

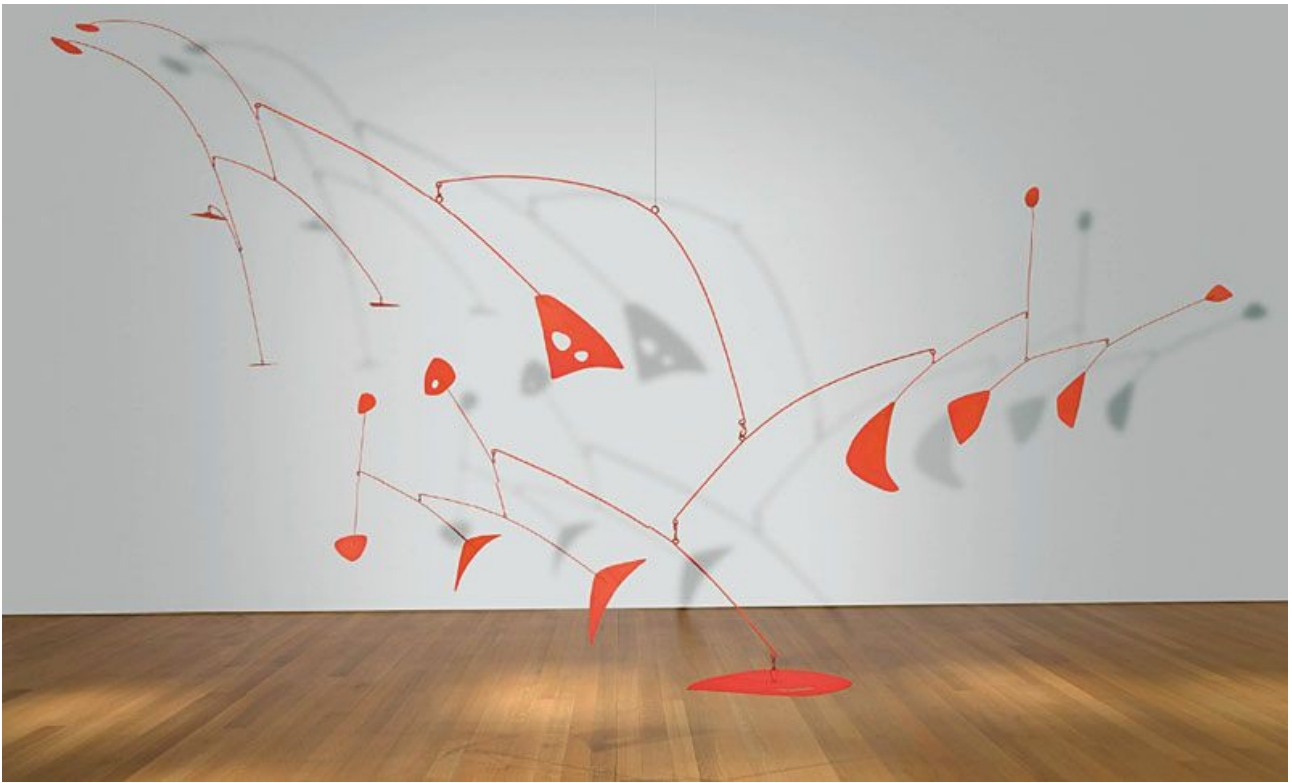
A l'air libre

« Avec des matières inconsistantes et viles, avec de petits os ou du fer blanc ou du zinc, il monte d'étranges agencements de tiges et de palmes, de palets, de plumes, de pétales. Ce sont des résonateurs, des pièges, ils pendent au bout d'une ficelle comme une araignée au bout de son fil ou bien ils se tassent sur un socle, ternes, rabattus sur eux-mêmes, faussement endormis; passe un frisson errant, il s'y empêtre, les anime, ils le canalisent et lui donnent une forme fugitive: un Mobile est né. »
Jean-Paul Sartre, "Les Mobiles des Calder"

Après ce confinement long et lourd, je vous propose un peu de légèreté, de souffle, de vent, de danse. Comme la citation ci-dessus à partir de petites choses récupérées ça et là, cintres en acier, baguettes de bois, petits objets découpés dans du carton... fil... Vous devrez réaliser un mobile, un cerf volant, ou un n'importe quel objet susceptible de prendre le vent d'être animé par un souffle. En tout cas d'être « mobile » en suspension dans l'espace.



Iconic 1960 Calder



A. Calder « Mobile rouge » 1956



Ai Weiwei Unveils Colorful Chinese Dragon for With Wind



Panamarenko, « aeromodeller »



Theo Jansen