

Ecole d'art du Calaisis - Le Concept

15-21 boulevard Jacquard - 62100 Calais
tel : 03 21 19 56 60 - www.ecole-art-calaisis.fr

Visites guidées / Médiation

Les visites guidées sont proposées lors des expositions, sur rendez-vous les mardis et jeudis de 14h à 17h.

Gratuit

2 formules sont proposées :

. Visite guidée

durée 45 minutes - Cycles 2, 3, 4 et lycée - 1 classe maximum

. Visite guidée et petit atelier autour de l'exposition

durée 1 h30 - Cycles 2, 3, 4 et lycée - 1 classe maximum
(le matériel pour l'atelier est pris en charge par l'école d'art)

bus gratuit si besoin pour les établissements des communes membres de Grand Calais Terres & Mers (prévenir 2 semaines avant la date de la visite)

Renseignements et réservation par mail : emmanuelleflandre@free.fr

Exposition

De l'art ou du design

Sélection d'oeuvres du Frac Grand Large

Du 24/05 au 05/07/19

du lundi au vendredi - de 9h à 12h et de 14h à 19h

Ecole d'Art du Calaisis - Le Concept - 15/21 bd Jacquard

Les étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, encadrés par deux enseignants de l'école d'art et les équipes du Frac Grand Large, ont opéré une sélection d'oeuvres, sur la thématique :

De l'art ou du design?

Envisagé comme un projet pédagogique à part entière, la mise en oeuvre de cette exposition a été l'occasion de mener une réflexion sur l'interaction entre art et design. Cela a permis de faire écho aux interrogations liées aux différentes formes et catégories artistiques, en lien avec les options proposées dans les écoles supérieures d'art (art, design, communication).

Cette exposition propose un regard sur une sélection d'oeuvres exceptionnelles prêtées par le Frac Grand Large.

JURGEN BEY - BLESS - ACHILLE ET PIER GIACOMO CASTIGLIONI - DECTOR ET DUPUY - FLORENCE DOLÉAC - DIDIER FIUZA FAUSTINO - MARTI GUIXÉ - GAETANO PESCE - TEJO REMY - ETTORE SOTTASS JR - BARBARA VISSER





JURGEN BEY

«KOKONSIDETABLE-CHAIR»

1998

Mobilier ancien recouvert de PVC enduit

Achat à l'artiste en 2001

BLESS Desiree HEISS / Ines KAAG

«FAUTEUIL FILECHAIR» 2003

Fauteuil avec enveloppe en cuir et coussins archivés comme dans un classeur, coton, bulle de polystyrène ou coton, bois médium, acier chromé

Fermé: 45x105x65cm/ouvert: 45x210x65cm

Achat à l'artiste en 2004



ACHILLE ET PIER GIACOMO CASTIGLIONI

«SELLA» 1957,

Selle de bicyclette de course en cuir noir, tige en acier vernis rose, base hémisphérique en fonte, 71 x 33 cm, édité par Zanotta

Date d'acquisition : 1985

Clefs de lecture

L'unique et le multiple

La fonctionnalité de l'objet

L'assemblage

L'objet détourné

Pour aller plus loin...

Notions / pistes pédagogiques et références

Art et objet, détournement d'objet et de mobilier

→ Richard Artschwager - Sylvie Fleury - Wim Delvoye



Wall drawing - wall painting

→ Niel Toroni - Sol Lewitt - Michael Craig Martin



L'assemblage

→ Richard Fauguet - Pierre Petit - Subodh Gupta

