dépliables; tout est possible dans cet atelier mêlant dessin, gravure et édition!

Observer et Créer 7-8 ans Mardi de 17h15 à 18h15 avec Frédéric Fleury Mercredi de 9h30 à 10h30 avec Audrey Dewet, de 13h45 à 14h45 avec  $\it Emmanuelle Flandre$  et de 18h30 à 19h30 avec enseignant à préciser L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, BD, peinture, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches

## nouveau Atelier Découverte de la Peinture Abstraite 7-10 ans

artistiques singulières.

Mercredi 16h30 à 18h00

avec Fred Dewaele

La peinture abstraite est un formidable moyen d'expression. Elle permet de s'engager rapidement dans une posture de création. D'une image figurative (portrait, paysage, manga, etc.) l'élève sera amené à réfléchir à la composition, à identifier les lignes de force du document pour ensuite travailler à sa simplification. L'élève sera amené à traiter cette image en lui donnant l'atmosphère de son choix par l'utilisation de différents outils, de la couleur, du geste des, traces, du rythme...

### Comprendre et Explorer 9-10 ans

Mercredi de 10h30 à 12h00 avec Emmanuelle Flandre et Audrey Dewet et de 16h00 à 17h30

avec Marine Leleu et Thierry Rat Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives! Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année.

# **ATELIERS**

Le Dessin Contemporain 10-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 ou de 17h00à 18h30 avec Frédéric Fleury

Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme. Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et des méthodes innovantes et originales.

Explorer le Volume 10-12 ans Mercredi de 17h00 à 18h30 avec enseignant à préciser Cet atelier propose aux élèves une initiation à la sculpture et à la création en volume par l'expérimentation et le détournement. Assembler, chiffonner, transformer,

empaqueter, emboîter... des gestes et des techniques pour poursuivre l'ouverture vers la création actuelle.

### Autonomie et Créativité 11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec Fred Dewaele et enseignant à préciser

Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, peinture, volume, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel.

### nouveau Autonomie et Expression 11-12 ans

Mercredi de 14h00 à 15h30 avec Marine Leleu et Clothilde Sourdeval La photographie et la gravure possèdent une histoire commune. Qu'il s'agisse des procédés utilisés, de la reproduction des images, des possibilités graphiques, du noir et blanc, les allers-retours entre ces deux médiums occasionnent des surprises. C'est à un jeu d'apparition et de disparition, de confrontation d'images, que seront invités les élèves. Un jeu de ping-pong pour

découvrir deux pratiques...

Atelier du Regard – Comprendre et Créer des Images 11-13 ans

Mercredi de 15h30 à 17h00

avec enseignant à préciser Cet atelier a pour objectif de questionner ce que sont les images, quelle est leur histoire et comment elles sont produites pour répondre à la question : Qu'est-ce que voir en arts plastiques?

Les élèves apprendront à décrypter des images, à les comprendre, à éveiller leurs regards et à utiliser les outils propres à la création pour détourner le regard du spectateur. Un atelier partagé entre cours et moments de création autour de la photographie, de la vidéo et de l'animation.

### Textile Contemporain 12-16 ans Mercredi de 15h00 à 17h30

**ADOLESCENT** 

**ATELIER** 

avec Audrey Dewet Médium «vêtement». A travers l'univers

de la mode l'élève sera amené à se questionner sur le vêtement et son rapport au corps: habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher...

La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains viendra éclairer ces notions. Les réalisations individuelles prendront forme collectivement dans des installations in situ, ou des présentations performatives.

### nouveau Découverte et Pratiques du Dessin 12-16 ans Mercredi de 15h30 à 17h00 avec enseignant à préciser

Atelier permettant de pratiquer le dessin grâce à diverses techniques et approfondissant les possibilités inhérentes à ce médium.

Les élèves sont invités à développer leur capacité d'observation, d'analyse, parfois d'après nature. L'imaginaire est aussi convoqué afin d'approcher différentes facettes de la création artistique contemporaine pour s'immerger dans des questionnements plastiques et découvrir une infinité de points de vue...

Découverte des Techniques -Bande Dessinée 12-14 ans Mercredi de 15h30 à 17h00

avec Frédéric Fleury Cet atelier propose aux élèves de créer une courte BD en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique: croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

Sculpture – Volume – Céramique 13-15 ans Mercredi de 14h00 à 16h00

avec Thierry Rat Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de

pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

La Fabrique à Images 14-18 ans Mercredi de 17h30 à 19h00

avec Marine Leleu Créer des images avec des outils simples ou plus techniques, apprendre à utiliser un appareil argentique ou numérique, expérimenter l'outil vidéo et donner vie à un monde en mouvement. Affiner son regard,

cadrer, retoucher, jouer avec la lumière et

# Bande Dessinée 15-18 ans

révéler...

ADOLES

**ATELIERS** 

Mercredi de 18h30 à 20h30 avec Frédéric Fleury

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée, principalement à partir d'exemples qui sont réinterprétés. Toutes les étapes inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques: mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

# Graphisme et Illustration 14-18 ans

Lundi de 18h30 à 20h30 avec Frédéric Fleury

Ce cours vise à permettre aux élèves de s'initier à la pratique du dessin contemporain et de l'illustration. Ils vont progressivement développer un trait personnel et particulier en travaillant autour de thématiques et d'exercices variés. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

### Multi-techniques / Expérimentation 15-18 ans

Mardi de 18h15 à 20h15 avec Frédéric Fleury / Emmanuelle Flandre

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son «terrain d'expression» dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire aux écoles supérieure d'art et de design.

### PRATIQUES GRAPHIQUES

Édition et Livres d'Artistes Lundi de 16h00 à 18h30 avec Frédéric Fleury

Initiation à l'Art Moderne

Mercredi 17h30 à 19h30

avec François Descamps

ESCENT

ADOL

15-18 ans

baccalauréat.

et Contemporain: Peinture,

Sculpture, Architecture et Design

Ce cours d'histoire de l'art propose une

découverte des pratiques artistiques d'au-

jourd'hui, de la création contemporaine

dans toute sa diversité. Il s'appuie autant

que possible sur l'actualité artistique et

culturelle, les expositions nationales ou

documents variés, et la constitution de

permettre aux élèves qui le désirent de

préparer l'option «histoire des arts» au

locales, sur la présentation et l'analyse de

dossiers par chaque élève. Il peut en outre

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés. Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints. L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux. C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment «tordre» l'espace du livre.

### nouveau Dessin(s) Mercredi de 17h30 à 19h30 et/ou Jeudi de 14h30 à 16h30 avec enseignant à préciser Développer sa capacité d'observation est

la première étape pour progresser sereinement dans l'apprentissage du dessin. Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique, etc. L'objectif principal de cet atelier est de vous aider à aiguiser votre regard et nourrir votre expression personnelle.

ADULTI

ELIERS

### nouveau Bande dessinée Mardi de 17h00 à 20h00 avec Martin Singer

Cet atelier a pour but de faire découvrir la bande dessinée contemporaine et ses nombreuses expérimentations, qu'elles soient narratives ou graphiques. Il s'articule autour d'exercices permettant aux élèves d'aborder la richesse de ce médium en pratiquant toutes les étapes de fabrication d'une BD: création d'un récit, découpage, mise en scène, encrage et couleur. Aucun prérequis, chacun venant avec son niveau de dessin!

### Dessin – Modèle Vivant Jeudi de 18h00 à 20h00

avec enseignant à préciser La pratique du dessin par l'observation du modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices. Le choix de l'expression et de l'outil restent libre. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

# nouveau Photographie – Multi-techniques Lundi de 18h00 à 20h00 et/ou Mardi de 10h00 à 12h00 avec Marine Leleu Cet atelier poursuit un double objectif

TRAITEMENT DE L'IMAGE

nouveau Gravure

Mercredi de 16h00 à 19h00

À travers la gravure et ses possibles, les

élèves seront invités à expérimenter, à tester,

à tenter. Ils tisseront des liens avec la pein-

ture, la photographie et d'autres médiums,

et seront appelés à s'inscrire dans un temps

approche technique, mais aussi innovante,

de création tout au long de l'année. Une

voire transgressive, sera proposée pour

contemporaine, à encore à nous dire.

découvrir ce que la gravure, notamment

avec Clothilde Sourdeval

accessible à toutes et tous: Aiguiser son regard afin de savoir ce que l'on veut photographier puis intégrer la technique / Faire évoluer sa pratique du médium d'un point de vue technique et théorique, en approfondissant ses compétences en retouche photo comme ses connaissances en matière d'histoire de l'art par la présentation de travaux d'artistes. L'atelier s'envisage comme un lieu d'échanges sur les travaux réalisés, véritable espace de partage.

Studio photo & Procédés anciens Mardi de 18h30 à 20h30 avec Marine Leleu Le but de cet atelier est de découvrir, apprendre et pratiquer. Au fil des cours, les élèves aborderont différents sujets proposés et qui seront des prétextes à l'expérimentation. L'histoire de la photographie, l'apprentissage de la prise de vue, le développement du film et du papier photo sont au centre des préoccupations. Puis ils découvriront les techniques anciennes et alternatives. Travailler par thématique permet à chaque participant de cet atelier de s'exprimer et donne l'opportunité d'un échange autour du travail de chacun.

nouveau Édition Photographique Mercredi de 19h00 à 20h30 avec Marine Leleu Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec le logiciel InDesign, permettant la création et la production de documents imprimés ou numériques. Qu'il s'agisse d'archives personnelles, de travaux menés en photographie, dessin, gravure ou autres..., les élèves concevront des supports par le développement de maquettes, de mises en page. Il sera alors question de format, de papier, de caractères typographiques, de reliure, afin d'aller jusqu'à l'impression. L'enseignante proposera un accompagnement individuel d'une part, mais aussi un apport plus technique et théorique à l'ensemble du groupe autour du livre d'artiste d'autre part. Aujourd'hui avec le numérique les images disparaissent dans le néant des cartes sp... et il est temps

de re-questionner nos archives!

Cycle Découverte (en 2 ans)
Jeudi de 9h30 à 12h30 avec Audrey Dewet
L'utilisation du textile, non pas comme
technique décorative, mais comme moyen
d'exprimer des idées, des sensations. Le
fil et la matière textile sont alors utiles à
la construction de volumes, à la création
de reliefs étranges
d'entrelacs insolites,
d'installations.

Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

### Cycle Évolution Mardi de 9h30 à 12h30

et/ou de 14h00 à 17h00 avec *Audrey Dewet* L'accent est mis sur la réalisation d'une œuvre en un temps donné à partir d'un thème proposé par l'enseignante.

Thème 2022-2023: La forêt
Un ensemble de panneaux seront réalisés à partir des techniques de tissage, broderie, tricot et teinture végétale. Les réalisations prendront place dans une installation où le jeu de transparence et de légèreté mettra en valeur la finesse du travail.

### SCULPTURE, VOLUME ET CÉRAMIQUE

### Sculpture

Jeudi 13h30 à 17h30 et/ou Mardi 18h00 à 20h30 avec *Thierry Rat* 

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés. Il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Céramique Contemporaine
Mercredi 17h30 à 19h30 avec *Thierry Rat*Cet atelier est ouvert aux débutants
comme à des personnes ayant déjà une
connaissance du modelage. Il propose
une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une
réflexion formelle sur des recherches en
design d'objet.

### Recherche et Pratiques Personnelles

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme «une discipline».

La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par *Thierry Rat* sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

### La Pratique par l'Exemple Lundi 14h00 à 16h30

et/ou 17h30 à 20h00 avec Martin Singer Cet atelier offre aux élèves la possibilité de découvrir les multiples techniques abordées par les artistes tout au long de l'histoire de l'art moderne et de l'art actuel (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il s'inspirera de l'actualité culturelle qu'elle soit locale, nationale ou internationale.

### Couleurs

**ADULTES** 

ELIERS

Vendredi 14h00 à 16h00 et/ou 17h00 à 19h00 avec *Martin Singer* Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons: couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire: saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

### Techniques des Transparences Mardi 14h00 à 16h30 et/ou 17h30 à 20h00 avec *Martin Singer*

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques à base d'eau comme le lavis, les encres ou l'aquarelle. Il enseigne les multiples spécificités qui découlent de ces médiums. Les sujets nombreux et variés sont influencés par l'actualité artistique du moment (événement, exposition, etc.). Ce cours est réservé aux débutants.

# Autour du Papier — Paper Art (à partir de 16 ans) Lundi 16h00 à 18h00

avec Emmanuelle Flandre

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Découverte Mardi 18h30 à 20h30 et/ou Jeudi 18h00 à 20h00 avec *Fred Dewaele* 

A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débuter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

### Peinture Contemporaine Mardi 14h00 à 17h00 et/ou Mercredi 18h00 à 20h00 avec *Fred Dewaele* Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias: cinéma, vidéo, photographie.

Qu'est-ce que la <u>peinture aujourd'hui</u>? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce medium éminemment contemporain.

### HISTOIRE DE L'ART

### Histoire de l'Art Moderne et contemporain

**ATELIERS** 

Lundi 18h00 à 20h00 et/ou Mercredi 14h00 à 16h00 avec *François Descamps* Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19ème siècle à la fin du 20 ème siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

### Documents pour l'Histoire de l'Art Lundi 16h00 à 18h00 avec *François Descamps*

Complémentaire des cours proposés les lundis et mercredis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours «classique». Ici <u>l'image illustre</u> et donne à voir...