

Sujet numéro 2

RASSEMBLONS LES MORCEAUX

Association, réunion, collage, emboîtement, soudure, tensions
rencontres, hétérogénéité / homogénéité,...

" MON BUT, C'EST D'ALLER AU-DELÀ DE L'OBJET OU DE LA
MATIÈRE, DE LES DÉCODER. J'ESSAIE DE REMPLIR, AVEC MA
PROPRE CAPACITÉ D'INVENTION, LA SPHÈRE QUI L'ENTOUR. PAR
EXEMPLE, LE PLASTIQUE PEUT ÊTRE VU DE DIFFÉRENTES
MANIÈRES : COMME UN DÉCHET, COMME UNE MATIÈRE
INTÉRESSANTE DANS LE CONTEXTE DE L'ART, COMME UNE
MATIÈRE À LA SURPRENANTE VITALITÉ, OU COMME QUELQUE
CHOSE D'ALLÉGORIQUE."

TONY CRAGG

Tony Cragg, né le 9 avril 1949 à Liverpool, est un sculpteur britannique.



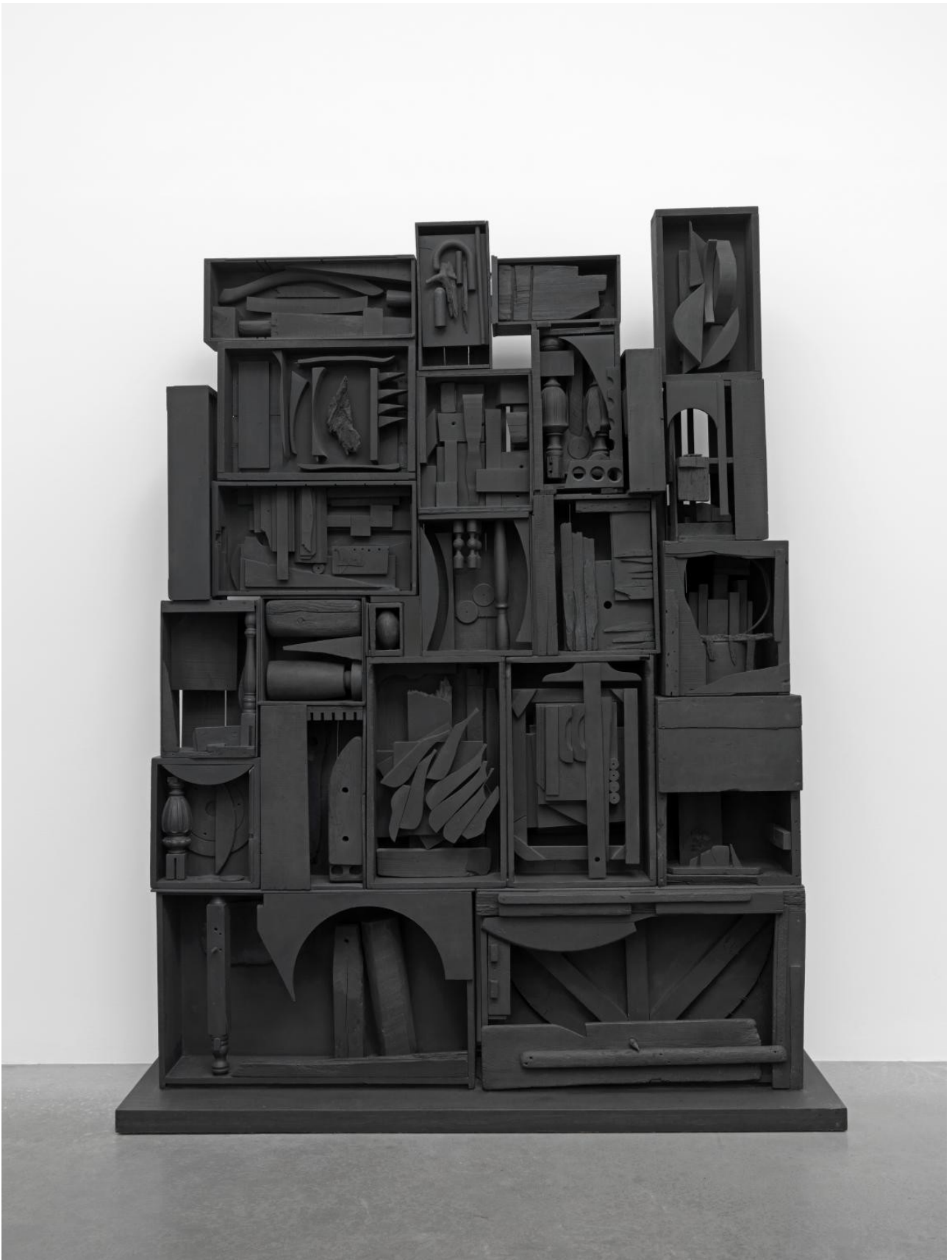
Tony Cragg



Tony Cragg

SUJET :

Après cette période passablement éclatée tâchons de rassembler les morceaux. A partir de ce que vous avez sous la main, petits objets, boîtes, assiettes en carton, bouchons, couverts en plastique, emballages etc... sur un support libre, carton, planchette ... avec de la colle, de la ficelle du ruban adhésif je vous invite à réaliser un assemblage en bas relief ou bien un volume en « ronde bosse », voir ci dessous Joël HUBAUT. Vous pourrez utiliser dans votre composition les couleurs déjà préexistantes des matériaux ou bien l'unifier avec une seule couleur voir ci dessous Louise NEVELSON.



Louise Nevelson (1899-1988) est une sculptrice américaine d'origine ukrainienne.