

**ATTENTION : Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte**

Date de réception école :     /     /

Nom et Prénom : .....

Date et lieu de naissance : .....

Adresse : .....

Tél : ...../...../...../...../.....     E-mail : .....

Portable : ...../...../...../...../.....     Profession : .....

**Tarifs et droits d'inscription trimestriels**

**Une** discipline : Résidents Grand Calais : 95,90€/ Résidents extérieurs : 171,90€

**Deux** disciplines : Résidents Grand Calais : 182,50€/ Résidents extérieurs : 320,20€

**Trois** disciplines : Résidents Grand Calais : 245,00€/ Résidents extérieurs : 447,20€

**ATTENTION : tout trimestre entamé est dû**

**Les droits d'inscription des élèves calaisiens sont pris en charge par la Ville de Calais.**

**Pour les autres communes, se rapprocher des services municipaux concernés.**

**Renseignements pratiques :**

Pièces à fournir :

- Fiche d'inscription dûment remplie
- Taxe d'habitation 2016 (seul document valable)
- Justificatif de domicile (facture EDF, tel....)
- 2 photos d'identité (1 seule si réinscription)
- 3 timbres

Les tarifs sont révisables chaque année par le Conseil Communautaire de Grand Calais Terres et Mers.

Chaque trimestre entamé est dû. Le fait de s'inscrire entraîne automatiquement le paiement du 1<sup>er</sup> trimestre.

**Attention :** pour que votre inscription soit effective, votre dossier doit être déposé au secrétariat.

Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

Fait à ..... le .....

Signature

**Pour vous inscrire, veuillez cocher la ou les disciplines choisies**

ENSEIGNANTS		DISCIPLINES	JOUR	HORAIRES
Frédéric Fleury	<input type="checkbox"/>	La petite fabrique (de livres)	Lundi	16 h 30 à 18 h 30
Francis Beauchart	<input type="checkbox"/>	Photographie : initiation à l'image numérique	Lundi	18 h 00 à 20 h 00
	<input type="checkbox"/>	Photographie : perfectionnement numérique	Jeudi	18 h 00 à 20 h 00
	<input type="checkbox"/>	Photographie : procédés anciens	Mardi	16 h 00 à 18 h 00
	<input type="checkbox"/>	Atelier prises de vues et pratique personnelle	Mardi	18 h 00 à 20 h 00
Martin Singer	<input type="checkbox"/>	Graphisme : la pratique par l'exemple	Lundi	13 h 45 à 16 h 30 17 h 30 à 20 h 00
	<input type="checkbox"/>	Bande dessinée et illustration	Jeudi	17 h 00 à 20 h 00
	<input type="checkbox"/>	Technique des transparences	Mardi	13 h 45 à 16 h 30 17 h 30 à 20 h 00
Audrey Dewet	<input type="checkbox"/>	Textile contemporain : cycle découverte en 2 ans	Mardi	9 h 00 à 12 h 00
	<input type="checkbox"/>	Textile contemporain : cycle évolution	Lundi	14 h 00 à 17 h 00
	<input type="checkbox"/>	Textile contemporain : cycle projet personnel	Mardi	14 h 00 à 17 h 00
Patrice Leroy	<input type="checkbox"/>	L'Atelier	Lundi au vendredi	14 h 00 à 17 h 00
Xavier Hennicaux	<input type="checkbox"/>	Atelier gravure	Mardi	14 h 00 à 17 h 00
	<input type="checkbox"/>	Initiation au dessin : formes et représentation	Mardi	17 h 30 à 19 h 30
	<input type="checkbox"/>	Atelier de dessin	Jeudi	15 h 00 à 17 h 30
	<input type="checkbox"/>	Le modèle vivant	Jeudi	18 h 00 à 20 h 00
Frédéric Dewaele	<input type="checkbox"/>	Atelier découverte	Mardi	18 h 30 à 20 h 30
	<input type="checkbox"/>		Vendredi	14 h 00 à 16 h 00
	<input type="checkbox"/>		Vendredi	16 h 00 à 18 h 00
	<input type="checkbox"/>	Peinture contemporaine	Mardi	14 h 00 à 17 h 00
Thierry Rat	<input type="checkbox"/>	Atelier création vidéo	Lundi	18 h 15 à 20 h 15
	<input type="checkbox"/>	Atelier céramique contemporaine	Mercredi	17 h 30 à 19 h 30
	<input type="checkbox"/>	Atelier pratique de la sculpture et du volume	Lundi	13 h 30 à 16 h 00
	<input type="checkbox"/>		Mardi	18 h 00 à 20 h 30
<input type="checkbox"/>	Atelier libre	Jeudi	14 h 00 à 20 h 30	
<input type="checkbox"/>		Vendredi	9 h 00 à 12 h 00 14 h 00 à 17 h 00	
François Descamps	<input type="checkbox"/>	Histoire de l'art moderne et contemporain : peinture, sculpture et architecture de Manet à aujourd'hui	Lundi Jeudi	18 h 00 à 20 h 00 14 h 00 à 16 h 00
	<input type="checkbox"/>	Vidéo : documents pour l'histoire de l'art	Jeudi	16 h 00 à 18 h 00
Lana Ruellan	<input type="checkbox"/>	Atelier couleurs céramiques	Vendredi (1 semaine / 2)	16 h 00 à 20 h 00

## DROIT A L'IMAGE

### DOCUMENT A REMPLIR IMPERATIVEMENT

Je soussigné(e) .....

Responsable légal de .....

Demeurant .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

déclare céder à titre gracieux à l'école d'art du Calaisais, Le Concept, pour une durée de 10 années, le droit d'utiliser et de communiquer au public l'image

de mon fils/ma fille ..... /  de moi-même

fixée sur les photographies réalisées à l'occasion des activités de cette Ecole.

Je cède ce droit pour les supports suivants :

- Utilisation pour la communication de l'école d'art du Calaisais, Le Concept (site internet, journal, etc.) ;
- Utilisation par la collectivité (Grand Calais Terres et Mers) dans le cadre de ses activités et de sa communication (panneaux d'exposition, stands, plaquettes, site internet, journal, etc.) ;
- Utilisation par la presse dans le cadre de reportages photos ou reportages vidéos éventuels (la collectivité Grand Calais Terres et Mers ne peut pas être tenue pour responsable des photos/vidéos prises par les différents médias);

Cette autorisation d'exploitation de l'image est consentie sans aucune contrepartie financière ou matérielle.

L'école d'art du Calaisais ou Grand Calais Terres et Mers ne pourront en aucun cas dénaturer ou détourner de leur contexte les images, par un montage ou par tout autre procédé. La légende de ces images ne pourra pas porter atteinte à la vie privée, à la dignité ou à la réputation de la personne.

Les images ne seront ni communiquées à d'autres personnes, en dehors de l'activité normale de l'école d'art du Calaisais ou de la collectivité Grand Calais Terres et Mers, ni vendues.

Refuse toute utilisation d'images de mon fils/ma fille ...../de moi-même

En cas de refus de cession des droits d'utilisation et de communication, les photographies sur lesquelles l'élève pourrait être identifié ne seraient utilisées qu'en le rendant impossible à identifier (gommage des traits du visage par un logiciel de retouche d'images).

Fait à ..... le .....

Signature (**obligatoire des deux parents** ou responsables légaux pour les mineurs), précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé ».