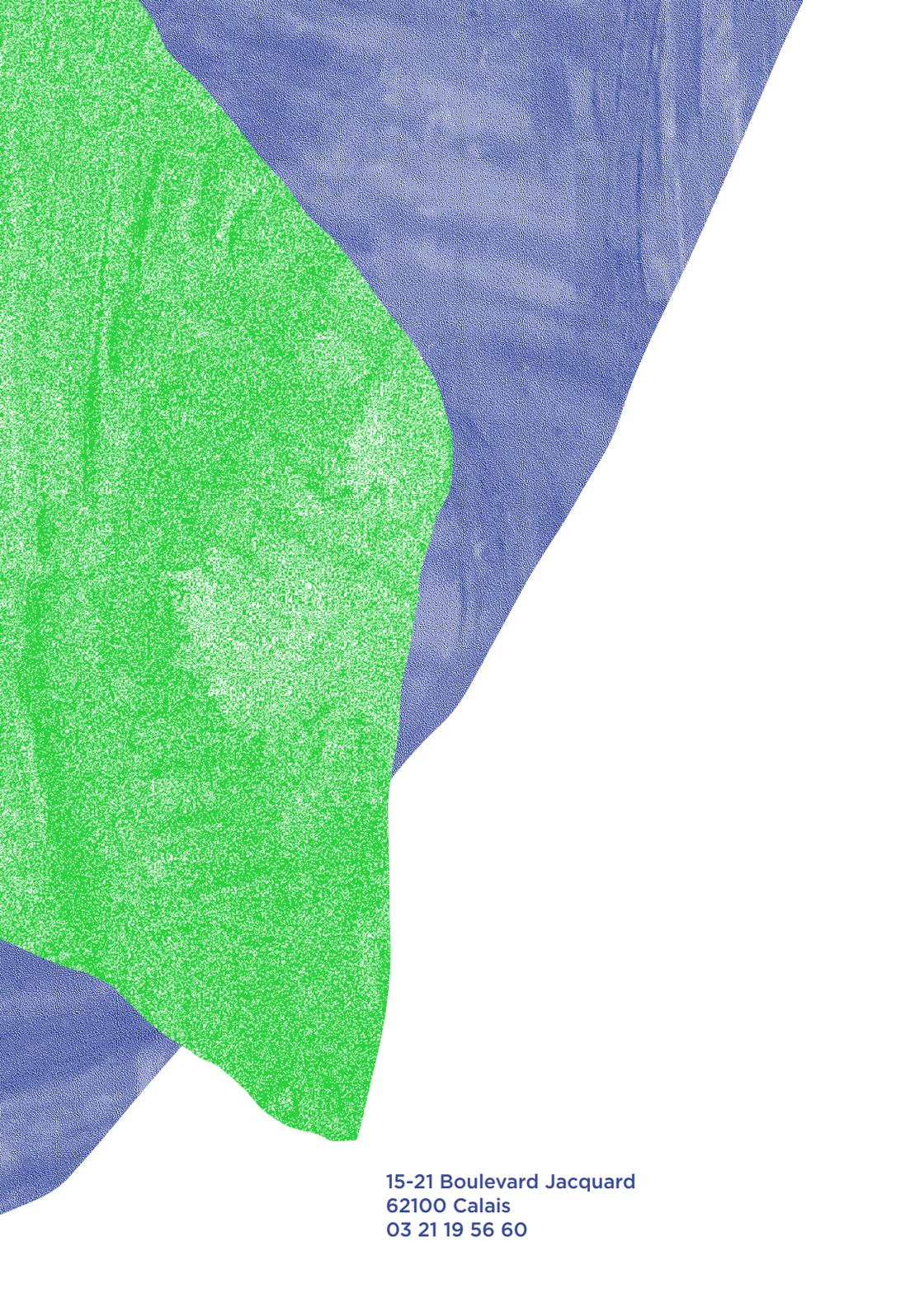


École  
d'Art  
du  
Calaisis

2019  
2020

cours et ateliers



15-21 Boulevard Jacquard  
62100 Calais  
03 21 19 56 60

**École  
d'Art  
du  
Calaisis**

**cours et ateliers**

**2019**

**2020**

# édito

« L'impossible, nous ne  
l'atteignons pas mais il  
nous sert de lanterne »  
René Char

Comme chaque année, l'école d'art se doit de repenser ses contenus et les propositions faites à celles et ceux, petits ou grands, débutants ou confirmés, curieux ou passionnés, qui souhaitent cheminer à nos côtés et développer une pratique des arts plastiques et visuels. C'est une nécessité, saine, mais c'est parfois aussi une gageure... Comme le dit l'adage si connu en pays de champions du monde : on ne change pas une équipe qui gagne !!

Ceci dit, s'endormir et paresser sur des lauriers finalement pâles ne serait d'aucun secours, l'orgueil étant mauvaise conseillère et la vérité du jour n'étant pas celle du lendemain... Surtout, c'est l'attention au changement, au mouvement, à l'inattendu si ce n'est à l'incertitude, qui permet à une école d'art de rester actuelle, vivante, pertinente et cohérente.

Actuelle lorsque l'initiation au dessin par l'observation du modèle vivant convoque les outils du numérique. Vivante quand l'expérimentation tous azimuts sert de boussole pour une pratique autonome. Pertinente par une sensibilisation menée auprès des scolaires afin de les aider

à mieux appréhender la réalité de la création contemporaine. Cohérente en nouant un partenariat inédit avec le collège des Dentelliers de Calais où sera proposée à partir de septembre 2019 l'une des deux seules classes à horaires aménagés « arts plastiques » de l'Académie de Lille.

Et c'est donc de cette dynamique aux multiples facettes que naît l'ambition de faire évoluer les choses, d'aider à ce que les regards s'aiguisent, de permettre que des sensibilités s'expriment.

Les cours et ateliers déployés au titre de l'année 2019-2020 sont donc tout à la fois ces espaces attendus où sont convoqués l'image, la matière, le trait, la couleur, la forme, le fil et les idées, et sont aussi des espaces plus incertains et tout autant stimulants où la surprise et l'innovation nourrissent les imaginaires.

Espérons alors que petits ou grands, débutants ou confirmés, emprunteront les chemins que nous traçons modestement, afin que l'école d'art demeure cet espace de liberté(s) et d'expression(s) au service de toutes et de tous.

**Pascal PESTRE**

Vice-Président délégué à la Culture  
Grand Calais Terres & Mers

**Stephen TOURON**

Directeur de l'école d'art du Calaisis



## 4 à 12 ans **Ateliers enfants**

Les ateliers enfants (4 à 12 ans), s'envisagent comme un parcours : initiation - découverte - apprentissage. Ce sont des années permettant un éveil du regard et de la sensibilité ; ils constituent ainsi des espaces d'exploration des techniques d'expression artistique où l'on travaille en groupe et individuellement. Au terme de ce parcours, un élève doit pouvoir identifier les outils et les moyens de son évolution et de sa progression, enrichissant son vocabulaire et ses connaissances.

## Ateliers d'initiation

### Musi'Plastik

(4 ans)

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, où l'on explore différentes formes d'expressions artistiques afin de développer l'esprit créatif et la sensibilité.

Mercredi 16h30 à 17h30

Emmanuelle Flandre et Céline Pottiez

### L'Atelier des tout-petits

(4-5 ans)

Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques.... Manipuler, jouer, s'éveiller, être curieux.... L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

Mercredi 10h00 à 11h00, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45 Fred Dewaele

### L'art dans tous ses états

(5-6 ans)

Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

Mardi 17h15 à 18h15

Frédéric Fleury

Fred Dewaele

Enseignant à préciser\*

Mercredi de 9h30 à 10h30

Enseignant à préciser\*

Mercredi 11h00 à 12h00

Fred Dewaele

Enseignant à préciser\*

Jeudi 17h15 à 18h15

Enseignant à préciser\*

## Ateliers Découverte(s) 1

### Se relaxer et Créer

(7-8 ans) **nouveauté**

Cet atelier débute par un temps de relaxation où les exercices adaptés aux enfants sont basés sur les postures du yoga des animaux et le contrôle de la respiration. Une façon ludique de s'apaiser, de se concentrer et de développer ses capacités d'attention, d'imagination et de création, pour une pratique ouverte des arts plastiques.

Mercredi 13h30 à 15h00

Audrey Dewet

### Observer et Créer

(7-8 ans)

L'atelier permet de multiplier les expériences pratiques (dessin, BD, peinture, illustration, textile) et d'apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières.

Mardi 18h15 à 19h15

Enseignant à préciser\*

Mercredi 14h00 à 15h00

Emmanuelle Flandre

Mercredi 14h00 à 15h00

Frédéric Fleury

Mercredi 18h30 à 19h30

Enseignant à préciser\*

Jeudi 18h15 à 19h15

Enseignant à préciser\*



## Ateliers Découverte(s) 2

### Comprendre et Explorer

(9-10 ans)

Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives !

Deux binômes d'enseignants aident à l'exploration toute l'année

Mercredi 10h30 à 12h00

Emmanuelle Flandre et Audrey Dewet

Mercredi 16h00 à 17h30

Francis Beauchart et Thierry Rat

## Ateliers Apprentissage(s)

### Découvrir une pratique : Le Dessin contemporain

(10-12 ans)

Travail spécifique et avancé du dessin abordant plus particulièrement la notion de graphisme.

Les propositions données s'articulent autour de la découverte du style et de l'univers de trois artistes contemporains différents permettant ainsi aux participants d'enrichir leurs connaissances et de découvrir des techniques et méthodes innovantes et originales.

Mercredi 17h00 à 18h30

Frédéric Fleury

### Autonomie et Imagination : Mon premier projet personnel

(11-12 ans)

Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel. Une initiation aux outils numériques permet de découvrir et de fabriquer des images par l'utilisation de logiciels tels que Photoshop, Procreate, etc.

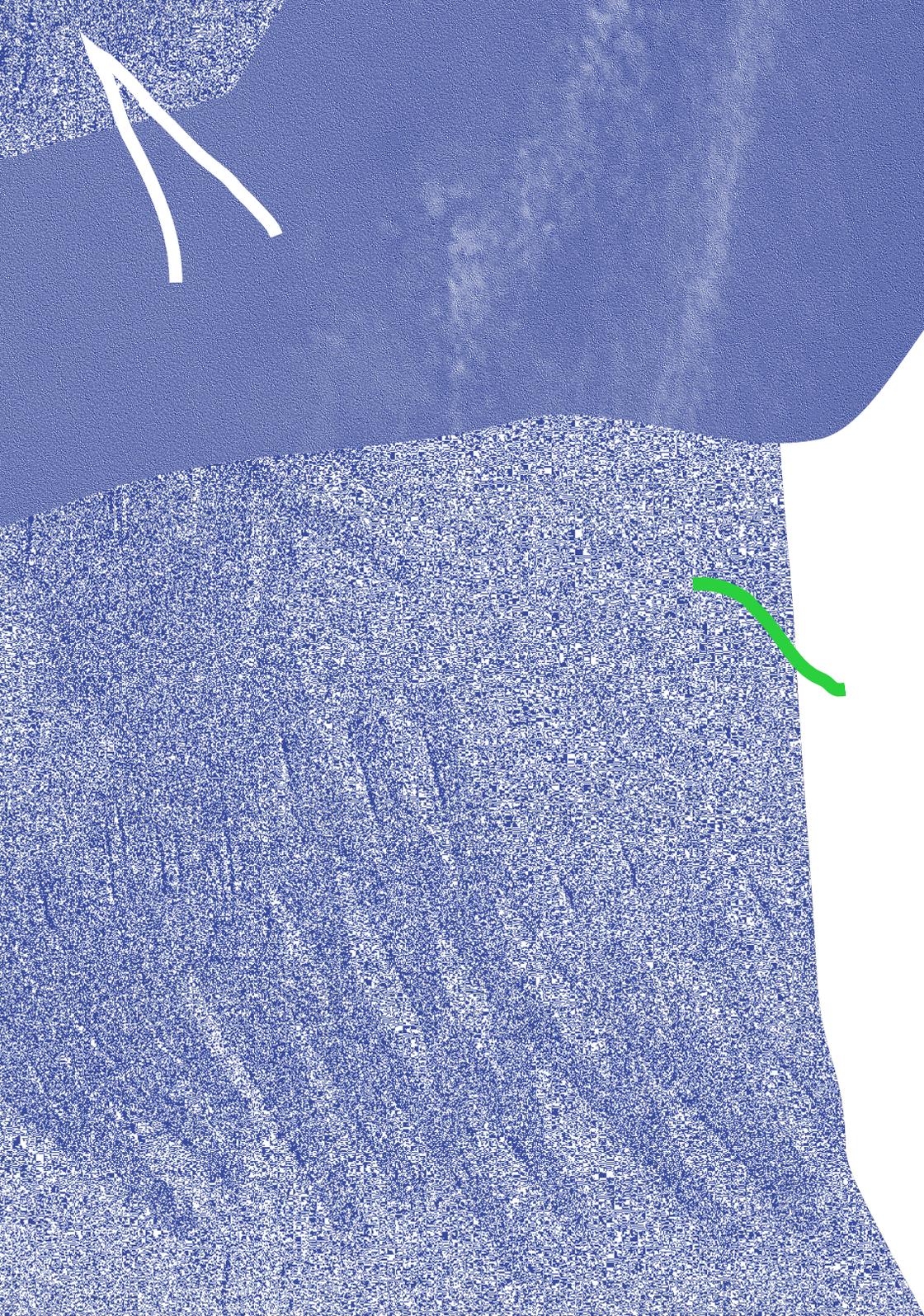
2 groupes au même horaire avec 2 enseignants en binôme toute l'année

Mercredi 14h00 à 15h30

Xavier Hennicaux et Francis Beauchart  
Fred Dewaele et enseignant à préciser\*

\*L'enseignant.e sera connu.e à la rentrée





## Ateliers adolescents

Les ateliers destinés aux adolescents visent à approfondir les différentes pratiques artistiques. Dans la continuité du parcours proposé aux enfants, ce qui est recherché est l'acquisition d'une autonomie dans l'expression, l'apparition d'une culture artistique ; en somme le développement d'une aptitude à créer.

## Atelier Découverte des Techniques / Bande Dessinée

(12-14 ans)

Cet atelier propose aux élèves de créer une courte BD en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique : croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

Mercredi 15h30 à 17h00  
Frédéric Fleury

## Atelier L'art et la matière

(12-15 ans) **nouveauté**

Dessiner avec du scotch, des fils à scoubidou, sculpter avec du papier, des éponges, peindre avec des confettis, du papier, du tissu...  
Le traitement de la ligne, du volume et de la surface se fera donc à partir de matériaux communs, utilisés volontairement à contre-emploi. L'atelier se veut un laboratoire où les moyens d'expression se réinventent à travers des propositions ludiques et variées destinées à développer la créativité et la curiosité de l'élève. La découverte de techniques, de pratiques mais aussi d'artistes et de créateurs viendra soutenir les différents projets.

Mercredi 15h00 à 16h30  
Emmanuelle Flandre

## Atelier Textile Contemporain

(12-16 ans)

Apprentissage des techniques de couture, tissage, tricot, crochet... customisation.

L'univers de la mode est abordé de manière ludique et permet de se questionner sur le vêtement et son rapport au corps : habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher. La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains éclaire ces notions. Des réalisations individuelles prennent forme collectivement dans des installations in situ ou des présentations performatives.

Mercredi 15h00 à 17h30 : Audrey Dewet

## Atelier Sculpture Volume, Céramique (13-15 ans)

Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

Mercredi 14h00 à 16h00 : Thierry Rat

## Atelier Images E-mages

(13-15 ans) **nouveauté**

Cet atelier a pour objectifs de questionner ce que sont des images, comment elles sont produites, ce qu'est une image fixe et une image animée...Que fait-on avec cette matière qui est présente dans le quotidien, par la télévision, les réseaux sociaux mais aussi par ce qu'on crée soit même sans maîtriser ni le sens ni la technique qui permettraient d'aller plus loin et de produire des images « intelligentes » ? Les élèves apprendront donc à décrypter des images, à les comprendre, à éveiller leurs regards. De là ils aborderont les notions de composition, de cadrage, de retouche (à l'aide de logiciels dédiés), de détournement, etc. Un atelier riche et ludique permettant de s'essayer à l'animation, au cinéma, à la vidéo, à la photographie où ça n'est plus l'image qui domine mais où c'est l'élève qui la manipule dans le bon sens du terme !!

Mercredi 15h30 à 17h00  
Enseignant à préciser\*



## Atelier Dessin, Modèle Vivant

(13-16 ans)

Cet atelier propose d'aborder le dessin par la représentation du corps humain. Travail axé sur le portrait, l'anatomie, la morphologie. Les productions des élèves se font d'après l'observation de modèles habillés ou en maillot. Des thématiques seront proposées pour dynamiser le propos. Cet atelier permet également la découverte du dessin numérique par iPad, au travers de focus réalisés sur des artistes et leurs démarches.

Mercredi 15h30 à 17h00

Xavier Hennicaux

## Atelier Dessin et illustration

(15-18 ans)

Ce cours vise à permettre aux élèves de s'initier à la pratique du dessin contemporain et à l'illustration, en développant progressivement un trait personnel. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

Lundi 18h30 à 20h30 : Frédéric Fleury

## Atelier Multi-Techniques / Expérimentation (15-18 ans)

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine - dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie - en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques.

Mardi 18h15 à 20h15

Emmanuelle Flandre et Frédéric Fleury

## Atelier Bande Dessinée

(15-18 ans)

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée, principalement à partir d'exemples qui sont ré-interprétés. Toutes les étapes utiles inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques : mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

Jeudi 18h00 à 20h00 : Frédéric Fleury

## Initiation à l'art moderne et contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design (15-18 ans)

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au Baccalauréat.

Mercredi 17h30 à 19h30

François Descamps

\*L'enseignant.e sera connu.e à la rentrée





## Ateliers adultes

Les ateliers s'adressent aux débutants ou aux plus confirmés, en initiation ou en perfectionnement. Le principe essentiel demeure : s'exprimer, découvrir, apprendre, connaître, partager, créer avec plaisir et en toute liberté. Ces ateliers visent à favoriser l'expression personnelle et donnent les moyens d'expérimenter de nombreuses formes de création artistique.

# Pratiques graphiques

## Atelier éditions et livres d'artistes

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves à la pratique de l'édition en s'attachant particulièrement au livre d'artiste, livre unique, livre objet. Il s'agit de fabriquer des ouvrages, fanzines, journaux et carnets de travail, revues, livres d'écriture, d'images, livres parasités, illustrés. Chaque élève part donc de propositions de travail faites en début d'année pour arriver à une collection de livres objets, bricolés, collés, scotchés, agrafés, dessinés, peints. L'atelier ne se focalise pas sur les dimensions techniques de l'édition, mais cette pratique est plutôt utilisée comme un prétexte à la mise en regard et en cohérence de séries de travaux. C'est un atelier où l'on va dessiner, photographier, découper, collecter, assembler, expérimenter et concevoir comment « tordre » l'espace du livre.

Lundi 16h00 à 18h30 : Frédéric Fleury

## Atelier Formes et Représentations

Formes et représentations est le cours de base du dessin classique. On y aborde les mesures, les prises de proportion, les outils graphiques et quelques moyens d'expression. Une thématique est proposée au trimestre : la morphologie et les moyens d'observation, le geste et le graphisme, l'expression des outils et les effets plastiques. Cette année, un focus sera fait sur l'utilisation de l'outil : crayon, gomme, chiffon, lavis, etc.

Mardi 17h30 à 19h30 : Xavier Hennicaux

## Atelier dessin d'études

Cet atelier propose de découvrir la pratique d'un dessinateur et d'apprendre à dessiner par l'étude de différents effets graphiques. Le cours s'adresse principalement aux débutants désirant découvrir l'univers de la pratique du dessin. Quelques figures seront abordées : Dürer, Ingres, Picasso, Ernest Pignon Ernest, etc. Une initiation au dessin numérique sera également proposée dans ce cours.

Judi 14h30 à 17h30 : Xavier Hennicaux

## Atelier Modèle vivant

La pratique du dessin par le modèle vivant. Un modèle propose différentes attitudes et temps de pose pour varier les exercices. Le choix de l'expression et de l'outil restent libre. Le cours est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Cet atelier est envisagé comme un entraînement de l'œil et de la main.

Judi 18h00 à 20h00 : Xavier Hennicaux

## Atelier Bande dessinée et Illustration

Cet atelier aborde la bande dessinée contemporaine et ses nombreuses expérimentations, qu'elles soient narratives ou graphiques. Des exercices permettent de découvrir toute la richesse du médium et les différentes étapes utiles à sa fabrication (création d'un récit, découpage, mise en scène, encrage et couleur).

Judi 17h00 à 20h00 : Martin Singer

# Traitement de l'image

## Atelier de Gravure

L'atelier de gravure est un lieu pour pratiquer le dessin autrement. Il combine la fabrication d'une image en trois étapes : la matrice, la révélation avec l'encrage, l'impression avec le support papier. Ce cours s'adresse à un public initié au dessin. Différentes techniques seront proposées tout au long de l'année : pointe sèche, collagraphe, taille d'épargne. La découverte de la pratique d'un graveur sera proposée afin de lier la pratique à l'histoire de l'art.

Mardi 14h00 à 17h00 : Xavier Hennicaux

## Photographie numérique (Initiation)

Atelier permettant l'acquisition des bases théoriques et pratiques (maîtrise de l'appareil, cadrage, éclairage) en vue de la production et de la transformation d'images numériques. Des exercices individuels et collectifs aident au développement d'une pratique autonome.

Lundi 18h00 à 20h00 : Francis Beauchart

## Photographie numérique (Perfectionnement)

Ce cours vise à aider l'élève à mettre en oeuvre ses projets personnels, ou à mener une recherche plus approfondie. La notion d'images animées sera également abordée (logiciel Flash). Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une certaine maîtrise de l'outil, ou ayant suivi au préalable le cours d'initiation.

Jeudi 18h00 à 20h00 : Francis Beauchart

## Photographie : Procédés anciens

Aborder les différents moyens de produire une image « matrice », préparatoire à l'exécution d'une « épreuve ». Cet atelier permet de découvrir des techniques plus traditionnelles telles que le cyanotype, la callotypie, la gomme bichromatée. De nombreuses techniques de prises de vues sont proposées et le travail en laboratoire permet de révéler les travaux réalisés par les élèves.

Mardi 16h00 à 18h00 : Francis Beauchart

## Atelier Prises de vues et Pratique personnelle

3 trimestres, 3 propositions,  
3 restitutions (possibilité de s'inscrire pour 1, 2, ou les 3 trimestres)

Cet atelier se décompose en plusieurs phases : de la prise de vues en groupe ou en individuel au traitement des images sur logiciel de retouche en vue de leur présentation. Les thématiques retenues cette année sont :

Matière et texture (1<sup>er</sup> trimestre)  
Traces et marques du temps (2<sup>e</sup> trimestre)  
Abstraction dans la ville (3<sup>e</sup> trimestre)

Mardi 18h00 à 20h00 : Francis Beauchart

## **Textile, fil et matériaux souples**

### Atelier Création textile

L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.

### Cycle Découverte (en deux ans)

Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'études.

Lundi 17h30 à 19h30 et Mardi 9h30 à 12h00  
Audrey Dewet

### Cycle évolution (Inscription au trimestre)

3 trimestres, 3 propositions, 3 restitutions

L'année s'organise autour de 3 thématiques, chacune développée pendant un trimestre, l'accent étant mis sur la réalisation d'une œuvre :

Trimestre 1 - Fonds marins : à partir des techniques de crochet (free form), tricot, feutre, les élèves seront amenés à réaliser une immense installation collective pour rendre hommage à l'océan.

Trimestre 2 - Dialogue entre peinture et textile : les notions de support/surface - abstraction géométrique, seront le point de départ à la création.

Trimestre 3 - Objet-Geste-Corps : les objets de l'artiste Marie-Ange Guilleminot seront source d'inspiration à la réalisation d'éléments malléables, modulables, transformables.

Lundi 14h00 à 17h00 : Audrey Dewet



## Cycle Projet personnel

Réflexion-recherches-expérimentations-échanges-création-autonomie sont les maîtres mots de l'atelier. A partir du thème principal « l'utilisation du fil et des matériaux souples dans l'art contemporain » l'élève doit développer de manière expérimentale et créative une réflexion autour du sujet de son choix en accord avec l'enseignante.

Mardi 14h00 à 17h30 : Audrey Dewet

## **Sculpture, volume, céramique**

### Atelier Sculpture-Volume

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimenté, il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel. Des notions en dessin sont recommandées.

Mardi 18h00 à 20h30 et Jeudi 13h30 à 17h30  
Thierry Rat

### Atelier Céramique Contemporaine

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique, modelage, moulage et émaillage en menant une réflexion sur des recherches de formes contemporaines.

Mercredi 17h30 à 19h30 : Thierry Rat

## Atelier de Recherches et de Pratiques personnelles (encadré par Thierry Rat)

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme « une discipline ». La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par Thierry Rat sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

Inscription après validation d'un dossier d'intention. Modalités précisées aux inscrits début septembre.

## **Expression plastique**

### Atelier La Pratique par l'exemple

Cet atelier offre la possibilité de découvrir et d'explorer de nombreuses techniques d'expression notamment développées par des figures de l'Histoire de l'art (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il sera également fait écho à l'actualité culturelle locale, nationale ou internationale.

Lundi 14h00 à 16h30 et 17h30 à 20h00  
Martin Singer

### Atelier Techniques des transparences

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques « à base d'eau », telles que le lavis, l'encre ou l'aquarelle. Il permet de travailler les spécificités de ces médiums en axant les productions sur l'actualité artistique. Ce cours est réservé aux débutants.

Mardi 14h00 à 16h30 et 17h30 à 20h00  
Martin Singer



## Atelier Couleurs

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons : couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots clés de son vocabulaire : saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Vendredi 14h00 à 16h00 et 17h00 à 19h00  
Martin Singer

## Atelier « Autour du papier – Paper Art » (à partir de 16 ans)

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Mardi 16h00 à 18h00 : Emmanuelle Flandre



# Peinture

## Atelier Découverte(s)

A partir d'études et d'analyses d'oeuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Mardi 18h30 à 20h30 : Fred Dewaele

## Atelier Peinture Contemporaine

Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias : cinéma, vidéo, photographie. Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce medium évidemment contemporain.

Mardi 14h00 à 17h00 et Mercredi 18h00 à 20h00 : Fred Dewaele

# Histoire de l'art

## Histoire de l'art moderne et contemporain

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19<sup>e</sup> siècle à la fin du 20<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture et architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Lundi 18h00 à 20h00 et Jeudi 14h00 à 16h00 : François Descamps

## Documents pour l'Histoire de l'Art

Complémentaire des cours proposés les lundis et jeudis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...

Jeudi 16h00 à 18h00 : François Descamps

L'école d'art,  
c'est aussi...

## Des expositions

**Septembre - Novembre 2019**  
Surya IBRAHIM, Sculptures et Installations. Exposition programmée dans le cadre de l'événement *Watch this Space #10*, coordonné par 50° nord - réseau transfrontalier d'art contemporain Région Hauts-de-France et Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

**Novembre 2019 - Janvier 2020**  
Carte Blanche à FRUCTÔSE (base effervescente de soutien aux artistes, Dunkerque) et coup de projecteur sur de jeunes diplômés des écoles supérieures d'art des Hauts-de-France.

**Mars 2020**  
Procédere #4 - Présentation des travaux de fin d'année des étudiants de la Classe Préparatoire aux écoles supérieures d'art.

**Avril - Mai 2020**  
Programme Archipel #3 : Présentation de travaux dans le cadre de la Résidence de Recherche et de Création, en collaboration avec le Frac Grand Large et avec le soutien de la DRAC Haut-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

**Mai - Juillet 2020**  
Regards sur les collections photographiques du FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque.

## Une Résidence d'artistes dite « de recherche et de création » Archipel #3

Destinée à un(e) jeune plasticien de moins de 35 ans. Organisée de septembre à janvier, cette résidence est mise en œuvre en partenariat avec les écoles d'art de Boulogne-sur-Mer, de Denain et de Lille. Le pilotage de ce programme est assuré par le Frac Grand Large de Dunkerque, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de Calais.

## L'ODE - One Day Experiment

Des improvisations convoquant aussi bien des musiciens, plasticiens, chorégraphes, vidéastes, « bidouilleurs » et autres professeurs Nimbus qui proposent une performance inédite.

Certains derniers jeudis du mois

## Le P'tit BazArt

Une mini-saison « arts de la scène » (théâtre, musique, danse, etc.) afin de présenter des spectacles - petites formes - susceptibles de permettre à tous la découverte de l'école d'art.

Accès libre dans la limite des places disponibles...



# Actions culturelles Informations

Mais encore des workshops,  
des conférences,  
des rencontres.

Plus d'informations à la  
rentrée de septembre !

# L'école d'art du Calaisis - Le Concept

est un équipement de la Communauté d'Agglomération du Calaisis - Grand Calais Terres & Mers.

## Classe Préparatoire

L'école d'art du Calaisis propose un cursus non diplômant : Classe Préparatoire publique aux écoles supérieures d'art, accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études supérieures dans les établissements de la création artistique. Cette formation est labellisée par Décret ministériel - Ministère de la Culture - et fait partie des vingt-et-une formations préparatoires adhérentes de l'APPEA.

Plus d'informations sur cette formation sur [www.ecole-art-calaisis.fr](http://www.ecole-art-calaisis.fr)

## Tarifs trimestriels

### Enfants/Adolescents

- Résidents Grand Calais Terres & Mers : 32,30 €
- Extérieurs : 80,30 €

### Adultes (3 ateliers max.)

- Résidents Grand Calais Terres & Mers :
  - Un atelier : 95,90 €
  - Deux ateliers : 182,50 €
  - Trois ateliers : 245,00 €
- Extérieurs :
  - Un atelier : 171,90 €
  - Deux ateliers : 320,20 €
  - Trois ateliers : 447,20 €

Tout trimestre entamé est dû. Les droits d'inscriptions des élèves résidant à Calais et Coquelles sont pris en charge par la commune. La commune de Sangatte-Blériot prend en charge les droits d'inscriptions des élèves enfants et adolescents. Pour les autres communes, se rapprocher des services municipaux concernés afin de connaître les éventuelles modalités de prise en charge. Le montant des droits d'inscription est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

## Education artistique et culturelle

### Médiation à destination des écoles, collèges et lycées.

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention de tous les publics du territoire, notamment scolaires.

Visites et visites-ateliers des expositions du cycle 2 au lycée.

Plus de renseignements sur [www.ecole-art-calaisis.fr](http://www.ecole-art-calaisis.fr)

### Actions de sensibilisation tous publics

Possibilités de visites des expositions, de découverte de l'équipement, rencontres, conférences, etc. Un programme d'actions peut être élaboré en fonction des demandes sur la base de la concertation.

A cet effet contacter la Direction de l'école : [stephen.touron@grandcalais.fr](mailto:stephen.touron@grandcalais.fr)  
Tél : 03 21 19 56 60



## Les partenariats

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le **Conseil départemental du Pas-de-Calais**, le **Conseil régional Hauts-de-France** et la **DRAC Hauts-de-France**.

De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipement : CRD du Calais, Fonds régional d'art contemporain (FRAC Grand Large), école municipale d'art de Boulogne-sur-Mer, Association Welchrome, Association Fructose, Association STAFF, Programme de Réussite Educative de la ville de Calais, Service jeunesse de la ville de Calais, Musée des beaux-arts de Calais, Cité Dentelle et Mode de Calais, médiathèque L'Octogone de Coulogne,

L'école d'art a pour interlocutrices et partenaires privilégiées les écoles supérieures d'art de la région Hauts-de-France :

- Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens
- Ecole supérieure d'art et de communication de Cambrai
- Ecole supérieure d'art Nord Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing
- Ecole supérieure d'art et de design de Valenciennes

L'école d'art est membre de **50° Nord** (fédération euro régionale de 43 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain)

L'école d'art reçoit le soutien actif du **Géant des Beaux-Arts** (succursale de Lille), qui accompagne la Classe Préparatoire aux écoles supérieures d'art.

Enfin, l'association des élèves de l'école d'art - **Art. Etc.** - soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire (renseignements : [www.artetc.fr](http://www.artetc.fr)).

*cinquante nord*



## Equipe

Direction  
**Stephen TOURON**

Coordination  
pédagogique  
**Laurent MOSZKOWICZ**

Secrétariat  
**Isabelle SEGERS**  
**Patricia KAOUZA-BLOND**

Accueil/Régie technique  
**Franck SEILLIER**

Equipe pédagogique  
**Francis BEAUCHART**  
**François DESCAMPS**  
**Audrey DEWET**  
**Fred DEWAELE**  
**Emmanuelle FLANDRE**  
**Frédéric FLEURY**  
**Xavier HENNICAUX**  
**Thierry RAT**  
**Martin SINGER**  
**Armin ZOGHI**

Equipe d'entretien  
**Anne Sophie BENCE**  
**Zakéa BOUIFER**  
**Michèle DUCHENE**  
**Lydia LACHEVRE**  
**Corinne MASSON**

**Pas-de-Calais**  
Le Département



A  
P P  
É A  
ASSOCIATION  
ARTISTIQUE  
DE PAS-DE-  
CALAIS  
LIÉE AUX ÉCOLES  
D'ART ET  
D'ARTS  
VISUELS

## Informations

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement. Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée.

Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus.

Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

## Scolarité et Discipline

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies.

Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération du Calaisis – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation. A ce titre les consignes des enseignants devront être respectées, notamment pour des raisons de sécurité.

Certains ateliers – volume, céramique, gravure – peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégagera l'école d'art de sa responsabilité.

Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la

responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 8 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants.

De plus, les parents s'assureront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art.

En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

## Assurance

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire.

La Communauté d'Agglomération du Calaisis – Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

## Vie de l'école

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur. En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques. Les élèves seront ainsi informés des moments forts présentés à l'école d'art.

Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération du Calaisis, ne pourra être vendue ou cédée commercialement ; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

## Centre de Documentation

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calaisis dispose d'un fonds documentaire (périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.) accessible aux conditions suivantes :

- Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (se renseigner à l'accueil de l'école) ;
- Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (voir conditions et modalités avec la Direction de l'école).

Le centre de documentation est accessible du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

### **Conception graphique**

Léonie Young  
[www.cosmonaute.com](http://www.cosmonaute.com)

### **Crédits photos**

Ecole d'art du Calaisis

### **Impression**

Tanghe Printing  
Munken Polar  
100g et 350g  
1500 ex.  
Juin 2019

## Ateliers Enfants

### Musi'Plastik (4 ans)

Mercredi 16h30 à 17h30 : Emmanuelle Flandre et Céline Pottiez

### L'Atelier des tout-petits (4-5 ans)

Mercredi 10h00 à 11h00, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45 : Fred Dewaele

### L'art dans tous ses états (5-6 ans)

Mardi 17h15 à 18h15 : Frédéric Fleury, Fred Dewaele, Enseignant à préciser / Mercredi de 9h30 à 10h30 : Enseignant à préciser / Mercredi 11h00 à 12h00 : Fred Dewaele, Enseignant à préciser / Jeudi 17h15 à 18h15 : Enseignant à préciser

### Se relaxer et Créer (7-8 ans) **nouveau**

Mercredi 13h30 à 15h00 : Audrey Dewet

### Observer et Créer (7-8 ans)

Mardi 18h15 à 19h15 : Enseignant à préciser / Mercredi 14h00 à 15h00 : Emmanuelle Flandre / Mercredi 14h00 à 15h00 : Frédéric Fleury / Mercredi 18h30 à 19h30 : Enseignant à préciser / Jeudi 18h15 à 19h15 : Enseignant à préciser

### Comprendre et Explorer (9-10 ans)

Mercredi 10h30 à 12h00 : Emmanuelle Flandre et Audrey Dewet / Mercredi 16h00 à 17h30 : Francis Beauchart et Thierry Rat

### Découvrir une pratique :

#### Le Dessin contemporain (10-12 ans)

Mercredi 17h00 à 18h30 : Frédéric Fleury

#### Autonomie et Imagination : Mon premier projet personnel

(11-12 ans) Mercredi 14h00 à 15h30 : Xavier Hennicau et Francis Beauchart, Fred Dewaele et enseignant à préciser

## Ateliers Adolescents

### Découverte des Techniques - Bande Dessinée (12-14 ans)

Mercredi 15h30 à 17h00 : Frédéric Fleury

### L'art et la matière (12-15 ans) **nouveau**

Mercredi 15h00 à 16h30 :  
Emmanuelle Flandre

### Textile Contemporain (12-16 ans)

Mercredi 15h00 à 17h30 : Audrey Dewet

### Sculpture Volume, Céramique

(13-15 ans) Mercredi 14h00 à 16h00 :  
Thierry Rat

### Images E-mages (13-15 ans) **nouveau**

Mercredi 15h30 à 17h00 :  
Enseignant à préciser\*

### Dessin, Modèle Vivant (13-16 ans)

Mercredi 15h30 à 17h00 : Xavier Hennicau

### Dessin et illustration (15-18 ans)

Lundi 18h30 à 20h30 : Frédéric Fleury

### Multi-Techniques - Expérimentation

(15-18 ans) Mardi 18h15 à 20h15 :  
Emmanuelle Flandre et Frédéric Fleury

### Bande Dessinée (15-18 ans)

Jeudi 18h00 à 20h00 : Frédéric Fleury

### Initiation à l'art moderne et contemporain : Peinture, Sculpture, Architecture et Design

(15-18 ans) Mercredi 17h30 à 19h30 :  
François Descamps

\*L'enseignant.e sera connu.e à la rentrée

# Ateliers Adultes

---

## Editions et livres d'artistes

Lundi 16h00 à 18h30 : Frédéric Fleury

---

## Formes et Représentations

Mardi 17h30 à 19h30 : Xavier Hennicaux

---

## Dessin d'études

Jeudi 14h30 à 17h30 : Xavier Hennicaux

---

## Modèle vivant

Jeudi 18h00 à 20h00 : Xavier Hennicaux

---

## Bande dessinée et Illustration

Jeudi 17h00 à 20h00 : Martin Singer

---

## Gravure

Mardi 14h00 à 17h00 : Xavier Hennicaux

---

## Photographie numérique (Initiation)

Lundi 18h00 à 20h00 : Francis Beauchart

---

## Photographie numérique

(Perfectionnement) Jeudi 18h00 à 20h00 :  
Francis Beauchart

---

## Photographie : Procédés anciens

Mardi 16h00 à 18h00 : Francis Beauchart

---

## Prises de vues et

## Pratique personnelle

Mardi 18h00 à 20h00 : Francis Beauchart

---

## Création textile

## Cycle Découverte (en deux ans)

Lundi 17h30 à 19h30 et Mardi 9h30  
à 12h00 : Audrey Dewet

---

## Cycle évolution

## (Inscription au trimestre)

Lundi 14h00 à 17h00 : Audrey Dewet

---

## Cycle Projet personnel

Mardi 14h00 à 17h30 : Audrey Dewet

---

## Sculpture-Volume

Mardi 18h00 à 20h30 et Jeudi 13h30  
à 17h30 : Thierry Rat

---

## Céramique Contemporaine

Mercredi 17h30 à 19h30 : Thierry Rat

---

## Recherches et Pratiques personnelles

(encadré par Thierry Rat) Modalités  
précisées aux inscrits début septembre.

---

## La Pratique par l'exemple

Lundi 14h00 à 16h30 et 17h30 à 20h00 :  
Martin Singer

---

## Techniques des transparences

Mardi 14h00 à 16h30 et 17h30 à 20h00 :  
Martin Singer

---

## Couleurs

Vendredi 14h00 à 16h00 et 17h00  
à 19h00 : Martin Singer

---

## Autour du papier - Paper Art

(à partir de 16 ans) Mardi 16h00 à 18h00 :  
Emmanuelle Flandre

---

## Découverte(s)

Mardi 18h30 à 20h30 : Fred Dewaele

---

## Peinture Contemporaine

Mardi 14h00 à 17h00 et Mercredi 18h00 à  
20h00 : Fred Dewaele

---

## Histoire de l'art moderne et contemporain

Lundi 18h00 à 20h00 et Jeudi 14h00  
à 16h00 : François Descamps

---

## Documents pour l'Histoire de l'Art

Jeudi 16h00 à 18h00 : François Descamps

---

15-21 Boulevard Jacquard  
62100 Calais  
03 21 19 56 60  
[www.ecole-art-calaisis.fr](http://www.ecole-art-calaisis.fr)

