



École d'Art du Calaisis

2018

2019

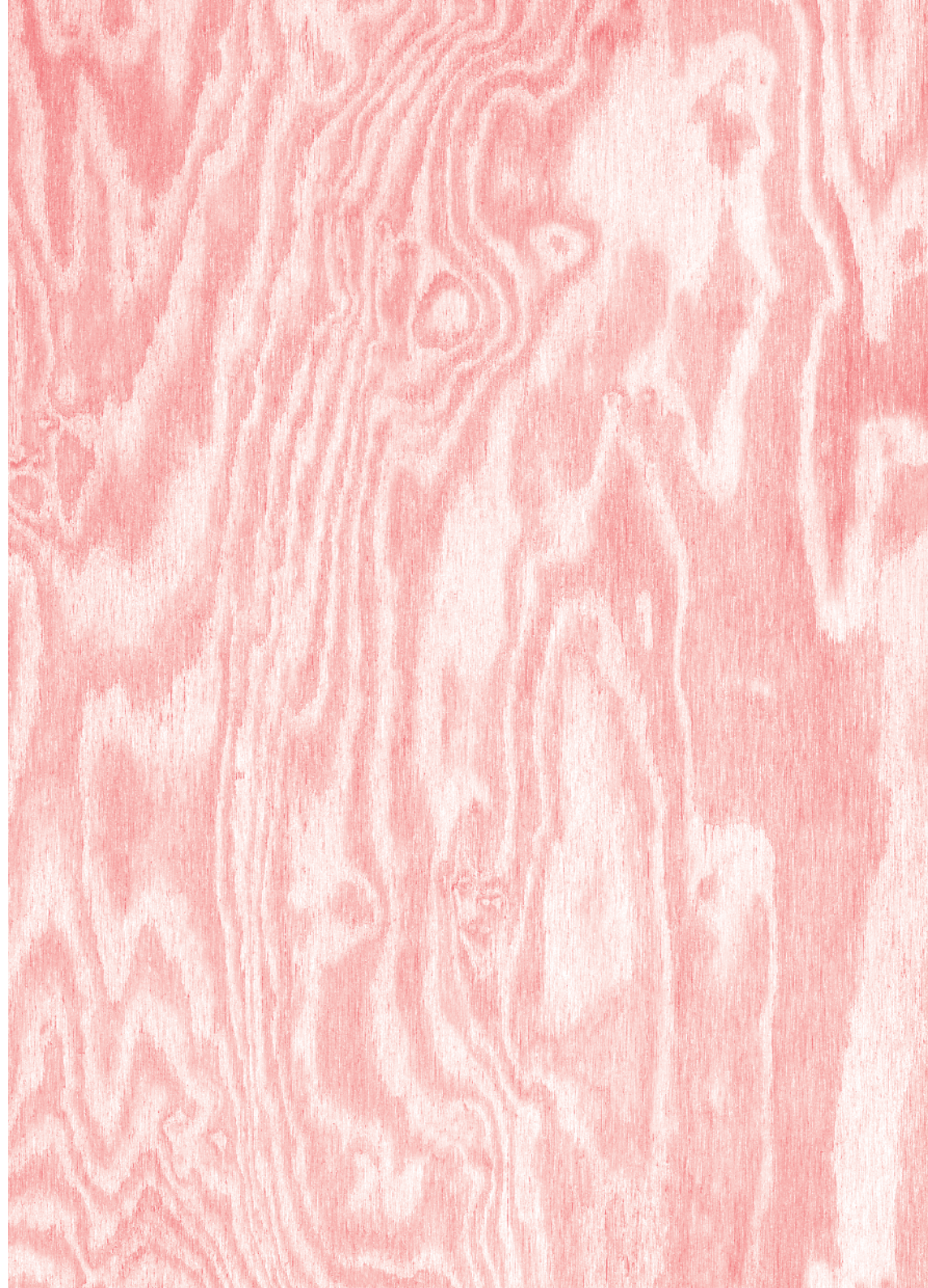
COURS ET
ATELIERS

École d'Art du Calaisis

15-21
Boulevard
Jacquard
62100
Calais

Tél. 03 21 19 56 60

www.ecole-art-calaisis.fr



Pascal Pestre
Vice-Président délégué à la Culture

Stéphen Touron
Directeur de l'école d'art du Calaisis

L'année 2018-2019 sera pour l'école d'art une année particulière. Tout d'abord parce qu'elle verra l'un de ses piliers prendre une retraite bien méritée, en la personne de Patrice Leroy, mais aussi parce qu'elle verra un certain nombre de propositions nouvelles se développer.

Les territoires que l'école entend alors explorer seront forcément nouveaux, engageant l'équipe et ses élèves à franchir les frontières. Frontières entre des techniques dites « traditionnelles » mais ô combien importantes et des techniques ou technologies dites « nouvelles » que nous devons proposer à nos usagers afin d'embrasser la réalité de la création actuelle.

Le numérique prendra ainsi toute sa place dans nos enseignements avec la création d'un atelier dédié au cinéma d'animation, et dans le même temps la matière « papier » sera travaillée par la découverte de différentes techniques et notions (papier découpé chinois ou polonais, origami et kirigami japonais). À partir de cet exemple – le détail des ateliers présentés dans cette plaquette permettant d'en découvrir d'autres encore – se pose le constat d'une école bien dans son époque sans pour autant renier les apprentissages fondamentaux.

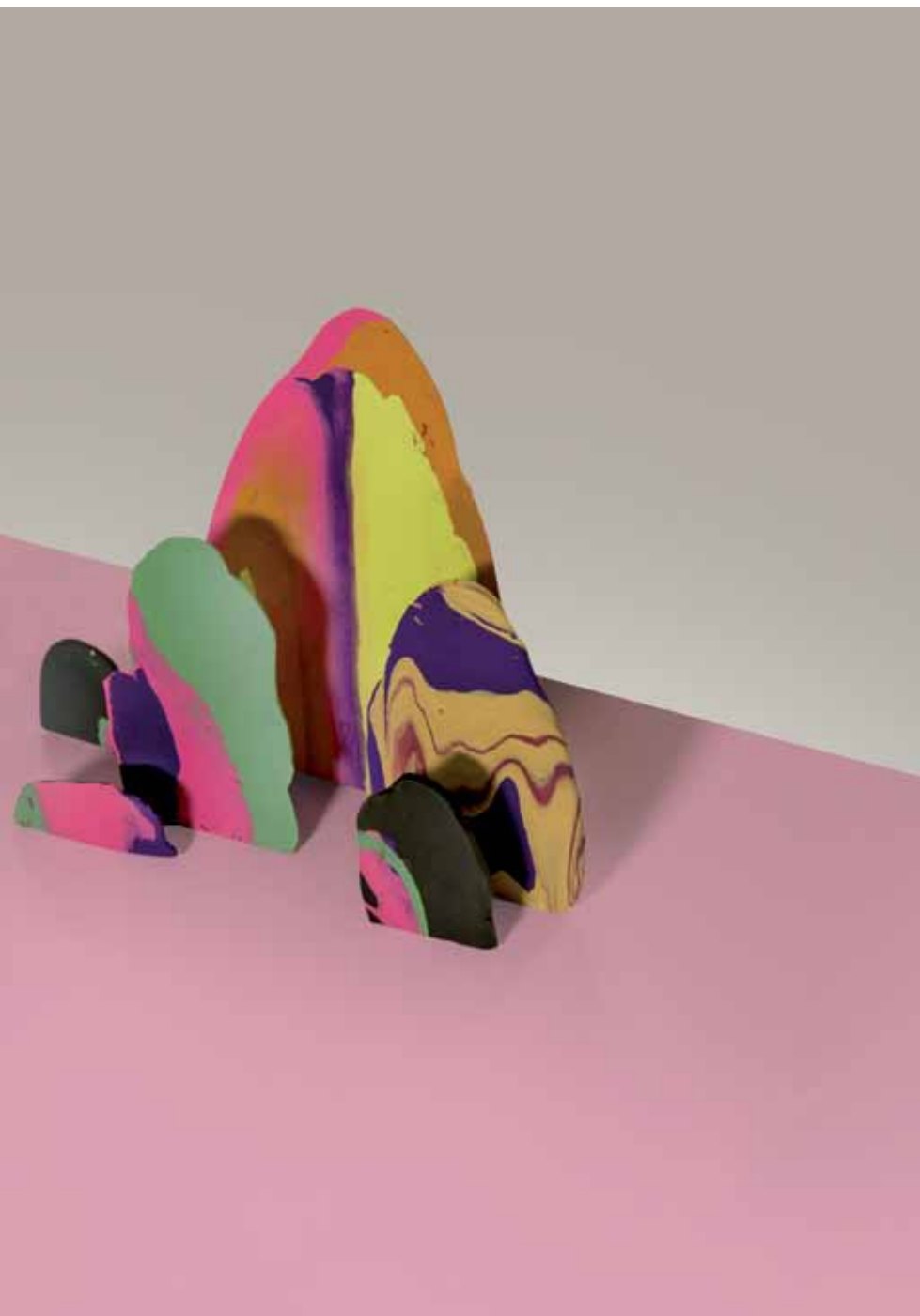
Alors, les frontières envisagées un temps n'existent plus et chacun va où il veut; puisqu'en art point de frontières (Victor Hugo).

La co-existence des disciplines et des expressions comme la nécessité de favoriser les rencontres artistiques seront également « illustrées » par la création d'une mini-programmation intitulée Le P'tit BazART où chacune et chacun pourra prolonger le plaisir si il/elle est élève ou découvrir l'école si tel n'est pas le cas en assistant à des spectacles tout au long de l'année, convoquant la danse, le théâtre, la musique, la poésie.

De nouveaux sentiers donc et une année pleine de surprises et de rendez-vous (expositions, résidences d'artistes, workshops, etc.) afin que petits et grands envisagent de multiples formes plastiques et visuelles. Une année durant laquelle l'école d'art espère vous accueillir et vous accompagner vers de nouveaux horizons !

Ateliers enfants

4
à
12
ans



MUSI'PLASTIK (4 ans)

Atelier d'éveil associant l'école d'art et le conservatoire de musique et de danse, où l'on explore différentes formes d'expressions artistiques afin de développer l'esprit créatif et la sensibilité.

Jeudi 17h15 à 18h15 :

Céline Pottiez

et *Emmanuelle Flandre*

L'ATELIER DES TOUT-PETITS (4-5 ans)

Faire ses premiers pas dans le monde des arts plastiques. Manipuler, jouer, éveiller, être curieux. L'enfant aborde de nombreuses activités ludiques par le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage.

Mercredi 10h00 à 11h00, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45 :

Fred Dewaele

Atelier d'Initiation**L'ART DANS TOUS SES ÉTATS (5-6 ans)**

Découvrir le « langage » plastique comme mode d'expression par des jeux de couleur, l'utilisation d'outils et de matériaux divers. Cet atelier invite à poser un certain regard sur des artistes et leurs œuvres, favorisant l'ouverture vers la création contemporaine.

Mardi 17h15 à 18h15 :

Frédéric Fleury

Fred Dewaele

Raphaëlle Tirmarche

Mercredi 11h00 à 12h00 :

Raphaëlle Tirmarche

Fred Dewaele

Mercredi 15h30 à 16h30 :

Raphaëlle Tirmarche

Jeudi 18h15 à 19h15

Raphaëlle Tirmarche

Atelier Découverte(s) 1**OBSERVER ET CRÉER (7-8 ans)**

Multiplier les expériences par la pratique du dessin, de la BD, de la peinture, de l'illustration, du textile et apprendre à réfléchir par l'observation de démarches artistiques singulières. Amener l'enfant, par une approche ludique, à développer ses propres travaux en appréhendant une diversité de sujets.

Lundi 17h15 à 18h15 :

Audrey Dewet

Mardi 17h15 à 18h15 :

Emmanuelle Flandre

Mardi 18h15 à 19h15 :

Raphaëlle Tirmarche

Mercredi 9h30 à 10h30 :

Emmanuelle Flandre

Raphaëlle Tirmarche

Mercredi 14h00 à 15h00 :

Audrey Dewet

Frédéric Fleury

Jeudi 17h15 à 18h15 :

Raphaëlle Tirmarche

Atelier Découverte(s) 2**COMPRENDRE****ET EXPLORER (9-10 ans)**

Une approche des arts plastiques et visuels orientée sur le dessin, le textile, la fabrication d'images et sur l'expérimentation de nouveaux médiums et outils. En élargissant la palette des techniques et des matériaux utilisés, l'élève révèle ses propres capacités créatives !

2 horaires avec plusieurs enseignants toute l'année qui changent chaque trimestre

Mercredi 10h30 à 12h00 :

Emmanuelle Flandre et

Audrey Dewet

Mercredi 17h00 à 18h30 :

Raphaëlle Tirmarche,

Frédéric Fleury et

Francis Beauchart

Atelier Apprentissage(s)**AUTONOMIE ET****IMAGINATION (11-12 ans)**

Cet atelier mêle découverte de l'actualité artistique et manipulation de différentes techniques (graphisme et illustration, photographie, gravure, etc.) dans l'optique d'accompagner l'élève à mener un premier projet personnel.

2 groupes au même horaire avec 2 enseignants en binôme toute l'année

Mercredi 14h00 à 15h30 :

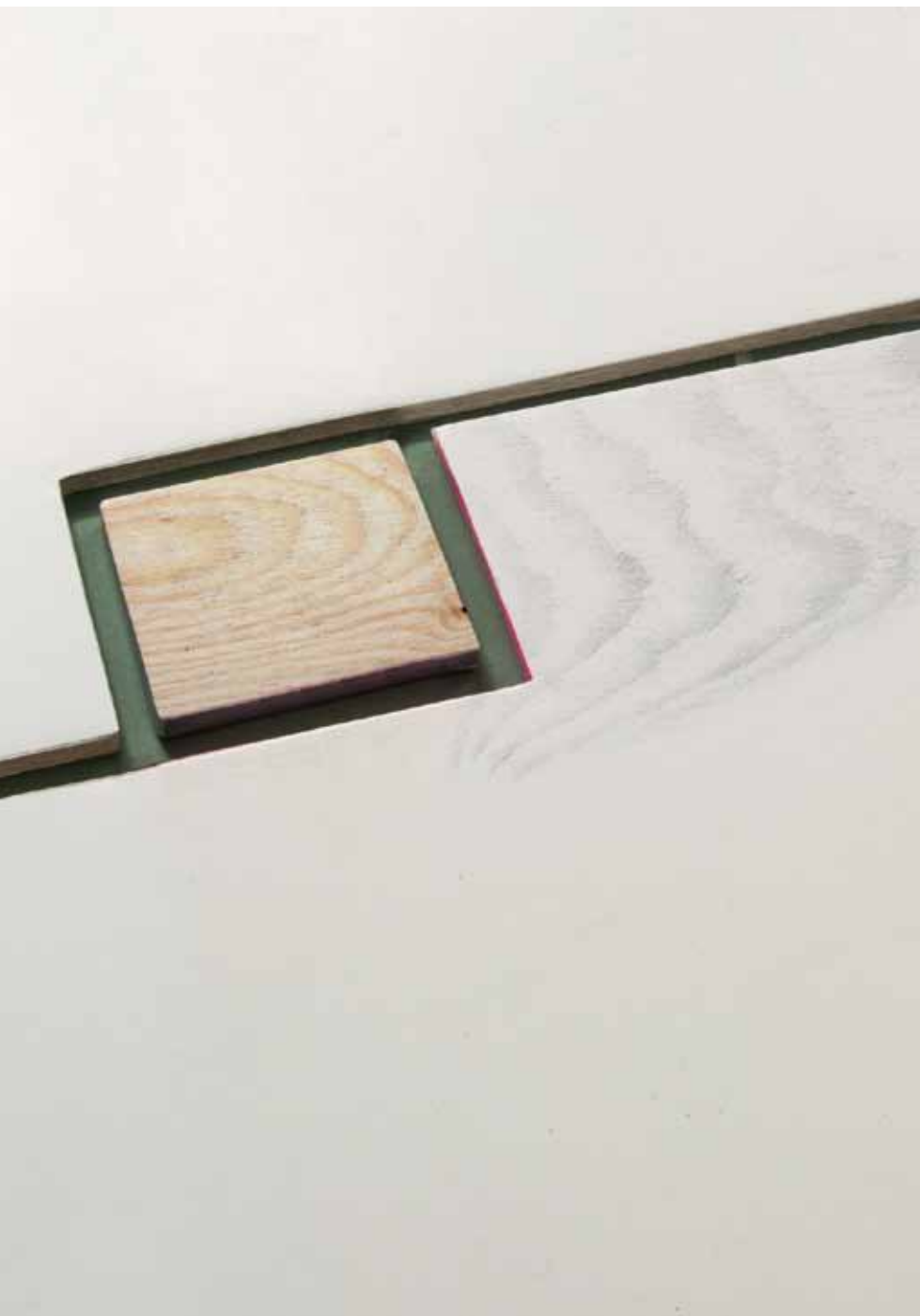
Raphaëlle Tirmarche,

Fred Dewaele,

Xavier Hennicaux

et *Francis Beauchart*





Ateliers adolescents

12
à
18
ans

**ATELIER GRAPHISME
ET ILLUSTRATION (14-18 ans)**

Ce cours vise à permettre aux élèves de s'initier à la pratique du dessin contemporain et de l'illustration. Ils vont progressivement développer un trait personnel et particulier en travaillant autour de thématiques et d'exercices variés. Le médium « dessin » est exploité sous différentes facettes, d'un point de vue dynamique et contemporain.

Lundi 18h30 à 20h30 :

Frédéric Fleury

**ATELIER
MULTI-TECHNIQUES,
PRÉP'ART (14-18 ans)**

Cet atelier permet de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine – dessin, peinture, photographie, sculpture, installation, infographie – en répondant à des propositions de travail ludiques et variées. L'accent est également mis sur un volet théorique comme sur le rendu de travaux. L'élève doit pouvoir identifier son « terrain d'expression » dans l'optique, s'il le souhaite, d'aider à son orientation vers des études artistiques, notamment au sein de la classe préparatoire.

Mardi 18h15 à 20h15 :

*Emmanuelle Flandre
et Frédéric Fleury*

**/ NOUVEAUTÉ / ATELIER
L'ANIMATION FAIT SON
CINÉMA (14-18 ans)**

Atelier autour de techniques variées d'animation : dessin sur papier, 2D numérique, stop motion ; et une initiation à chaque phase de création d'un film d'animation : du storyboard au montage.

Mercredi 17h30 à 20h30 :

Intervenant à confirmer

**ATELIER TEXTILE
CONTEMPORAIN (12-16 ans)**

Apprentissage des techniques de couture, tissage, tricot, crochet...customisation. L'univers de la mode est abordé de manière ludique et permet de se questionner sur le vêtement et son rapport au corps : habiller, protéger, parer, dévoiler, cacher. La présentation de stylistes et d'œuvres d'artistes contemporains éclaire ces notions. Des réalisations individuelles prennent forme collectivement dans des installations in situ ou des présentations performatives.

Mercredi 15h00 à 17h30 :

Audrey Dewet

**ATELIER DÉCOUVERTE
DES TECHNIQUES,
BANDE DESSINÉE (13 ans)**

Cet atelier propose aux élèves de créer une courte BD en couleurs en abordant différents aspects de cette pratique : croquis préparatoire, construction d'une case, encrage, narration.

Mercredi 15h30 à 17h00 :

Frédéric Fleury

**ATELIER SCULPTURE
VOLUME, CÉRAMIQUE
(13-15 ans)**

Découverte de ces disciplines par l'expérimentation des matériaux et le travail du modelage (argile, plâtre) ou de la taille de pierre (stéatite). L'accent est mis sur l'utilisation et le maniement des outils propres à chacune des techniques.

Mercredi 14h00 à 16h00 :

Thierry Rat

**ATELIER ARTS VISUELS
(13-15 ans)**

Cet atelier vise permettre l'acquisition de diverses techniques d'expression abordant les notions d'image, de graphisme et d'espace (photographie numérique, prises de vues) en privilégiant un travail d'expérimentation plastique (installation, vidéo et matière sonore). Les projets sont développés en écho à l'actualité de la création contemporaine.

Mercredi 15h30 à 17h00 :

*Emmanuelle Flandre
et Francis Beauchart*

**ATELIER DESSIN,
MODÈLE VIVANT (13-16 ans)**

Cet atelier propose d'aborder le dessin par la représentation du corps humain. Travail axé sur le portrait, l'anatomie, la morphologie. Les productions des élèves se font d'après l'observation de modèles habillés ou en maillot.

Mercredi 15h30-17h00 :

Xavier Hennicaux

**ATELIER BANDE DESSINÉE
(14-18 ans)**

Cet atelier propose aux élèves de s'initier à la pratique de la bande dessinée. Nous travaillons principalement à partir d'exemple que nous ré-interprétons. Toutes les étapes utiles inhérentes à ce médium sont abordées ainsi que différentes formes de narrations graphiques : mangas, comics, strips, romans graphiques, dessins humoristiques.

Jeudi 18h00 à 20h00 :

Frédéric Fleury

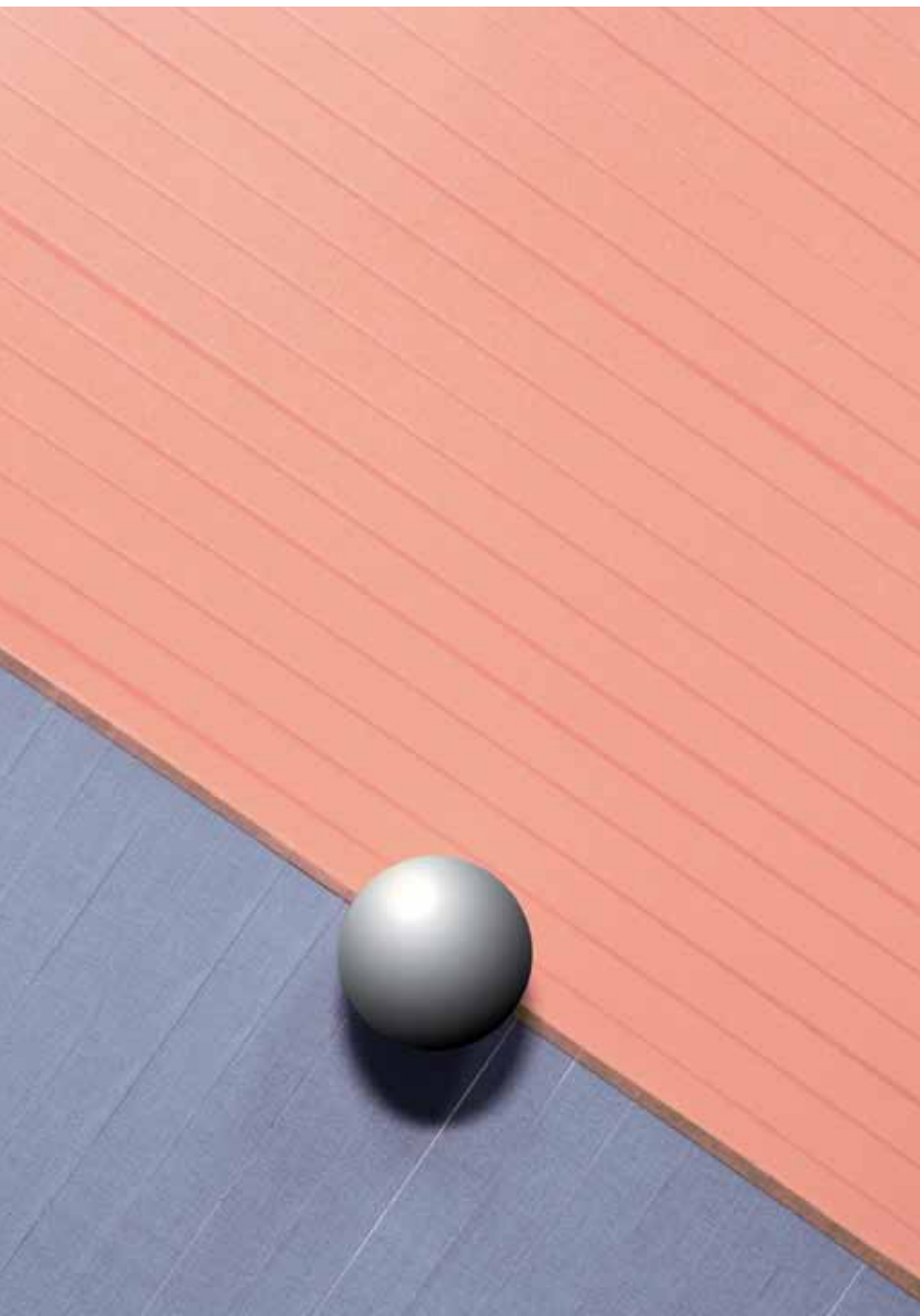
**/ NOUVEAUTÉ / INITIATION
À L'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN :
Peinture, Sculpture,
Architecture et Design
(15-18 ans)**

Ce cours d'histoire de l'art propose une découverte des pratiques artistiques d'aujourd'hui, de la création contemporaine dans toute sa diversité. Il s'appuie autant que possible sur l'actualité artistique et culturelle, les expositions nationales ou locales, sur la présentation et l'analyse de documents variés, et la constitution de dossiers par chaque élève. Il peut en outre permettre aux élèves qui le désirent de préparer l'option « histoire des arts » au baccalauréat.

Mercredi 17h30 à 19h30 :

François Descamps





Ateliers adultes

plus
de
18
ans

PRATIQUES GRAPHIQUES LA PETITE FABRIQUE DE LIVRES

Atelier de sensibilisation à la pratique de l'édition qui s'attache particulièrement au livre d'artistes, au livre unique, au livre objet... Il sera proposé aux élèves de fabriquer des fanzines, journaux, revues, carnets, etc. dans l'optique de créer une collection d'ouvrages originaux. Pour ce faire, seront convoqués le dessin, la photographie, le collage, l'assemblage ; autant de techniques pour fabriquer un autre « espace du livre ».

Lundi 16h00 à 18h30 :

Frédéric Fleury

INITIATION AU DESSIN 1

Atelier interrogeant « formes » et « représentations » sur un programme de 2 ou 3 ans avec des thématiques différentes chaque année. Approche des outils graphiques (crayon, mine graphique, fusain, pastel, pierre noire, détrempe, stylo, encre & lavis) par l'observation du corps humain (morphologie, portrait, anatomie).

Mardi 17h30 à 19h30 :

Xavier Hennicaux

INITIATION AU DESSIN 2

Dessiner avec un modèle. Apprentissages et découvertes de nombreux outils en fonction du niveau graphique des élèves. Le cours s'adresse principalement aux débutants. Des contraintes élargiront la pratique en abordant des thèmes tels que le « drapé », le « Street Art », etc.

Judi 14h30 à 17h30 :

Xavier Hennicaux

ATELIER MODÈLE VIVANT

Approche « classique » du dessin : le modèle pose nu ou habillé dans des temps de poses courtes ou longues. Le but : noircir du papier en développant des techniques graphiques personnelles, colorées ou en noir & blanc. L'enseignant aiguille, conseille et accompagne dans la recherche d'une expression libre de l'élève.

Judi 18h00 à 20h00 :

Xavier Hennicaux

ATELIER BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Cet atelier aborde la bande dessinée contemporaine et ses nombreuses expérimentations, qu'elles soient narratives ou graphiques. Des exercices permettent de découvrir toute la richesse du médium et les différentes étapes utiles à sa fabrication (création d'un récit, découpage, mise en scène, encrage et couleur).

Judi 17h00 à 20h00 :

Martin Singer

TRAITEMENT DE L'IMAGE

ATELIER DE GRAVURE

Apprendre à dessiner autrement qu'avec un crayon. Découverte des techniques de taille directe et travail de recherche d'illustrations pour aborder l'impression et l'édition de l'estampe. Cet atelier nécessite une maîtrise suffisante du dessin.

Mardi 14h00 à 17h00 :

Xavier Hennicaux

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE (Initiation)

Atelier permettant l'acquisition des bases théoriques et pratiques (maîtrise de l'appareil, cadrage, éclairage) en vue de la production et de la transformation d'images numériques. Des exercices individuels et collectifs aident au développement d'une pratique autonome.

Lundi 18h00 à 20h00 :

Francis Beauchart

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE (Perfectionnement)

Ce cours vise à aider l'élève à mettre en œuvre ses projets personnels, ou à mener une recherche plus approfondie afin de créer en groupe des travaux plus aboutis. La notion d'images animées sera également abordée (logiciel Flash). Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une certaine maîtrise de l'outil, ou ayant suivi au préalable le cours d'initiation.

Judi 18h00 à 20h00 :

Francis Beauchart

PHOTOGRAPHIE : PROCÉDÉS ANCIENS

Aborder les différents moyens de produire une image « matrice », préparatoire à l'exécution d'une « épreuve ». Cet atelier permet de découvrir des techniques plus traditionnelles telles que le cyanotype, la calotypie, la gomme bichromatée. De nombreuses techniques de prises de vues sont proposées et le travail en laboratoire permet de révéler les travaux réalisés par les élèves.

Mardi 16h00 à 18h00 :

Francis Beauchart

ATELIER PRISES DE VUES ET PRATIQUE PERSONNELLE

3 trimestres, 3 propositions, 3 restitutions (possibilité de s'inscrire pour 1, 2, ou les 3 trimestres)

Cet atelier se décompose en plusieurs phases, de la prise de vues en groupe ou en individuel au traitement des images sur logiciel de retouche en vue de leur présentation. Les thématiques retenues cette année sont : Matière et texture (1^{er} trimestre) / Traces, marques du temps (2^e trimestre) / Abstraction dans la ville (3^e trimestre)

Mardi 18h00 à 20h00 :

Francis Beauchart

ATELIER VIDÉO (à partir de 16 ans)

Cet atelier propose une initiation à la création vidéo en trois temps, sous forme expérimentale avec la participation d'un artiste vidéaste (artiste intervenant : Olivier Nourrisson). La première partie est consacrée à la découverte du vocabulaire de l'analyse filmique (cadrage, plan, mouvement caméra...). La deuxième partie s'intéresse à l'écriture du synopsis, du scénario et à la mise en images d'un story-board. Enfin, les élèves se penchent sur la réalisation, le tournage et le montage d'un court métrage.

Judi 18h15 à 20h15 :

Thierry Rat

TEXTILE, FIL et MATERIAUX SOUPLES

ATELIER CRÉATION TEXTILE

L'utilisation du textile, non pas comme technique décorative, mais comme moyen d'exprimer des idées, des sensations. Le fil et la matière textile sont alors utiles à la construction de volumes, à la création de reliefs étranges, d'entrelacs insolites, d'installations.

CYCLE DÉCOUVERTE (en deux ans)

3 trimestres, 3 propositions, 3 restitutions (possibilité de s'inscrire pour 1, 2, ou les 3 trimestres)

Expérimentation de techniques et matériaux très divers, création d'un vaste éventail de surfaces, d'échantillons. Au bout de ces deux années de recherches les élèves possèdent un véritable carnet d'étude.

Mardi 9h00 à 12h00

Audrey Dewet

CYCLE ÉVOLUTION

L'année s'organise autour de 3 thématiques, chacune développée pendant un trimestre : Alchimie textile - transformation de matières avec la participation d'Olivier Nourrisson, plasticien (1^{er} trimestre) / Ennoblement textile et enduction - la matière sublimée avec Jamie-Lee Duvieusart, designeuse (2^e trimestre) / Initiation et découverte de la sérigraphie avec Zazou, sérigraphe (3^e trimestre). L'accent est mis sur la réalisation d'une œuvre en un temps donné à partir d'un thème proposé par l'enseignant.

Lundi 14h00 à 17h00 :

Audrey Dewet

CYCLE PROJET PERSONNEL

Réflexion-recherches-expérimentation-échange-crétion-autonomie sont les maîtres mots de l'atelier. À partir du thème principal « l'utilisation du fil et des matériaux souples dans l'art contemporain » l'élève doit développer de manière expérimentale et créative une réflexion autour du sujet de son choix en accord avec l'enseignante.

Mardi 14h00 à 17h30 :

Audrey Dewet

SCULPTURE, VOLUME, CÉRAMIQUE

ATELIER SCULPTURE

Atelier ouvert à tous, débutants ou plus expérimentés, il s'agit de proposer une approche des matériaux spécifiques à la discipline. L'enseignant accompagne alors l'élève dans un parcours de découverte ou l'assiste dans une pratique semi-dirigée. Une discussion s'engage en vue de la réalisation d'un projet personnel.

Judi 13h30 à 17h30 :

Thierry Rat

Mardi 18h00 à 20h30 :

Thierry Rat

ATELIER CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Cet atelier est ouvert aux débutants comme à des personnes ayant déjà une connaissance du modelage. Il propose une approche des techniques de la céramique en vue d'aider l'élève à mener une réflexion formelle sur des recherches en design d'objet.

Mercredi 17h30 à 19h30 :

Thierry Rat

ATELIER DE COULEURS CÉRAMIQUES

Débutants ou confirmés, l'atelier est ouvert à tous les curieux, de la couleur et de la terre. Il propose d'apprendre et d'expérimenter les techniques de la couleur sur la terre. Deux heures d'exercices dirigés pour apprendre et expérimenter.

Mercredi de 9h00 à 11h00 :

Lana Ruellan

ATELIER DE MODELAGE COLORÉ

Le modelage sous toutes ses formes et ses couleurs. L'atelier propose d'acquérir les notions de construction des volumes, pour l'obtention d'une céramique colorée. Deux heures d'exercices dirigés, pour apprendre la construction des formes « céramique » et leur mise en couleur.

Vendredi de 9h00 à 11h00 :

Lana Ruellan

ATELIER LIBRE

L'école d'art met à la disposition de celles et ceux qui le souhaitent l'espace de travail dédié au volume et à la céramique. Cet atelier de pratique autonome vise à permettre l'émergence de démarches singulières de création dans des conditions optimales. L'inscription à cet atelier libre vaut comme « une discipline ».

La participation à cet atelier libre doit impérativement être validée par Thierry Rat sur la base d'un projet détaillé. Les horaires d'accès à l'atelier seront précisés aux participants à la rentrée, et pourront varier en fonction des besoins de l'établissement.

EXPRESSION PLASTIQUE

ATELIER LA PRATIQUE PAR L'EXEMPLE

Cet atelier offre la possibilité de découvrir et d'explorer de nombreuses techniques d'expression notamment développées par des figures de l'Histoire de l'art (peinture, dessin, sculpture, collage, etc.). Il sera également fait écho à l'actualité culturelle locale, nationale ou internationale.

Lundi 14h00 à 16h30
et 17h30 à 20h00 :

Martin Singer

ATELIER TECHNIQUES DES TRANSPARENCES

Cet atelier propose d'aborder toutes les techniques « à base d'eau », telles que le lavis, l'encre ou l'aquarelle. Il permet de travailler les spécificités de ces médiums en axant les productions sur l'actualité artistique. Ce cours est réservé aux débutants.

Mardi 14h00 à 16h30
et 17h30 à 20h00 :

Martin Singer

/ NOUVEAUTÉ /

ATELIER COULEURS

Cet atelier a pour but de faire de la couleur le sujet principal des exercices proposés. Les élèves l'expérimenteront de façon pragmatique et aborderont ses déclinaisons :

couleur primaire, secondaire, chaude, froide, complémentaire, ainsi que les mots-clés de son vocabulaire : saturation, atténuation, gris chromatique, demi-teinte, dégradé, nuance, aplat et transparence, entre autres. Le cours s'adresse à tous les adultes, débutants ou confirmés, et peut être intégré à tout moment de l'année.

Vendredi 14h00 à 16h00

et 17h00 à 19h00 :

Martin Singer

/ NOUVEAUTÉ /

ATELIER «AUTOUR DU PAPIER – PAPER ART» (à partir de 16 ans)

Cet atelier propose de travailler le papier non pas comme support mais comme matériau principal, permettant une grande souplesse d'utilisation et propice à la découverte de différentes techniques et notions. Il s'agit d'aborder de manière ludique et contemporaine les différentes techniques (collage, pliage, découpage, superposition, gaufrage...) et actions (percer, déchirer, sculpter...), dans des exercices destinés à développer son imagination. La découverte de techniques traditionnelles mais aussi d'artistes et de créateurs contemporains utilisant le papier comme support d'expression viendra étayer les différentes notions abordées.

Jeudi 18h15 à 20h15 :

Emmanuelle Flandre

PEINTURE

ATELIER DÉCOUVERTE(S)

A partir d'études et d'analyses d'œuvres incontournables modernes et contemporaines une série d'exercices est proposée. Ce cours s'adresse plus particulièrement à un public d'adultes amateurs désireux de débiter une pratique artistique. Il ne nécessite pas de compétences techniques spécifiques. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des aptitudes indispensables et suffisantes.

Mardi 18h30 à 20h30 :

Fred Dewaele

ATELIER PEINTURE CONTEMPORAINE

Cet atelier pose la question de la place de la peinture au milieu d'autres médias : cinéma, vidéo, photographie. Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ? Il s'agira d'accompagner les élèves afin qu'ils envisagent une pratique vivante et dynamique et pour qu'ils explorent ce médium évidemment contemporain.

Mardi 14h00 à 17h00 :

Fred Dewaele

Mercredi 18h00 à 20h00 :

Fred Dewaele

HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRE DE L'ART MO- DERNE ET CONTEMPORAIN

Ce cours est consacré à l'évolution de l'art de la fin du 19^e siècle à la fin du 20^e siècle. Il s'agit d'une approche de l'art contemporain par une compréhension des pratiques artistiques de cette période tant en peinture, sculpture qu'en architecture. L'actualité artistique et culturelle est également abordée.

Lundi 18h00 à 20h00 :

François Descamps

Jeudi 14h00 à 16h00 :

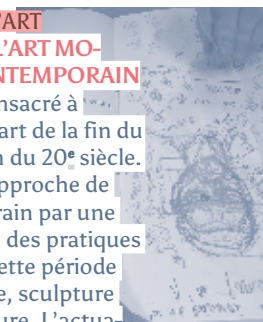
François Descamps

DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DE L'ART

Complémentaire des cours proposés les lundis et jeudis, cette séance vient enrichir par la découverte de différents supports les apports plus théoriques d'un cours « classique ». Ici l'image illustre et donne à voir...

Jeudi 16h00 à 18h00 :

François Descamps





L'ÉCOLE D'ART, C'EST AUSSI

DES EXPOSITIONS

Septembre-Octobre 2018 :
Emmanuel MORALES, peinture

Novembre-Décembre 2018 :
Coup de projecteur sur de jeunes diplômés des écoles supérieures d'art des Hauts-de-France. Présentation de travaux et productions de jeunes artistes émergents.

Janvier-Mars 2019 :
Présentation de travaux dans le cadre de la Résidence de Recherche et de Création : Projet Archipel #2, en collaboration avec le Frac Grand Large et l'École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer avec le soutien de la DRAC Haut-de-France et du département du Pas-de-Calais.

Mars-Avril 2019 :
Procedere #3 – Présentation des travaux de fin d'année des étudiants de la Classe Préparatoire aux écoles supérieures d'art.

Mai-Juillet 2019 :
Art ou Design ? – Œuvres issues de la collection du Fonds régional d'art contemporain (Frac Grand Large - Haut-de-France).

Actions culturelles et Informations

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES DITE « DE RECHERCHE ET DE CRÉATION » ARCHIPEL #2

Destinée à un(e) jeune plasticien de moins de 35 ans. Organisée de septembre à janvier, cette résidence est mise en œuvre en partenariat avec l'École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer et le Frac Grand Large de Dunkerque et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais..

ODE – ONE DAY EXPERIMENT

Les derniers jeudis du mois

Des improvisations convoquant aussi bien des musiciens, plasticiens, chorégraphes, vidéastes, « bidouilleurs » et autres professeurs Nimbus, qui proposent une performance inédite.

/ NOUVEAUTÉ / LE P'TIT BAZART

Une mini-saison « arts de la scène » (théâtre, musique, danse, etc.) afin de présenter des spectacles – petites formes – susceptibles de permettre à tous la découverte de l'école d'art. **Accès libre dans la limite des places disponibles**

Mais encore des workshops, des conférences, des rencontres. Plus d'informations à la rentrée de septembre !

L'ÉCOLE D'ART DU CALAISIS LE CONCEPT

est un équipement de la Communauté d'Agglomération du Calaisis – Grand Calais Terres & Mers

Direction
Stephen TOUROS

Coordination pédagogique
Laurent MOSZKOWICZ

Secrétariat
Isabelle SEGERS
Patricia KAOUZA-BLOND

Accueil/Régie technique
Franck SEILLIER

Equipe pédagogique
Francis BEAUCHART
François DESCAMPS
Audrey DEWET
Fred DEWAELE
Emmanuelle FLANDRE
Frédéric FLEURY

Grégory GRINCOURT
Xavier HENNICAUX
Thierry RAT
Lana RUELLAN
Martin SINGER
Raphaëlle TIRMARCHE

Equipe d'entretien
Anne Sophie BENCE
Zakéa BOUIFER
Michèle DUCHENE
Lydia LACHEVRE
Corinne MASSON

CLASSE PRÉPARATOIRE

L'école d'art du Calaisis propose un cursus non diplômant : Classe Préparatoire publique aux Écoles Supérieures d'Art, accessible aux bacheliers désireux de poursuivre des études supérieures dans les établissements de la création artistique. Cette formation est labellisée par Décret ministériel – Ministère de la Culture – et fait partie des vingt formations préparatoires adhérentes de l'APPEA.

Plus d'informations sur cette formation sur
www.ecole-art-calaisis.fr

TARIFS TRIMESTRIELS

enfants/adolescents

– Résidents Grand Calais Terres & Mers : 32.30€

– Extérieurs : 80.30€

adultes (3 ateliers max.)

– Résidents Grand Calais Terres & Mers
Un atelier : 95.90€
Deux ateliers : 182.50€
Trois ateliers : 245.00€

– Extérieurs

Un atelier : 171.90€
Deux ateliers : 320.20€
Trois ateliers : 447.20€

Tout trimestre entamé est dû. Les droits d'inscriptions des élèves résidant à Calais et Coquelles sont pris en charge par la commune. La commune de Sangatte-Blériot prend en charge les droits d'inscriptions des élèves enfants et adolescents. Pour les autres communes, se rapprocher des services municipaux concernés afin de connaître les éventuelles modalités de prise en charge. Le montant des droits d'inscription est fixé par décision du Conseil Communautaire de Grand Calais Terres & Mers.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'école d'art organise des temps de médiation à l'attention de tous les publics du territoire, notamment scolaires. Possibilités de visites des expositions, de découverte de l'équipement, rencontres, conférences. Un programme d'actions sera diffusé à la rentrée afin de permettre aux structures intéressées de solliciter l'école d'art.

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DU CALAISIS

Pour son édition 2018–2019, le CLEA organisera quatre résidences-mission afin d'accueillir des artistes associés au territoire de février à mai 2019. Le thème retenu pour cette année : LE MOUVEMENT.

Art et Mouvement

À cet effet, l'école d'art proposera à l'automne une action de formation à l'adresse des enseignants, professeurs des écoles, collèges et lycées et autres acteurs de l'éducation artistique et culturelle.

Ce module sera composé de trois séances :

- La peinture en mouvement : Représentation, art optique et cinétique.
 - La sculpture en mouvement : Mobiles machines et robots.
 - Le corps en jeu : Danse et performance
- Dates communiquées à la rentrée.

LES PARTENARIATS

L'école d'art est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental du Pas-de-Calais, Le Conseil régional Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France.

De nombreux partenaires contribuent au projet porté par l'équipement : CRD du Calaisis, Fonds régional d'art contemporain (FRAC Grand Large), École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer, Association STAFF, Programme de Réussite Educative de la ville de Calais, Service jeunesse de la ville de Calais, Musée des beaux-arts de Calais, Cité Dentelle et Mode de Calais, médiathèque L'Octogone de Coulogne.

Enfin, l'école d'art est membre de 50° Nord et de l'APPEA (Association nationale des classes préparatoires Publiques aux écoles supérieures d'art).

INFORMATIONS

L'inscription vaut acceptation des termes du règlement intérieur de l'établissement.

Ainsi, chaque élève, ou son tuteur légal pour les enfants et adolescents, s'engage à suivre régulièrement les cours, et à informer d'une éventuelle absence. Toute absence doit être justifiée.

Toute demande de radiation devra être précisée, une fiche dédiée à cet effet devant être remplie et présentée à l'accueil de l'école d'art. Sans présentation de cette fiche, l'élève démissionnaire sera considéré comme inscrit et devra s'acquitter des droits dus.

Il est possible de changer d'atelier en cours d'année avec l'accord de la Direction de l'école et après avis de l'enseignant concerné.

Scolarité et Discipline

Les élèves se verront présenter une liste de fournitures en début d'année, qui sera nécessaire au bon suivi des ateliers. Les adultes sont notamment invités à se munir du matériel demandé, l'école ne fournissant pas les matières et outils nécessaires à la pratique des disciplines suivies.

Le matériel technique mis à la disposition des élèves est propriété de la Communauté d'Agglomération du Calaisis – Grand Calais Terres & Mers. Seuls les enseignants sont responsables de leur utilisation. À ce titre les consignes des enseignants devront être respectées, notamment pour des raisons de sécurité.

Certains ateliers – volume, céramique, gravure – peuvent nécessiter l'utilisation d'équipements de protection. Ces équipements seront mis à la disposition des élèves enfants et périscolaires, les adultes sont invités à s'en munir. Tout accident qui surviendrait dans le cadre d'un atelier suivi par un élève adulte, lequel ne se serait pas muni des équipements conseillés, dégagera l'école d'art de sa responsabilité.

Les élèves sont tenus d'arriver à l'heure aux ateliers, et 15 minutes maximum avant le début des cours. Concernant les mineurs, les élèves sont placés sous la responsabilité de l'équipe pédagogique exclusivement sur le temps des cours. Jusqu'à l'âge de 8 ans, les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'un accompagnant qui attendent la prise en charge de l'enfant par l'enseignant. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. De plus, les parents s'assuront de la tenue d'un atelier en consultant tout affichage prévu à cet effet ou en se renseignant à l'accueil de l'école d'art. En cas d'urgence médicale au sein de l'établissement, les parents autorisent l'école d'art à prendre toutes les dispositions nécessaires (appel du SAMU, pompiers...).

Assurance

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire. La Communauté d'Agglomération du Calaisis – Grand Calais Terres & Mers n'est pas responsable en cas de vols des effets personnels des élèves.

Divers

L'école d'art développant un ensemble d'actions à des fins de sensibilisation aux arts plastiques et visuels, mais plus largement aux activités artistiques et à la création, il est vivement recommandé aux élèves de participer aux événements organisés. Ces moments sont importants dans la vie de l'école auquel chaque élève est invité à en devenir acteur. En outre, ces événements sont pensés en écho aux contenus des ateliers de pratiques. Les élèves seront ainsi informés des moments forts présentés à l'école d'art.

Toute pièce qui sera produite dans le cadre des ateliers auxquels est inscrit un élève de l'école d'art, et qui bénéficie de facto des équipements propriété de la Communauté d'Agglomération du Calaisis, ne pourra être vendue ou cédée commercialement ; et ce dans le respect des textes en vigueur quant à la vente d'œuvres d'art et aux activités artistiques.

Centre de Documentation

En tant que lieu « ressources », l'école d'art du Calaisis dispose d'un fonds documentaire (périodiques, monographies, ouvrages spécialisés, catalogues d'expositions, etc.) accessible aux conditions suivantes :

- Consultation sur place par les élèves périscolaires et adultes et toute personne faisant une demande d'accès au centre de documentation (se renseigner à l'accueil de l'école) ;
- Emprunt réservé au personnel de l'école ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art (voir conditions et modalités avec la Direction de l'école).

Le centre de documentation est accessible du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

ASSOCIATION ART ETC.

L'association des élèves de l'école d'art soutient l'établissement depuis 1990. Elle propose à ses adhérents diverses activités et services (coopérative d'achats de matériel beaux-arts, visites de musées et voyages culturels). Pour y avoir accès, il faut impérativement adhérer. L'adhésion peut être souscrite ou renouvelée à chaque rentrée scolaire.

Renseignements : www.artetc.fr

ATELIERS ENFANTS

Musi'Plastik (4 ans)

Jeu. 17h15 à 18h15

Céline Pottiez
et Emmanuelle Flandre

L'Atelier des

tout-petits (4-5 ans)

Mer. 10h00 à 11h00, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45

Fred Dewaele

Atelier d'Initiation

(5-6 ans)

Mar. 17h15 à 18h15

Frédéric Fleury,
Fred Dewaele,
Raphaëlle Tirmarche
Mer. 11h00 à 12h00
Raphaëlle Tirmarche
Fred Dewaele
Mer. 15h30 à 16h30
Raphaëlle Tirmarche
Jeudi 18h15 à 19h15
Raphaëlle Tirmarche

Atelier Découverte(s) 1

(7-8 ans)

Lun. 17h15 à 18h15

Audrey Dewet
Mar. 17h15 à 18h15
Emmanuelle Flandre
Mar. 18h15 à 19h15
Raphaëlle Tirmarche
Mer. 9h30 à 10h30
Emmanuelle Flandre
Raphaëlle Tirmarche
Mer. 14h00 à 15h00
Audrey Dewet
Frédéric Fleury
Jeu. 17h15 à 18h15
Raphaëlle Tirmarche

Atelier Découverte(s) 2

(9-10 ans)

Mer. 10h30 à 12h00

Emmanuelle Flandre
et Audrey Dewet

Mer. 17h00 à 18h30

Raphaëlle Tirmarche,
Frédéric Fleury et
Francis Beauchart

Atelier

Apprentissage(s)

(11-12 ans)

Mer. 14h00 à 15h30

Raphaëlle Tirmarche et
Fred Dewaele
Xavier Hennicaux et
Francis Beauchart

ATELIERS ADOLESCENTS

Atelier Graphisme et Illustration

(14-18 ans)

Lun. 18h30 à 20h30

Frédéric Fleury

Atelier Multi-Tech- niques : Prép'Art

(14-18 ans)

Mar. 18h15 à 20h15

Emmanuelle Flandre
et Frédéric Fleury

Atelier L'Animation fait

son cinéma (14-18 ans)

Mer. 17h30 à 20h30

Intervenant à confirmer

Atelier Textile

Contemporain (12-16 ans)

Mer. 15h00 à 17h30

Audrey Dewet

Atelier Découverte des Techniques-Bande Dessinée

(13 ans)

Mer. 15h30 à 17h00

Frédéric Fleury

Atelier Sculpture, Volume-Céramique

(13-15 ans)

Mer. 14h00 à 16h00

Thierry Rat

Atelier Arts Visuels

(13-15 ans)

Mer. 15h30 à 17h00

Emmanuelle Flandre et
Francis Beauchart

Atelier Dessin-Modèle

Vivant (13-16 ans)

Mer. 15h30-17h00

Xavier Hennicaux

Atelier Bande Dessinée

(14-18 ans)

Jeu. 18h00 à 20h00

Frédéric Fleury

Initiation à l'art moderne et contemporain :

Peinture, Sculpture,
Architecture et Design

(15-18 ans)

Mer. 17h30 à 19h30

François Descamps

ATELIERS ADULTES

La Petite

Fabrique de Livres

Lun. 16h00 à 18h30

Frédéric Fleury

Initiation au dessin 1

Mar. 17h30 à 19h30

Xavier Hennicaux

Initiation au dessin 2

Jeu. 14h30 à 17h30

Xavier Hennicaux

Atelier Modèle vivant

Jeu. 18h00 à 20h00

Xavier Hennicaux

Atelier Bande dessinée et Illustration

Jeu. 17h00 à 20h00

Martin Singer

Atelier de Gravure

Mar. 14h00 à 17h00

Xavier Hennicaux

Photographie numérique : Initiation

Lun. 18h00 à 20h00

Francis Beauchart

Photographie numérique : Perfectionnement

Jeu. 18h00 à 20h00

Francis Beauchart

Photographie :

Procédés anciens

Mar. 16h00 à 18h00

Francis Beauchart

Atelier Prises de vues et Pratique personnelle

Mar. 18h00 à 20h00

Francis Beauchart

Atelier Vidéo

Jeu. 18h15 à 20h15

Thierry Rat

Atelier Création textile

Mar. 9h00 à 12h00

Audrey Dewet

Cycle Evolution

Lun. 14h00 à 17h00

Audrey Dewet

Cycle Projet personnel

Mar. 14h00 à 17h30

Audrey Dewet

Atelier Sculpture

Mar. 18h00 à 20h30

Thierry Rat

Jeu. 13h30 à 17h30

Thierry Rat

Atelier Céramique contemporaine

Mer. 17h30 à 19h30

Thierry Rat

Atelier de Couleurs Céramiques

Mer. de 9h00 à 11h00

Lana Ruellan

Atelier de Modelage coloré

Ven. de 9h00 à 11h00

Lana Ruellan

Atelier Libre

de Lundi au vendredi

de 09h00 à 18h00

Atelier La Pratique par l'exemple

Lun. 14h00 à 16h30

et 17h30 à 20h00

Martin Singer

Atelier Techniques des transparences

Mar. 14h00 à 16h30

et 17h30 à 20h00

Martin Singer

Atelier Couleurs

Ven. 14h00 à 16h00

et 17h00 à 19h00

Martin Singer

Atelier «Autour du papier – Paper Art »

Jeu. 18h15 à 20h15

Emmanuelle Flandre

Atelier Découverte(s)

Mar. 18h30 à 20h30

Fred Dewaele

Atelier Peinture contemporaine

Mar. 14h00 à 17h00

Fred Dewaele

Mer. 18h00 à 20h00

Fred Dewaele

Histoire de l'art moderne et contemporain

Lun. 18h00 à 20h00

François Descamps

Jeu. 14h00 à 16h00

François Descamps

Documents pour l'Histoire de l'Art

Jeu. 16h00 à 18h00

François Descamps





A
P P
É A