

Sujet 4 : Sortie de piste

Prendre le temps d'une ballade, suivre un sentier, une piste, un chemin, s'arrêter près d'un tas de cailloux, de morceaux de bois, d'éléments naturels ou de laisse de mer (*La laisse de mer est l'accumulation par la mer de débris naturels, coquillages, tests d'oursin, algues arrachées, éponges, os de seiche ou de calmar, œufs d'animaux marins, mues de crustacés, tubes calcaires de vers marins, méduses échouées, bois mort...*). Sortir donc de la piste et de la flânerie pour un petit moment et réaliser à partir des divers éléments présents autour de vous un travail d'agencement de ces matériaux. *Par exemple ci dessous un cairn.*



"L'œuvre sera réalisée sur la plage à marée basse. Elle sera effacée lorsque la mer aura remonté. Cela prend environ huit heures (le temps d'une marée). L'ensemble est spécialement réalisé pour la télévision: ainsi, les gens, le temps qu'ils regardent le film à la TV, ont un Dobbets chez eux. Lorsque c'est fini, l'œuvre d'art n'existe plus. »
JAN Dobbets, Land Art,

Jan Dobbets est un artiste néerlandais né le 9 mai 1941 à Weert. Il vit et travaille à Amsterdam

Il s'agit donc d'une réalisation éphémère (*œuvre qui ne dure pas ou qui est de courte durée. Notion renvoyant à la courte durée de vie de certaines œuvres. Cette durée est volontairement limitée par l'artiste, soit qu'il utilise les différentes possibilités de dégradation des matériaux au cours du temps, soit que la production de l'œuvre ne dure que le temps de sa présentation (installation, action, event, performance...)*)

Mouvement artistique de référence le land art.



Andy Goldsworthy :

Artiste britannique, né dans le Cheshire le 26 juillet 1956, qui produit des sculptures intégrées à des sites spécifiques urbains ou naturels

