

UN LIEU DE VIE

L'école d'art du Calaisis est située en plein coeur de ville, à proximité des lieux culturels, elle est aussi particulièrement bien connectée aux réseaux de transport : la gare de Calais-Ville et la gare routière sont à 5 mn, les lignes de bus et la station Vél'in à 50 mètres.

A seulement 30 minutes de Lille en TERGV, à 1 heure de Paris en TGV et à 1 h de Londres en Eurostar l'école d'art est stratégiquement positionnée au coeur de l'Eurorégion.

Quant au lieu proprement dit, c'est un véritable écrin à l'architecture atypique et contemporaine associant modernité et espaces verts, transparence et modularité sur plus de 2 500 m². Un lieu de vie où des espaces dédiés à l'accueil d'artistes en résidence ont été également prévus car la création contemporaine a une place de choix dans le projet de l'école.

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

- 9 enseignants
- des « artistes invités » qui travaillent en binômes avec l'enseignant référent de leur pôle.

LES OBJECTIFS

Mettre l'étudiant en contact avec les différents savoirs et savoir-faire

Découvrir des modes d'expressions plastiques multiples et variés

Développer la curiosité et la personnalité

S'ouvrir aux champs artistiques contemporains

Apprendre à donner du sens, à verbaliser et à mettre en forme son travail.

Développer son autonomie

Lui inculquer les connaissances indispensables pour **effectuer un choix assumé de sa future orientation**

L'ENSEIGNEMENT

34 HEURES HEBDOMADAIRES

sur 24 semaines qui se décomposent en trois périodes :

- **Septembre-janvier : Apprendre, découvrir...**

Objectif : favoriser l'acquisition de bases pratiques, théoriques et techniques et situer la production personnelle de chaque étudiant par rapport à un large champ référentiel et à l'histoire de l'art.

- **Janvier-avril : Expérimenter, chercher...**

Objectif : approfondir la démarche de chaque élève, afin de produire un dossier de travaux personnels.

- **à partir d'avril : S'exercer, exposer...**

A cette date commencent les premiers concours, les étudiants s'exercent et de se préparent aux épreuves.

Des jurys blancs sont organisés.

Cette période sera aussi l'occasion d'impliquer les élèves dans la préparation de leur exposition de fin d'année qui sera présentée en avril, durant les Portes Ouvertes de l'école.

DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ ET DÉCOUVRIR DES DÉMARCHES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

Les disciplines abordées durant cette année couvrent plusieurs médiums des arts plastiques et visuels : dessin, arts graphiques, peinture, couleur, sculpture, céramique, art textile, procédés photographiques et vidéographiques, traitement sonore, technologies numériques, installation, performance...

À la formation technique proprement dite vient se greffer un volet théorique qui met l'accent sur la langue anglaise, l'histoire de l'art et l'actualité artistique. L'étudiant sera ainsi confronté aux principales théories sur l'art, ce qui devrait lui assurer une meilleure compréhension des enjeux esthétiques de la création et des différents modes d'expressions artistiques.

L'objectif essentiel est de permettre la rencontre avec des démarches artistiques actuelles et de contribuer à faire vivre à nos étudiants des événements culturels singuliers, de développer leur créativité et leur propre identité ; avec pour finalité, de les aider à amorcer une réflexion artistique personnelle prenant forme à travers le dossier de travaux personnels qu'ils devront constituer et défendre lors des concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

LES DÉBOUCHÉS

Les études dans les écoles supérieures d'art ouvrent sur les activités de la création artistique. À côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, mais aussi dans l'enseignement des arts visuels et les divers métiers de la médiation.

COMMENT L'INTÉGRER ?

La classe préparatoire s'adresse aux jeunes **BACHELIERS DE 17 À 24 ANS.**

Elle accueille des élèves qui veulent s'engager dans une formation artistique mais ne se sentent pas prêts pour entrer directement dans les écoles supérieures accessibles uniquement sur concours.

► UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES

lors de laquelle les étudiants de la classe prépa présentent leurs créations et expliquent leur travail au public.

Elle aura lieu le **samedi 24 mars 2018** de 10 h à 17 h.

► 2 RÉUNIONS D'INFORMATIONS

ouvertes à tous, permettent d'en apprendre plus sur le contenu de l'enseignement, les objectifs de la formation...

Elles ont lieu les **samedis 27 janvier et 24 mars 2018 à 10h.**

► 2 SESSIONS D'ADMISSION

le **4 mai 2018** et le **29 juin 2018.**

RECRUTEMENT

La classe préparatoire est accessible après passage en commission d'admission qui se déroule en 2 étapes :

- **Une épreuve de pratique plastique** (2 h)

- **Un passage devant une commission d'admission** (composée d'enseignants de l'école d'art, d'artistes et de personnalités issues du monde de la culture et de l'éducation, avec la présentation d'un dossier de travaux personnels) (20 mn)

Les critères reposent principalement sur la motivation à faire des études artistiques, sur la curiosité, la distance critique et la culture générale.