

PORTES OUVERTES

L'école d'art est tout à vous

C'est portes ouvertes au Concept, ce samedi de 10 h à 17 h.

Tiens, si je me mettais à dessiner ? Ou bien sculpter, ou réaliser des vidéos ? Ce n'est pas une question d'âge, pas besoin d'être un génie, la seule envie vaut bien une petite visite à l'école d'art du Calaisis. C'est l'occasion plus que jamais ce samedi, puisque c'est portes ouvertes au Concept. On pourra déambuler à son aise dans ce beau bâtiment, rencontrer des professeurs comme des élèves, et voir ce qu'on y fait et ce qu'on y apprend. On pourra même s'inscrire dès maintenant pour la rentrée. Petit tour des nouveautés, avec le directeur Stephen Touron.

La céramique revient en force dans les arts plastiques. Des cours existent déjà, donnés par Thierry Rat. L'année prochaine, l'école d'art s'ajoutera les talents de Lana

Ruellan, diplômée de la Haute École d'Art de Strasbourg. Son atelier ouvrira un vendredi sur deux, de 16 h à 20 h.

« Elle réalise un travail très poussé sur la couleur » indique Stephen Touron. Lana Ruellan a notamment créé d'authentiques récupérateurs de poussières d'étoiles.

2 Un autre rythme d'enseignement. Jusqu'ici, l'école d'art du Calaisis suivait un rythme similaire à l'éducation nationale, sans raison.

Dès la rentrée, certains cours seront donnés par cycle, au trimestre : « Cela prend en compte les nouvelles habitudes de vie. Ça permettra à l'élève de changer de discipline selon ses envies, ou même de ne s'inscrire que pour un cycle ou deux, et non pas pour l'année en-



L'année prochaine, l'école d'art du Calaisis mettra l'accent sur la céramique. Une pratique qui connaît un fort regain d'intérêt.

tière. »

3 Un thème pour l'année. C'est un fil conducteur qui reliera les propositions, les élèves et

les invités. Pour cette première, l'école d'art a choisi pour thème : « l'autre ». ■

GRÉGOIRE FAUCQUEZ
Portes ouvertes à l'école d'art du Calaisis, Le

Concept.
Ce samedi 3 juin, de 10 h à 17 h (avec surprise à 16 h) 15-21 Boulevard Jacquard à Calais.

FOCUS

La prépa agréée par le ministère de la Culture

La classe préparatoire aux écoles supérieures d'art dispose désormais de l'agrément du ministère de la Culture. Cet agrément, qui est aussi une tutelle pédagogique, implique l'octroi automatique du statut d'étudiant à ses élèves qui, jusqu'ici, devaient impérativement être rattachés à l'ULCO pour accéder à leurs droits.

En outre, c'est une authentique reconnaissance pour la classe prépa, qui réinscrit le Calaisis sur la carte de la formation artistique en France.

L'agrément est la suite logique de l'adhésion du Concept à l'APPEA, association qui fédère les classes prépa aux écoles d'art publiques. L'agrément marque aussi, pour ces prépas publiques, la reconquête d'un terrain largement occupé par des prépas privées. Rappelons qu'il n'existe que deux prépas publiques aux écoles d'art au nord de Paris, à Beauvais et à Calais.

Cette fédération des prépas permet aussi des échanges de liste d'attente : « Des étudiants recalés à Lyon, où 280 candidats se présentent pour 60 places, pourront ainsi poser leur candidature à Calais. »



La céramiste Lana Ruellan sera l'un des artistes invités de l'école d'art l'année prochaine. (lana.ruellan.fr)

CE QUI CONTINUE

Lancés l'année dernière, sont reconduits les cours d'initiation à l'animation et d'initiation aux arts visuels (vidéo, photo, installation...); de même que l'atelier musiplastik mis en place en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Le cours des 4-5 ans, dispensé par Fred Dewaele, « qui était en test, est une vraie réussite » selon Stephen Touron. Il est donc reconduit. L'option arts plastiques du collège Jean-Jaurès est reconduite. Le collège des Dentelliers pourrait créer une option semblable. Elle permet à des collégiens de profiter de l'école d'art deux heures par semaine : « Et beaucoup d'entre eux font part de leur envie d'y revenir en périscolaire » se réjouit Stephen Touron, très attaché au principe de mixité : « L'école d'art n'entretient pas une sorte d'entre-soi de gens initiés. Un étudiant sur deux de notre classe prépa est boursier.

LES AUTRES POINTS

Recrutés sur Skype

La classe prépa de l'école d'art attire de loin. Une candidate colombienne a passé l'entretien d'admission depuis Kourou, en Guyane ; et un jeune homme s'est présenté alors qu'il réalise un service civique en Allemagne. Tous deux ont passé leur entretien avec Laurent Moskowicz sur Skype, et tous deux intégreront la classe préparatoire à la rentrée.

50° Nord

C'est un réseau franco-belge, auquel adhère également le musée des Beaux-Arts. « L'adhésion n'est pas systématique » signale Stephen Touron qui y voit légitimement une reconnaissance de l'école d'art. Les résidences ouvertes aux artistes émergents (récemment OPJ Cyganek & Julie Poulain) ont favorablement joué en faveur du Concept. « C'est un outil de visibilité supplémentaire pour l'école, mais aussi un réseau de diffusion des œuvres d'art. »

La liste des invités

L'une des particularités de l'école d'art du Calaisis est d'intégrer à l'équipe enseignante des artistes invités, qui interviennent également pour les élèves des cours périscolaires et adultes. La prochaine promo verra la participation de la designer Fanny Dupriez.

Un danseur de la compagnie Koubi posera en cours de modèles vivants. Il donnera également son spectacle en solo au cours du premier trimestre.

Le photographe Maxime Brygo, le collectif franco-belge, Staff, François Andes du Groupe A, et toujours des artistes émergents en résidence, désormais nommée Archipel, participeront également.

Surprise

Les portes de l'école se refermeront (provisoirement) à 17 h. Une heure plus tard, une surprise est annoncée, très certainement musicale.

Quant aux grandes vacances du Concept, ce sera du 24 juillet au 15 août.

CA28.